

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

для направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование,
профиль: «Образование в области изобразительного и
декоративно-прикладного искусства»

годы набора - 2015

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Форма обучения очная

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-9 Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся								
Б1.Б.12 Методика преподавания изобразительного искусства					+	+		
Б1.Б.13 Методика преподавания декоративно-прикладного искусства						+		
Б1.Б.14 Методика преподавания современных технологий искусства							+	
Б1.В.ОД.15 Методология исследований в области искусства				+				
Б1.В.ОД.16 Современные художественные технологии					+			
Б1.В.ДВ.2.1 Современное искусство			+					
Б1.В.ДВ.7.1 Стили искусства (импрессионизм)				+				
Б1.В.ДВ.7.2 Стили в искусстве (кубизм)				+				
Б1.В.ДВ.8.1 Декоративный рисунок					+			
Б1.В.ДВ.8.2 Декоративная композиция					+			
Б1.В.ДВ.12.1 Декорирование художественных объектов						+		
Б1.В.ДВ.12.2 Стилизация в ДПИ						+		
Б1.В.ДВ.17.1 Концепция и технология обучения ИЗО								+
Б1.В.ДВ.17.2 Теория и методика образования в области ИЗО и ДПИ								+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая)						+		+

практика)								
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПК-10 Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Б1.В.ОД.8 История и теория художественного образования			+	+				
Б1.В.ОД.9 История искусств			+	+	+			
Б1.В.ОД.12 Скульптура и пластическая анатомия				+	+	+		
Б1.В.ОД.13 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.14 Рисунок			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.16 Современные художественные технологии					+			
Б1.В.ОД.17 История и теория живописной композиции			+	+				
Б1.В.ОД.18 Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Б1.В.ОД.19 Станковая живопись						+		
Б1.В.ОД.20 Монументальная живопись							+	
Б1.В.ДВ.2.1 Современное искусство			+					
Б1.В.ДВ.4.1 Инфографика		+						
Б1.В.ДВ.4.2 Графический рисунок		+						
Б1.В.ДВ.5.1 Колористика			+					
Б1.В.ДВ.10.2 Станковая композиция					+			
Б1.В.ДВ.12.1 Декорирование художественных объектов						+		

Б1.В.ДВ.12.2 Стилизация в ДПИ						+		
Б1.В.ДВ.13.1 Гравюра							+	
Б1.В.ДВ.13.2 Графические техники в искусстве							+	
Б1.В.ДВ.14.1 Графическая композиция							+	
Б1.В.ДВ.14.2 Современная графика							+	
Б1.В.ДВ.15.1 Монументальное искусство							+	
Б1.В.ДВ.15.2 Керамика							+	
Б1.В.ДВ.16.1 Свободное творчество								+
Б1.В.ДВ.18.1 Художественный образ в жанре портрета								+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая) практика						+		+
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПКв-1 Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Б1.В.ОД.8 История и теория художественного образования			+	+				
Б1.В.ОД.9 История искусств			+	+	+			
Б1.В.ОД.10 Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	

Б1.В.ОД.13 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.16 Современные художественные технологии					+			
Б1.В.ДВ.1.1 Культурная семантика	+							
Б1.В.ДВ.2.1 Современное искусство			+					
Б1.В.ДВ.2.2 Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Б1.В.ДВ.3.1 Компьютерная графика		+						
Б1.В.ДВ.3.2 Фото-графика		+						
Б1.В.ДВ.5.1 Колористика			+					
Б1.В.ДВ.6.2 История костюма				+				
Б1.В.ДВ.7.1 Стили искусства (импрессионизм)				+				
Б1.В.ДВ.7.2 Стили в искусстве (кубизм)				+				
Б1.В.ДВ.8.2 Декоративная композиция					+			
Б1.В.ДВ.9.1 Шрифт					+			
Б1.В.ДВ.9.2 Искусство плаката					+			
Б1.В.ДВ.10.1 Живописная композиция					+			
Б1.В.ДВ.10.2 Станковая композиция					+			
Б1.В.ДВ.12.1 Декорирование художественных объектов						+		
Б1.В.ДВ.12.2 Стилизация в ДПИ						+		
Б1.В.ДВ.16.1 Свободное творчество								+
Б1.В.ДВ.16.2 Многофигурная живописная композиция								+
Б1.В.ДВ.17.1 Концепция и технология обучения ИЗО								+
Б1.В.ДВ.18.1 Художественный образ в жанре портрета								+
Б1.В.ДВ.18.2 Художественный образ в жанре пейзажа								+

