

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

для направления подготовки 44.03.01. Педагогическая деятельность
Направленность программы: бакалавриат
Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного
искусства

работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОПК-2 Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся								
Б1.Б.6 Психология	+	+	+					
Б1.Б.7 Педагогика	+	+	+	+				
Б1.Б.13 Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству				+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.3.1 История и теория художественного образования					+			
Б1.В.ДВ.3.2 Технологии художественного образования					+			
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОПК-3 Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса								
Б1.Б.6 Психология	+	+	+					
Б1.Б.7 Педагогика	+	+	+	+				
Б1.Б.13 Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству				+	+	+	+	+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)						+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика								+

Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты									+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов									
Б1.Б.13 Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству				+	+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.2.1 Анализ и интерпретация произведения искусства								+	
Б1.В.ДВ.2.2 Анализ и интерпретация художественного произведения								+	
Б1.В.ДВ.6.2 Концепция и технологии изучения изобразительного искусства				+					
Б1.В.ДВ.15.2 Многофигурная живописная композиция									+
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)						+	+		
Б2.Пд Преддипломная практика									+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты									+
<i>Этапы формирования компетенций</i>				<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	
ПК-2 - Способность использовать современные методы и технологии обучения диагностики									
Б1.Б.7 Педагогика	+	+	+	+					
Б1.Б.13 Методика				+	+	+	+	+	+

обучения изобразительному и декоративно- прикладному искусству								
Б1.В.ДВ.1.1 История изобразительного искусства				+	+			
Б1.В.ДВ.2.1 Анализ и интерпретация произведения искусства							+	
Б1.В.ДВ.2.2 Анализ и интерпретация художественного произведения							+	
Б1.В.ДВ.3.1 История и теория художественного образования					+			
Б1.В.ДВ.3.2 Технологии художественного образования					+			
Б1.В.ДВ.5.1 Основы компьютерных технологий в изобразительном искусстве	+							
Б1.В.ДВ.6.2 Концепция и технологии изучения изобразительного искусства				+				
Б1.В.ДВ.7.1 Компьютерная графика				+				
Б1.В.ДВ.7.2 Графический дизайн				+				
Б1.В.ДВ.13.2 Цветовые гармонии			+					
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)						+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПК-9 Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты								

обучающихся								
Б1.Б.13 Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству				+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.2.2 Анализ и интерпретация художественного произведения							+	
Б1.В.ДВ.6.2 Концепция и технологии изучения изобразительного искусства				+				
Б1.В.ДВ.14.1 Стили искусства (импрессионизм, кубизм)							+	
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)						+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Преддипломная практика								
<i>Этапы формирования компетенций</i>				<i>1</i>		<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

Форма обучения		<u>заочная</u>									
Семестр		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины											
ОПК-1 Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности											
Б1.Б.6 Психология		+	+	+							
Б1.Б.7 Педагогика		+	+	+	+						
Б1.Б.13 Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству							+	+	+	+	+

Б1.В.ОД.2 Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.3 Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.6.1 Методика преподавания мировой художественной культуры					+					
Б1.В.ДВ.6.2 Концепция и технологии изучения изобразительного искусства					+					
Б1.В.ДВ.13.2 Цветовые гармонии				+						
Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета										+
Б1.В.ДВ.16.2 Художественный образ в жанре пейзажа										+
Б2.У Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+								
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
ОПК-2 Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся										
Б1.Б.6 Психология	+	+	+							
Б1.Б.7 Педагогика	+	+	+	+						
Б1.Б.13 Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству						+	+	+	+	+

квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
ПК-1 Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов										
Б1.Б.13 Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству						+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.2.1 Анализ и интерпретация произведения искусства									+	
Б1.В.ДВ.2.2 Анализ и интерпретация художественного произведения									+	
Б1.В.ДВ.6.2 Концепция и технологии изучения изобразительного искусства					+					
Б1.В.ДВ.15.2 Многофигурная живописная композиция										+
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)								+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика										+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>					<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
ПК-2 - Способность использовать современные методы и технологии обучения										

