

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

**«АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ
МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Для направления подготовки: 54.03.01. Дизайн,
профиль «Дизайн среды»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Форма обучения - очная

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
ОК- 10- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу								
Философия				+				
Академическая живопись	+	+	+	+	+	+		
Академическая скульптура и пластическое моделирование		+	+					
Пропедевтика				+	+	+	+	
Проектирование	+	+	+	+	+	+	+	+
История дизайна, науки и техники					+			
Начертательная геометрия	+	+						
Планирование и застройка населенных мест						+	+	
Объемно-пространственная композиция						+		
Световой дизайн						+		
Композиционное решение открытых пространств								+
Современное искусство			+					
Дизайн в системе культуры			+					
Культурная семантика			+					
Декоративная композиция	+							
Графические техники и основы композиции	+							
Композиция в печатной графике		+						
Композиционное моделирование средовых объектов		+						
Цветовые гармонии в дизайне среды				+				
Конструктивно аналитический рисунок					+			
Графический рисунок						+		
Декоративный рисунок						+		
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Творческая практика				+				
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ОПК-3- Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптура, приемами работы в макетировании и моделировании								
Академическая скульптура и пластическое моделирование		+	+					
Моделирование и макетирование				+				
Мелкая пластика								+
Керамика								+
Подготовка к сдаче и сдача								+

государственного экзамена								
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-10	Знать	Знает способы развития творческого мышления в области скульптуры.	Знать способы постоянного саморазвития творческого мышления в области скульптуры.	Имеет глубокое понимание о цели своего профессионального роста и личностного развития в области скульптуры	Просмотр, тестирование или опрос
	Уметь	Умеет творчески подойти к выполнению композиций по скульптуре и пластическому моделированию, с помощью педагога.	Умеет творчески подойти к выполнению композиций по скульптуре и пластическому моделированию, с некоторой консультацией со стороны.	Умеет самостоятельно выполнять творческие композиции по скульптуре и пластическому моделированию.	
	Владеть	Владеет навыками творческого мышления, анализа, синтеза в области скульптуры и пластического моделирования.	Владеет навыками творческого мышления, анализа, синтеза и постоянного саморазвития в области скульптуры и пластического моделирования.	Владеет глубокими знаниями, умениями навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в области скульптуры и пластического моделирования.	
ОПК-3	Знать	Имеет общее представление о профессии скульптора, работе с объемно-пространственной композицией.	Имеет ясное представление о профессии скульптора, работе с объемно-пространственной композицией.	Имеет глубокие знания о профессии скульптора, работе с объемно-пространственной композицией.	просмотр
	Уметь	Уметь создавать несложные скульптурные (макеты) композиции, согласно задачам и материалу, при помощи преподавателя.	Уметь создавать сложные скульптурные (макеты) композиции, согласно задачам и материалу, с некоторой помощью преподавателя.	Умеет творчески подойти к выполнению заданий по скульптуре и моделированию, выполнить без помощи со стороны.	

	Владеет начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.	Владеет на достаточно хорошем уровне профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.	Владеет глубокими теоретическими и практическими знаниями, умениями, навыками в области скульптуры, макетирования и моделирования.	
--	--	--	--	--

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» проходит в виде просмотра-выставки выполненных работ за определенный период (модуль или по теме) и предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	(2 семестр) Тема 1. Лепка орнамента с гипсового классического образца Тема 2. Лепка барельефа (горельефа) натюрморта из нескольких предметов с драпировкой. Тема 3. Лепка рельефа головы человека с объемных гипсовых моделей	ОК-10, ОПК-3	Контрольная работа: вопрос по теории и зарисовка мышц.
2.	(3 семестр) Тема 1. Лепка черепа и анатомической головы с натуры. Тема 2. Лепка этюда головы натурщика с натуры.		<i>Текущие просмотры выполненных работ</i> <i>Итоговый просмотр по вседисциплине</i>

Критерии и шкала оценивания контрольной работы (опроса) по академической скульптуре и пластической анатомии

Шкала оценивания	Критерии
Зачтено	Обучающийся правильно и полно отвечает на вопрос, дает правильное определение понятий; понимает изученный материал. Ответил на все дополнительные вопросы. На рисунке скелета правильно изображает, поясняет любую группу мышц и их соединения.
Не зачтено	Обучающийся при ответе на теоретический вопрос и при выполнении практических зарисовок продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы допустил много неправильных ответов.

