

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

«ДЕКОРАТИВНЫЙ РИСУНОК»

Для направления подготовки: 54.03.01. Дизайн,
профиль «Дизайн среды» (2013,2014,2015)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
Форма обучения – очная.

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
ОК-7- Способность к самоорганизации и самообразованию								
Русский язык и культура речи	+							
История искусств	+	+	+	+	+			
Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+
Технический рисунок	+	+	+	+	+			
Психология		+						
Начертательная геометрия	+	+						
Анатомический рисунок					+			
Декоративный рисунок						+		
Декоративное рисование						+		
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+		
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ОК- 10- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу								
Философия				+				
Академическая живопись	+	+	+	+	+	+		
Академическая скульптура и пластическое моделирование		+	+					
Пропедевтика				+	+	+	+	
Проектирование	+	+	+	+	+	+	+	+
История дизайна, науки и техники					+			
Начертательная геометрия	+	+						
Планирование и застройка населенных мест							+	
Объемно-пространственная композиция						+		
Световой дизайн						+		
Композиционное решение открытых пространств								+
Дизайн в системе культуры			+					
Современное искусство			+					
Культурная семантика			+					
Цветовые гармонии	+							
Графические техники и основы композиции	+							
История костюма		+						
Композиционное моделирование средовых объектов		+						

Дизайн костюма		+						
Технология рисунка и живописи		+						
Декоративная композиция					+			
Конструктивно аналитический рисунок					+			
Графический рисунок						+		
Декоративный рисунок						+		
Декоративное рисование						+		
Фотография							+	
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Творческая практика					+			
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ОПК-1- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка								
Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+
Технический рисунок	+	+	+	+	+			
Пропедевтика				+	+	+	+	
Цветоведение и колористика	+							
Объемно-пространственная композиция						+		
Архитектурная графика								+
Композиционное решение открытых пространств								+
Цветовые гармонии	+							
Графические техники и основы композиции	+							
Композиционное моделирование средовых объектов		+						
Технология рисунка и живописи		+						
Декоративная композиция					+			
Конструктивно аналитический рисунок					+			
Живописная композиция						+		
Анатомический рисунок						+		
Графический рисунок							+	
Декоративный рисунок							+	
Декоративное рисование							+	
Графическая композиция								+
Творческая практика					+			
Творческая практика							+	
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-1 -Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями								

Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+
Академическая живопись	+	+	+	+	+	+		
Технический рисунок	+	+	+	+	+			
Пропедевтика				+	+	+	+	
Проектирование	+	+	+	+	+	+	+	+
Цветоведение и колористика	+							
Объемно-пространственная композиция						+		
Композиционное решение открытых пространств								+
Цветовые гармонии	+							
Графические техники и основы композиции	+							
Технология рисунка и живописи		+						
Декоративная композиция				+				
Конструктивно аналитический рисунок				+				
Живописная композиция					+			
Анатомический рисунок					+			
Графический рисунок						+		
Декоративный рисунок						+		
Декоративное рисование						+		
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Творческая практика				+				
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

Форма обучения – заочная.

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК-7- Способность к самоорганизации и самообразованию										
Русский язык и культура речи	+	+								
История искусств		+	+	+	+	+	+			
Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Технический рисунок							+	+	+	+
Психология		+								
Начертательная геометрия	+	+	+	+						
Анатомический рисунок						+				
Декоративный рисунок								+		
Декоративное рисование								+		
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+								
Производственная практика по						+				

получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности										
Преддипломная практика										+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК- 10- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу										
Философия				+						
Академическая живопись	+	+	+	+	+					
Академическая скульптура и пластическое моделирование									+	+
Пропедевтика				+	+	+	+			
Проектирование			+	+	+	+	+	+	+	+
История дизайна, науки и техники				+	+					
Начертательная геометрия	+	+	+	+						
Планирование и застройка населенных мест						+	+			
Объемно-пространственная композиция										+
Световой дизайн										+
Композиционное решение открытых пространств								+		
Дизайн в системе культуры					+					
Современное искусство					+					
Культурная семантика						+				
Цветовые гармонии			+	+						
Графические техники и основы композиции			+	+						
История костюма		+								
Композиционное моделирование средовых объектов		+								
Дизайн костюма		+								
Технология рисунка и живописи		+								
Декоративная композиция				+						
Конструктивно аналитический рисунок				+						
Графический рисунок							+			
Декоративный рисунок								+		
Декоративное рисование								+		
Фотография									+	
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+								
Творческая практика				+						
Преддипломная практика										+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОПК-1- Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка										
Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Технический рисунок										
Пропедевтика				+	+	+	+			
Цветоведение и колористика	+						+	+	+	+
Объемно-пространственная композиция										+
Архитектурная графика								+		
Композиционное решение открытых пространств								+		
Цветовые гармонии			+	+						
Графические техники и основы композиции			+	+						
Композиционное моделирование средовых объектов	+	+								
Технология рисунка и живописи	+	+								
Декоративная композиция				+						
Конструктивно аналитический рисунок				+						
Живописная композиция					+					
Анатомический рисунок					+					
Графический рисунок							+			
Декоративный рисунок								+		
Декоративное рисование								+		
Графическая композиция										+
Творческая практика				+						
Творческая практика						+				
Преддипломная практика										+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-1 -Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями										
Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Академическая живопись	+	+	+	+	+					
Технический рисунок							+	+	+	+
Пропедевтика				+	+	+	+			
Проектирование			+	+	+	+	+	+	+	+
Цветоведение и колористика							+	+		
Объемно-пространственная композиция										+
Композиционное решение открытых пространств								+		
Цветовые гармонии			+	+						
Графические техники и основы композиции			+	+						
Технология рисунка и живописи	+	+								
Декоративная композиция				+						
Конструктивно аналитический рисунок				+						
Живописная композиция						+				
Анатомический рисунок						+				
Графический рисунок							+			
Декоративный рисунок								+		
Декоративное рисование								+		
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-		+								

исследовательской деятельности										
Творческая практика				+						
Преддипломная практика										+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-7	Знать	Знает способы самоорганизации и пути самообразованию по теории и практики академического рисунка	Имеет способности к самоорганизации и понимание путей саморазвития в области академического рисунка	Имеет глубокие знания о способах к самоорганизации и нахождения путей саморазвития в области академического рисунка	Просмотр работ(картин)
	Уметь	Умеет найти способы самоорганизации и самообразования в области академического рисунка	Умеет найти способы самоорганизации и пути постоянного самообразования в области академического рисунка	Умеет самостоятельно найти способы самоорганизации и самообразования в области академического рисунка	
	Владеть	Владеет навыками самоорганизации и самообразования	Владеет навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности в области рисунка	Владеет навыками саморазвития и умело их использует в самосовершенствовании своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности в области рисунка	
ОК-10	Знать	Знает принципы создания абстрактных композиций разными графическими техниками.	Имеет хорошие знания выполнения абстрактных композиций разными графическими техниками.	Знает и понимает принципы создания абстрактных композиций разными графическими техниками.	Просмотр работ(картин)

	Уметь	Умеет выполнять несложные абстрактные композиции разными графическими техниками, с помощью педагога.	Умеет выполнять абстрактные композиции разными графическими техниками, с некоторой консультацией со стороны.	Умеет самостоятельно выполнять абстрактные композиции разными графическими техниками.	
	Владеть	Владеет навыками творческого мышления, анализа в области графики.	Владеет навыками творческого мышления, анализа, постоянного развития в области графики.	Владеет навыками творческого мышления, анализа и синтеза разных графических техник, композиций.	
	Знать	Знать способы выполнения рисунка, для разного вида композиций и проектов.	Знать способы и методику выполнения рисунка, для разного вида композиций и проектов.	Имеет глубокое понимание выполнения рисунка, для разного вида композиций и проектов.	
ОПК-1	Уметь	Умеет выполнять рисунок, для разного вида композиций и проектов, при помощи педагога.	Умеет выполнять рисунок, для разного вида композиций и проектов, с некоторой консультацией со стороны.	Умеет выполнять рисунок, для разного вида композиций и проектов, без помощи со стороны.	Просмотр работ (картин)
	Владеть	Владеет знаниями умениями и навыками разного вида рисунка, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, с помощью педагога.	Владеет знаниями умениями и навыками разного вида рисунка, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, с некоторой консультацией со стороны.	Владеет глубокими знаниями умениями и навыками разного вида рисунка, умением самостоятельно использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	
	Знать	Знает основные художественно-выразительные средства рисунка, способы применения в разных видах композиций дизайн - проектов.	Знает художественно-выразительные средства рисунка, способы применения в разных видах композиций дизайн - проектов.	Имеет глубокие знания о художественно-выразительных средствах рисунка, способы применения в разных видах композиций дизайн - проектов.	
ПК-1	Уметь	Умеет применять основные художественно-выразительные средства рисунка для создания разного вида композиций в дизайн-проектах, с помощью педагога.	Умеет применять основные художественно-выразительные средства рисунка для создания разного вида композиций в дизайн-проектах, с консультацией со стороны.	Умеет самостоятельно применять художественно-выразительные средства рисунка для создания разного вида композиций в дизайн-проектах.	Просмотр работ (картин)
	Владеть	Владеет основными художественно-выразительными средствами рисунка для создания разного вида композиций в дизайн-проектах, с помощью педагога.	Владеет художественно-выразительными средствами рисунка для создания разного вида композиций в дизайн-проектах, с некоторой консультацией со стороны.	Владеет художественно-выразительными средствами рисунка для создания разного вида композиций в дизайн-проектах, без помощи со стороны.	
	Знать	Знает основные художественно-выразительные средства рисунка, способы применения в разных видах композиций дизайн - проектов.	Знает художественно-выразительные средства рисунка, способы применения в разных видах композиций дизайн - проектов.	Имеет глубокие знания о художественно-выразительных средствах рисунка, способы применения в разных видах композиций дизайн - проектов.	