экзамена										
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
ПК-9 Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся										
Б1.Б.13 Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству						+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.2.2 Анализ и интерпретация художественного произведения									+	
Б1.В.ДВ.6.2 Концепция и технологии изучения изобразительного искусства					+					
Б1.В.ДВ.14.1 Стили искусства (импрессионизм, кубизм)									+	
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)								+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика										+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>					<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК- 1	Знать	Имеет четкое представление о том, как сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Имеет знания о том, как сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Имеет глубокие знания о том, как самостоятельно сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Умеет сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Умеет сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности при консультационной поддержке	Умеет самостоятельно сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Практические задания</i>

	Владеть	Владеет способами действия осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Владеет способами действия осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности при консультационной поддержке	Владеет способами действия самостоятельного осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности при консультационной поддержке	<i>Практические задания</i>
ОПК-2	Знать	Имеет четкое представление о том, как самостоятельно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Имеет знания о том, как самостоятельно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Имеет глубокие знания о том, как самостоятельно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Умеет самостоятельно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Умеет самостоятельно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при консультационной поддержке	Умеет самостоятельно осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>Практические задания</i>

ОПК-3	Владеть	Владеет способами действия осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Владеет способами действия осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при консультационной поддержке	Владеет способами действия самостоятельного осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при консультационной поддержке	<i>Практические задания</i>
	Знать	Имеет четкое представление о психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса	Имеет знания о психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса	Имеет глубокие знания о психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Умеет использовать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса на репродуктивном уровне при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Умеет использовать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса на репродуктивном уровне при консультационной поддержке	Умеет использовать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса на творческом уровне при консультационной поддержке	<i>Практические задания</i>

	Владеть	Владеет действиями использования психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на репродуктивном уровне, при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Владеет действиями использования психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на репродуктивном уровне при консультационной поддержке	Владеет действиями использования психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на творческом уровне при консультационной поддержке	<i>Практические задания</i>
ПК-1	Знать	Имеет четкое представление о том, как реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Имеет знания о том, как реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Имеет глубокие знания о том, как реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов при консультационной поддержке	Умеет самостоятельно реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Практические задания</i>

	Владеть	Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов при консультационной поддержке	Владеет способами самостоятельной реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов при консультационной поддержке	<i>Практические задания</i>
ПК-2	Знать	Имеет четкое представление о том, как использовать современные методы и технологии обучения диагностики	Имеет знания о том, как использовать современные методы и технологии обучения диагностики	Имеет глубокие знания о том, как самостоятельно использовать современные методы и технологии обучения диагностики	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет использовать современные методы и технологии обучения диагностики при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Умеет использовать современные методы и технологии обучения диагностики при консультационной поддержке	Умеет самостоятельно использовать современные методы и технологии обучения диагностики	Практические задания
	Владеть	Владеет способами действия использования современных методов и технологий обучения диагностики при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Владеет способами действия использования современных методов и технологий обучения диагностики при консультационной поддержке	Владеет способами самостоятельного использования современных методов и технологий обучения диагностики при консультационной поддержке	Практические задания
ПК-9	Знать	Имеет четкое представление о том, как проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Имеет знания о том, как проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Имеет глубокие знания о том, как самостоятельно проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Теоретические вопросы