Б1.В.ДВ.19.1 Копирование произведений станковой живописи								+
Б1.В.ДВ.19.2 Копирование академического рисунка								+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПКВ-3 Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Б1.В.ОД.3 Живопись			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.6 Скульптура и пластическая анатомия				+	+	+		
Б1.В.ОД.7 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.2 Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.16 Современные художественные технологии					+			
Б1.В.ОД.17 История и теория живописной композиции			+					
Б1.В.ДВ.4.1 Материаловедение и технология живописной композиции					+			
Б1.В.ОД.5 Станковая живопись						+		
Б1.В.ОД.20 Монументальная живопись							+	
Б1.В.ДВ.1.2 Основы художественного творчества	+							
Б1.В.ДВ.2.1 Современное искусство			+					

Б1.В.ДВ.3.1 Компьютерная графика		+						
Б1.В.ДВ.3.2 Фото-графика		+						
Б1.В.ДВ.4.1 Инфографика		+						
Б1.В.ДВ.4.2 Графический рисунок		+						
Б1.В.ДВ.5.1 Колористика			+					
Б1.В.ДВ.5.2 Цветовые гармонии			+					
Б1.В.ДВ.6.1 Дизайн костюма				+				
Б1.В.ДВ.7.1 Стили искусства (импрессионизм)				+				
Б1.В.ДВ.7.2 Стили в искусстве (кубизм)				+				
Б1.В.ДВ.8.1 Декоративный рисунок					+			
Б1.В.ДВ.8.2 Декоративная композиция					+			
Б1.В.ДВ.9.1 Шрифт					+			
Б1.В.ДВ.9.2 Искусство плаката					+			
Б1.В.ДВ.10.1 Живописная композиция					+			
Б1.В.ДВ.10.2 Станковая композиция					+			
Б1.В.ДВ.11.1 Анатомический рисунок						+		
Б1.В.ДВ.11.2 Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Б1.В.ДВ.12.1 Декорирование художественных объектов						+		
Б1.В.ДВ.12.2 Стилизация в ДПИ						+		
Б1.В.ДВ.13.1 Гравюра							+	
Б1.В.ДВ.13.2 Графические техники в искусстве							+	
Б1.В.ДВ.14.1 Графическая композиция							+	
Б1.В.ДВ.14.2 Современная графика							+	
Б1.В.ДВ.15.1 Монументальное искусство							+	

Б1.В.ДВ.15.2 Керамика							+	
Б1.В.ДВ.16.1 Свободное творчество								+
Б1.В.ДВ.16.2 Многофигурная живописная композиция								+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПКВ-4 Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Б1.В.ОД.8 История и теория художественного образования			+	+				
Б1.В.ОД.9 История искусств			+	+	+			
Б1.В.ОД.10 Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
Б1.В.ОД.14 Рисунок			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.16 Современные художественные технологии					+			
Б1.В.ОД.17 История и теория живописной композиции			+					
Б1.В.ОД.18 Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Б1.В.ОД.19 Станковая живопись						+		
Б1.В.ОД.20 Монументальная живопись							+	

Б1.В.ДВ.1.1 Культурная семантика	+							
Б1.В.ДВ.1.2 Основы художественного творчества	+							
Б1.В.ДВ.2.1 Современное искусство			+					
Б1.В.ДВ.2.2 Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Б1.В.ДВ.4.1 Инфографика		+						
Б1.В.ДВ.4.2 Графический рисунок		+						
Б1.В.ДВ.5.1 Колористика			+					
Б1.В.ДВ.5.2 Цветовые гармонии			+					
Б1.В.ДВ.6.1 Дизайн костюма				+				
Б1.В.ДВ.6.2 История костюма				+				
Б1.В.ДВ.7.1 Стили искусства (импрессионизм)				+				
Б1.В.ДВ.7.2 Стили в искусстве (кубизм)				+				
Б1.В.ДВ.8.1 Декоративный рисунок					+			
Б1.В.ДВ.9.1 Шрифт					+			
Б1.В.ДВ.9.2 Искусство плаката					+			
Б1.В.ДВ.10.1 Живописная композиция					+			
Б1.В.ДВ.10.2 Станковая композиция					+			
Б1.В.ДВ.11.1 Анатомический рисунок						+		
Б1.В.ДВ.11.2 Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Б1.В.ДВ.12.1 Декорирование художественных объектов						+		
Б1.В.ДВ.18.1 Художественный образ в жанре портрета								+
Б1.В.ДВ.18.2 Художественный образ в жанре пейзажа								+
Б1.В.ДВ.19.1 Копирование произведений станковой живописи								+