Критерии и шкала оценивания заданий по лепке (розетки, барельефа натюрморта, черепа, головы человека)

Шкала оценивания	Критерии
Зачтено	- правильно выполненные подготовительные материалы необходимые для лепки; - верно соблюдена методика лепки (розетки, барельефа натюрморта, черепа, головы человека, фигуры человека); - грамотно соблюдены принципы объемно-пространственной композиции; - грамотная работа с материалом (глиной, алебастром) - правильно переданы пропорции, движение, пластика (розетки, барельефа натюрморта, черепа, головы человека, фигуры человека); - работы завершены и соответствуют всем требованиям экспозиции.

Не зачтено	-нарушена технология подготовки материала к работе; - нарушена методика лепки (розетки, барельефа натюрморта, черепа, головы человека, фигуры человека); - нарушены принципы построения объемно-пространственной композиции; - неграмотная работа с материалом (глиной, алебастром) -не правильно переданы пропорции, движение, пластика (розетки, барельефа натюрморта, черепа, головы человека, фигуры человека); - работы не завершены и не соответствуют требованиям экспозиции.
------------	---

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «Зачтено», «Не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Зачтено	Наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы. Практические работы, по лепке представленные на просмотр соответствуют всем требованиям.	Компетенции сформированы
Не зачтено	Наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Практические работы, по лепке представленные на просмотр не соответствуют критериям оценки.	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Текущий контроль по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование», представляется в виде опроса по пройденному теоретическому материалу и текущих просмотров по практическим заданиям, зарисовкам, лепке.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для оценки знаний:

1. Предмет анатомии. Краткий исторический обзор учения об анатомии. Разделы анатомии. Предмет изучения пластической анатомии. Пластика и построение скелета верхних конечностей.
- 2.Пластическая анатомия черепа. Череп – костная основа головы. Форма, сочленение костей, расположение, анатомические пункты.
- 3.Пластика и построение черепа. Форма черепа, ось, планы, симметричность, лицевой угол. «Крестовина» черепа. Построение черепа. Анатомические пункты. Пропорции.
- 4.Движения, пластика и построение головы и шеи. Образование продольной борозды на задней поверхности шеи. Образование продолговатой борозды и переход ее в большую

надключичную ямку. Малая надключичная ямка. Яремная ямка. Большая подключичная ямка.

5. Мышцы головы. Мимика и мимические мышцы. Жевательные мышцы.

6. Пластика деталей лица. Глаз. Форма, оболочки, роговица, хрусталик. Аккомодация и конвергенция. Веки, слизистая оболочка. Построение глаза.

7. Пластика деталей лица. Нос. Спинка носа, боковые стороны. Основание носа. Хрящевое строение носа. Построение и пластика носа.

8. Пластика деталей лица. Рот. Строение рта: носогубная складка, фильтр, бугорок, выемка нижней губы, губоподбородочная борозда. Рельеф, пластика и построение.

9. Пластика деталей лица. Ухо. Хрящевое образование.

10. Законы реалистического искусства в области скульптуры и основы объемно-пластического решения в скульптуре.

11. Приемы и техники скульптурной лепки разнообразных объектов окружающей действительности.

12. Выразительные средства скульптуры.

13. Методика лепки барельефа натюрморта.

14. Методика лепки головы.

15. Методика лепки фигуры человека.

16. Методика работы лепки с натуры, по памяти, по представлению.

17. Материалы и инструменты скульптуры.

18. Скульптурные произведения мирового изобразительного искусства.

19. Виды и жанры скульптуры.

Перечень типовых практических заданий для оценки умений и навыков:

Практические умения и навыки оцениваются с помощью просмотра практических работ по лепке.

3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в конце 2 семестра по пройденному теоретическому материалу дисциплины, каждый студент получает теоретический вопрос.
Текущие просмотры	Текущие просмотры проводит ведущий преподаватель по ходу работы обучающихся над практическими заданиями (лепкой) и после каждой завершенной теме (модулю), с целью выявления ошибок и их исправления. Делает заметки в журнале. Оговариваются предварительные результаты.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

Зачет по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» проходит в два этапа, так как содержит два раздела: теорию и практику. По теоретическому материалу студенты сдают контрольную работу по вопросам (см. выше), а по практической части проходит *просмотр*, где обучающиеся выставляют все выполненные работы по лепке предусмотренные программой.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Контрольная работа	Контрольная работа проводится по пройденному теоретическому материалу за весь период курса, каждый студент получает не менее двух вопросов (теоретический и по методике лепке), по которым должен выполнить зарисовки и по ним дать пояснения.
Итоговый (промежуточный) просмотр	Итоговый просмотр проводит комиссия из членов кафедры в составе не менее трех человек во главе с ведущим преподавателем. Выставляются оценки, согласно критериям. Выставляется итоговая оценка.