	Уметь	Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся при консультационной поддержке	Умеет самостоятельно проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	Практические задания
	Владеть	Владеет способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при консультационной поддержке и совместно с научным руководителем	Владеет способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при консультационной поддержке	Владеет способами самостоятельного проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся при консультационной поддержке	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, выполнением индивидуальных заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые темы дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№	Контролируемые темы дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства
1	Современное образовательное пространство предметной области «Искусство» (пластические искусства). Исторический обзор методов обучения изобразительному искусству.	ОПК-1, 2, 3 ПК-1, 2	устные вопросы
2	Современные концепции художественного образования. Художественно-эстетическое воспитание и развитие школьников	ОПК-1, 2 ПК-1, 2	доклады
3	Художественное развитие школьников в учреждениях дополнительного образования и в детских художественных школах	ОПК-2 ПК-1, 2, 9	дискуссия
4	Роль учителя в формировании личности. Особенности зрительной памяти и представлений у художника.	ОПК-1, 2, 3 ПК-1, 2	самостоятельное исследование

5	Особенности художественного мышления. Особенности изобразительного языка художника.	ОПК-1, 2, 3 ПК-1, 2	устные вопросы проекты
6	Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей.	ОПК-1, 2, 3 ПК-1, 2	индивидуальные творческие задания
7	Чувства и изобразительная деятельность.	ОПК-1, 2	самостоятельное исследование
	Развитие и формирование чувств у детей.	ПК-1, 2	
8	Психологический анализ формирования темперамента у школьников.	ОПК-1,3 ПК-1, 2	доклады, дискуссия
9	Способности. Понятие о способностях. Развитие и формирование способностей.	ОПК-1, 2, 3 ПК-1, 2	устные вопросы
10	Влияние возрастных особенностей на детский рисунок. Игра на уроке ИЗО.	ОПК-1, 3 ПК-2, 9	доклады
11	Значение обучения изобразительному искусству.	ОПК-1, 2, 3 ПК-1, 2, 9	тестирование
	Обучение изобразительному искусству в общеобразовательной школе.		
12	Навыки и умения в изобразительной деятельности.	ОПК-1, 2, 3 ПК-1	выполнение кейса
13	Содержание занятий по изобразительному искусству.	ОПК-2 ПК-1, 2	устные вопросы проекты
14	Учёт успеваемости школьников и критерии оценки их деятельности. Оценка и отметка.	ОПК-1, 2, 3 ПК-1, 9	устные вопросы,
15	Связь теоретической и практической работы при подготовке к уроку. Система планирования.	ОПК-1,2, 3 ПК-9	индивидуальные творческие задания
16	Методика организации внеклассной и внешкольной работы по эстетическому воспитанию и художественному образованию учащихся	ОПК-1, 2, 3 ПК-1, 2	доклады
17	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.	ОПК-1, 2 ПК-1, 2	дискуссия
18	Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности детей.	ОПК-1, 3 ПК-2, 9	контрольная работа
19	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса	ОПК-1, 2, 3 ПК-1, 9	устные вопросы проекты

Критерии и шкала оценивания самостоятельного исследования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«отлично»	<i>Обучающийся безошибочно выполнил самостоятельное исследование. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении исследовательских задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
«хорошо»	<i>Обучающийся правильно выполнил самостоятельное исследование. Показал уверенные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении исследовательских задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
«удовлетворительно»	<i>Обучающийся правильно в целом, допустив незначительные</i>

	<i>ошибки, выполнил самостоятельное исследование. Показал владения навыками применения полученных знаний и умений при решении исследовательских задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
<i>«неудовлетворительно»</i>	<i>При выполнении исследования студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания дискуссионных вопросов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«отлично»</i>	<i>Обучающийся даёт собственную интерпретацию проблемы, при этом полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры самостоятельно и свободно; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>«хорошо»</i>	<i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>«удовлетворительно»</i>	<i>Обучающийся излагает изученный материал, даёт определение понятий; обнаруживает понимание материала, может применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>«неудовлетворительно»</i>	<i>Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.</i>