Б1.В.ДВ.19.2 Копирование академического рисунка								+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное сред-ство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ПК-9	Знать	знает способы проектирования траекторий индивидуальных образовательных маршрутов учащихся на основе компетенций порогового уровня изученности современных художественных технологий	Знает способы проектирования траекторий индивидуальных образовательных маршрутов учащихся на основе компетенций стандартного уровня изученности современных художественных технологий	Знает способы проектирования траекторий индивидуальных образовательных маршрутов учащихся на основе компетенций эталонного уровня изученности современных художественных технологий	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся на основе компетенций порогового уровня изученности современных художественных технологий	проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся на основе компетенций стандартного уровня изученности современных художественных технологий	проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся на основе компетенций эталонного уровня изученности современных художественных технологий	<i>Теоретические вопросы</i>
	Владеть	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся на основе компетенций порогового уровня изученности современных художественных технологий	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся на основе компетенций стандартного уровня изученности современных художественных технологий	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся на основе компетенций эталонного уровня изученности современных художественных технологий	<i>Практические задания</i>
ПК-10	Знать	Имеет знания о способах проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития посредством знаний о современных художественных технологиях	Знать способы и методику проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития посредством знаний о современных художественных технологиях	Имеет глубокое понимание о цели своего профессионального роста и личностного развития в посредством знаний о современных художественных технологиях	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Умеет проектировать на начальном уровне траектории своего профессионального роста и личностного развития на основе знаний о современных художественных технологиях	Умеет находить способы самосовершенствования своего профессионального роста и личностного развития на основе знаний о современных художественных технологиях	Умеет самостоятельно искать способы самосовершенствования и для своего профессионального роста и личностного развития на основе знаний о современных художественных технологиях	<i>Теоретические вопросы</i>
	Владеть	Владеет умениями проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития на основе пороговых знаний о современных художественных технологиях	Владеет навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития на основе хороших знаний о современных художественных технологиях	Владеет навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития на основе отличных знаний о современных художественных технологиях	<i>Практические задания</i>

ПКв-1	Знать	Теоретические основы современных художественных технологий	Имеет расширенные теоретические знания о современных художественных технологиях	Имеет углубленные теоретические знания о современных художественных технологиях	Теоретические вопросы
	Уметь	применять теоретические основы современных художественных технологий в практической деятельности, консультируясь с педагогом	разнообразно применять теорию современных художественных технологий в практической деятельности, консультируясь с педагогом	самостоятельно выбрать и применить теорию современных художественных технологий в практической деятельности без сторонней консультации	Практические задания
	Владеть	основами теории современных художественных технологий и навыками его преподавания на начальном уровне	основами теории современных художественных технологий и навыками их преподавания на продвинутом уровне	основами теории современных художественных технологий и навыками их преподавания на достаточно высоком уровне	Практические задания
ПКв-3	Знать	Имеет пороговые знания о художественно-изобразительных средствах создания композиций инструментарием современных художественных технологий	Имеет расширенные знания о художественно-изобразительных средствах создания композиций инструментарием современных художественных технологий	Имеет отличные знания о художественно-изобразительных средствах создания инструментарием современных художественных технологий	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет создавать на пороговом уровне композиции художественно-изобразительными средствами современных художественных технологий	Умеет создавать на достаточно высоком уровне композиции художественно-изобразительными средствами современных художественных технологий	Умеет создавать на профессиональном уровне композиции художественно-изобразительными средствами современных художественных технологий	Практические задания
	Владеть	Владеет на пороговом уровне художественно-изобразительными средствами создания композиций в рамках современных художественных технологий	Владеет на стандартном уровне художественно-изобразительными средствами создания композиций в рамках современных художественных технологий	Владеет на высоком уровне художественно-изобразительными средствами создания композиций в рамках современных художественных технологий	Практические задания
ПКв-4	Знать	Знает основы современных художественных технологий для своей творческой деятельности	Имеет расширенные знания о современных художественных технологиях для своей творческой деятельности	Имеет глубокие знания о современных художественных технологиях для своей творческой деятельности	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет применять навыки современных художественных технологий при создании композиций, совместно с педагогом	Умеет применять навыки современных художественных технологий при создании композиций, получая консультации со стороны	Умеет применять навыки современных художественных технологий при создании композиций без консультации со стороны	Практические задания