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль по дисциплине «Декоративный рисунок» предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы

обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он проходит в виде текущих просмотров работ (картин).

Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Методика работы над декоративным рисунком	ОК-7,10, ОПК-1, ПК-1	Просмотр
2	Декоративный рисунок натюрморта		Просмотр
3	Декоративный рисунок интерьера		Просмотр
4	Декоративный рисунок портрета		Просмотр

Общие критерии и шкала оценивания рисунка натюрморта, интерьера, портрета

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил рисунки натюрморта, интерьера, пейзажа. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Критерии оценивания рисунка натюрморта, интерьера, портрета: - грамотно построена композиция; - верно выполнено линейно-конструктивное построение; - декоративное (стилизация) решение соответствует задачам; -цельность,завершенность.
«не зачтено»	Обучающийся правильно выполнил рисунки натюрморта, интерьера, пейзажа. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Критерии оценивания рисунка натюрморта, интерьера, портрета: - неграмотно построена композиция; - неверно выполнено линейно-конструктивное построение; - декоративное (стилизация) решение не соответствует задачам, технике; -нет цельности,завершенности.

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся не пропускал занятия. Правильно выполнил все практические задания определенные курсом. Проявил активность, инициативность, трудолюбие, творческих подошел к решению поставленных задач. Работы (рисунки), предоставленные на просмотр соответствуют всем экспозиционным требованиям.	Эталонный
	Обучающийся редко пропускал занятия. Практические задания выполнил с некоторыми неточностями, незавершенностью. Проявил активность, инициативность, трудолюбие, творческих подошел к решению поставленных задач. Работы (рисунки), предоставленные на просмотр соответствуют всем экспозиционным требованиям.	Стандартный
	Обучающийся редко пропускал занятия. Практические задания выполнил с существенными неточностями. Работы (рисунки), предоставленные на просмотр не всегда соответствуют всем экспозиционным требованиям.	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся пропусти более 50% занятий. Практические задания	Компетенции не

	полностью незавершенны. Не проявлял активность, инициативность, трудолюбие, творческих подошел к решению поставленных задач. Работы (рисунки), предоставленные на просмотр соответствуют всем экспозиционным требованиям.	сформированы
--	---	--------------

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Декоративный рисунок» проходит в виде просмотра хода работы обучающихся над выполнением практических заданий. Текущий контроль осуществляет ведущий преподаватель.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Декоративный рисунок» проходит так же в виде просмотра, только всего объема работ выполненных обучающимися за курс. Текущий контроль осуществляется комиссией из членов кафедры во главе с ведущим преподавателем.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Текущие просмотры	Текущие просмотры проводит ведущий преподаватель. Текущий контроль осуществляется по ходу работы обучающихся над практическими заданиями, а так же после завершения темы, с целью выявления ошибок, их пути исправления, обсуждаются предварительные результаты.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Итоговый просмотр	Итоговый просмотр проходит в конце изучения дисциплины, его проводит комиссия из членов кафедры, ведущие схожие дисциплины, не менее трех человек во главе с ведущим преподавателем. Цель итогового просмотра, оценка всего объема работ выполненных обучающимися за дисциплину. Выставляются окончательные результаты, сформированности компетенций. Если возникают спорные моменты, то окончательное решение остается за ведущим преподавателем.