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«отлично»</i>	<i>Доклад подготовлен на высоком научно-теоретическом уровне. Свободно использованы дополнительные источники информации. Содержание темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).</i>
<i>«хорошо»</i>	<i>Доклад подготовлен на достаточном научно-теоретическом уровне. Используются дополнительные источники информации. Содержание темы раскрыто. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).</i>
<i>«удовлетворительно»</i>	<i>Доклад подготовлен на достаточном уровне. Содержание темы раскрыто. Оформление работы, соответствует</i>

	<i>предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).</i>
«неудовлетворительно»	<i>Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
«не зачтено»	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
«не зачтено»	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
«зачтено»	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
	<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
	<i>подача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>
	<i>Логика и переходы во время проекта –</i>	<i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой</i>

<i>презентации</i>	<i>От одного слайда к другому</i> <i>Гиперссылки</i>
<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению</i> <i>Повторение основных целей и задач выступления</i> <i>Выводы</i> <i>Подведение итогов</i> <i>Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость)</i> <i>Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</i> <i>Элементы анимации</i>
<i>Техническая часть</i>	<i>Грамматика</i> <i>Подходящий словарь</i> <i>Наличие ошибок правописания и опечаток</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>

Критерии оценивания проекта

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>	<i>Расшифровка уровня критерия</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Актуальность</i>	<i>Очень современная тема. Отклик на событие.</i> <i>Новые программы и устройства.</i>
		<i>Продвинутая тема, интересная многим</i>
		<i>Углублённое изучение программного материала.</i>
		<i>Проработка и иллюстрирование тем базового курса</i>
	<i>Осведомлённость</i>	<i>Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта</i>
		<i>Изучено достаточно много источников</i>
		<i>Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.</i>
		<i>Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.</i>
	<i>Научность</i>	<i>Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ.</i> <i>Разработан новый материал.</i>
		<i>Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.</i>
		<i>Проект реферативный</i>
	<i>Значимость</i>	<i>Разработаны документы готовые к последующему</i>

		<i>использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.</i>
		<i>Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.</i>
		<i>Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.</i>
	<i>Презентабельность (публичное представление)</i>	<i>Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление</i>
		<i>Недостатки в оформлении</i>
		<i>Неполный пакет документов</i>
		<i>Слабое оформление</i>
	<i>Оригинальность</i>	<i>Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств</i>
	<i>Качество</i>	<i>оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы</i>
	<i>Скорость выполнения</i>	<i>2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых критериев</i>	

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 100-балльная и 4-балльная шкала.

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы к докладам и дискуссиям на семинарских занятиях:

1. Образование как социальный феномен
2. Роль художественного образования в процессе инкультурации личности
3. Принципы государственной политики в области художественного образования
4. Дидактические принципы и художественное образование
5. Принципы и критерии отбора содержания художественного образования

6. Государственный образовательный стандарт и его функции
7. Учебник как основной вид учебной литературы
8. Современные формы организации образовательного процесса
9. Урок как основная форма обучения.
10. Наглядность – основное средство обучения декоративно-прикладному искусству
11. Правила и требования к созданию учебной электронной презентации
12. Развивающая и воспитательная роль занятий художественно-творческой деятельностью
13. Специфика создания контрольно-измерительных материалов для проверки уровня профессионального и творческого развития учащихся
14. Критерии и психолого-педагогического значения оценочной и контролирующей деятельности учителя
15. Информационно-технологическое сопровождение в художественном образовании
16. Роль аудиовизуальной информации в развитии профессиональных художественных умений и навыков
17. Роль внеаудиторной работы в развитии личности

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. «Педагогическая технология» как категория педагогической науки
2. Общие и локальные технологии
3. Признаки и специфика педагогической технологии. Классификация.
4. Роль развивающего обучения в формировании профессиональных умений и навыков
5. Виды педагогических задач
6. Проектирование и процесс решения педагогических задач
7. Технологии проектирования, планирования и осуществления образовательного процесса
8. Формы и методы психолого-педагогической диагностики
9. Условия и факторы, влияющие на развитие творческой активности и сознательности обучения
10. Технологии использования современных методов обучения на занятиях ДПИ
11. Виды художественно-творческой деятельности: характеристика, специфика сочетания в учебном процессе
12. Особенности перехода от наглядно-образного к абстрактному, логическому мышлению
13. Взаимосвязь пространственного мышления с другими познавательными процессами
14. Использование законов перспективы в художественно-творческой деятельности
15. Возрастные особенности восприятия и изображения пространства в творческих работах
16. Активное воображение в развитии познавательной сферы личности
17. Факторы развития творческого воображения в процессе обучения
18. Методические приемы развития творческого воображения на занятиях ДПИ
19. Значение наглядно-образного мышления и воображения в развитии художественного мышления
20. Ассоциации

21. Приемы развития творческого, художественного мышления средствами декоративно-прикладного искусства.
22. Роль обобщения и абстрагирования в становлении художественного мышления учащихся.
23. Возникновение и становление педагогической профессии
24. Особенности педагогической профессии
25. Перспективы развития педагогической профессии
26. Сущность педагогической деятельности
27. Основные виды педагогической деятельности
28. Структура педагогической деятельности
29. Основные компоненты педагогического мастерства
30. Педагогические способности и умения.
31. Профессионально значимые качества личности педагога

Вопросы к зачету:

1. Образование как социальный феномен
2. Роль художественного образования в процессе инкультурации личности
3. Образование как педагогический процесс
4. Принципы государственной политики в области художественного образования
5. Роль обучения в развитии личности
6. Функции обучения (образовательная, воспитывающая, развивающая)
7. Деятельность педагога и учащихся в процессе обучения
8. Виды обучения и их характеристика
9. Закономерности обучения
10. Дидактические принципы и художественное образование
11. Детерминанты содержания образования и принципы его структурирования
12. Государственный образовательный стандарт и его функции
13. Учебник как основной вид учебной литературы
14. Классификация методов обучения на примере специальности
15. Современные формы организации образовательного процесса
16. Урок как основная форма обучения. Структура урока. Виды урока.
17. Современные средства обучения
18. Наглядность – основное средство обучения изобразительному искусству
19. Правила и требования к созданию учебной электронной презентации
20. Нормативные документы, определяющие содержание обучения и логику построения учебного процесса
21. Принципы планирования аудиторной и внеаудиторной работы
22. Составление календарно-тематического плана работы
23. Правила написания конспекта занятия
24. Структура урока изобразительного искусства
25. Цель и задачи педагогического рисунка, его роль в усвоении учебного материала
26. Виды педагогического рисунка, их краткая характеристика
27. Контроль и учет учебно-познавательной деятельности
28. Специфика создания контрольно-измерительных материалов для проверки уровня профессионального и творческого развития учащихся
29. Критерии и психолого-педагогического значения оценочной и контролирующей деятельности учителя
30. Виды информационно-технологического сопровождения в художественном образовании
31. Роль аудиовизуальной информации в развитии профессиональных художественных умений и навыков
32. Виды и формы внеаудиторной работы

33. Специфика планирования и организации внеаудиторной работы по ИЗО

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Кейс-задача	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока решения кейс-задачи должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Компьютерное тестирование	Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.

4.2. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

Экзамен

Экзамен выставляется в соответствии с рейтинговой системой. В течение семестра студент набирает баллы, выполняя следующие виды работ:

- работа на семинарских занятиях: минимальное количество баллов за удовлетворительное выступление – 5, максимальное – 10.
- самостоятельная исследовательская работа: по всему курсу. Минимальное количество баллов (удовлетворительная оценка) – 15, максимальное – 25.
- самостоятельная учебная работа. Предусматривает изучение, выделенных для самостоятельного изучения.
- активная работа на занятиях, включая участие в дискуссиях: по всему курсу, 2 – 5 баллов.
- итоговый устный экзамен: по всему курсу. Проводится в конце семестра для тех, кто не набирает минимально необходимые для зачета 55 баллов.

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.