	Владеть	Владеет способами осуществления художественно-творческой деятельности основываясь на пороговых знаниях о современных художественных технологиях, совместно с педагогом.	Владеть способами осуществления художественно-творческой деятельности, основываясь на хороших знаниях о современных художественных технологиях, при консультации педагога.	Владеть навыками самостоятельного осуществления художественно-творческой деятельности, основываясь на отличных знаниях о современных художественных технологиях, без помощи со стороны.	Практические задания
--	---------	---	--	---	----------------------

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Форма обучения очная

№		Контролируемые темы дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства
5 семестр				
1	1	Технология современного изобразительного искусства и художественных технологий. Общие сведения	ПК-9, 10 ПКв-1,3,4	индивидуальные задания устные вопросы
	2	Предыстория и истоки современных технологий в искусстве	ПК-9, 10 ПКв-1,3,4	Презентация, устные вопросы
2	3	Технологии современного графического искусства	ПК-9, 10 ПКв-1,3,4	Презентация устные вопросы
	4	Современные графические технологии. Практическое применение. Подготовка графических изображений к печати.	ПК-9, 10 ПКв-1,3,4	индивидуальные творческие задания, устные вопросы
3	5	Современные компьютерные технологии в визуальных искусствах. Художественная анимация. Сетевое искусство.	ПК-9, 10 ПКв-1,3,4	индивидуальные творческие задания, устные вопросы
4	6	Видео-арт и трехмерная инсталляция	ПК-9, 10 ПКв-1,3,4	индивидуальные задания, устные вопросы

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация PowerPoint, Flash- презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
	<i>Подбор информации для создания</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации</i>
	<i>проекта -</i>	<i>Статистика Диаграммы и графики</i>

<i>презентации</i>	<i>Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
<i>Подача материала</i>	<i>Хронология</i>
<i>проекта -</i>	<i>Приоритет</i>
<i>презентации</i>	<i>Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>
<i>Логика и переходы</i>	<i>От вступления к основной части</i>
<i>во время проекта -</i>	<i>От одной основной идеи (части) к другой</i>
<i>презентации</i>	<i>От одного слайда к другому Гиперссылки</i>
<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i>

	Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров	

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется шкала (указывается шкала обучения в соответствии с таблицей).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100		
A-	90-94	отлично	
B+	85-89		
B	80-84		
B-	75-79	хорошо	зачтено
C+	70-74		
C	65-69		
C-	60-64	удовлетворительно	
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении	Компетенции не

практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов

сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. *Оценочные средства текущего контроля успеваемости*

Перечень тем презентаций

1. Редактор векторной графики Corel Draw. Инструментарий: графические примитивы, их свойства. Работа с контуром, виды заливок. Кривые.
2. Инструмент живописи в Corel Draw. Команды меню «Компоновать» (формовка). Команды меню «Эффекты» (добавление перспективы, Power Clip). Интерактивные инструменты в Corel Draw.
3. Инструмент «Линза». Работа с текстом. Простой и фигурный текст. Создание текста по кривой. Операции «Импорт» и «Экспорт». Сохранение документа. Редактирование растровых изображений.

3.2 *Оценочные средства промежуточной аттестации*

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие «компьютерная графика». Виды компьютерной графики. Их характеристика.
2. Цветовая модель RGB. Назначение, получение цветов.
3. Цветовая модель CMYK. Назначение, получение цветов.
4. Цветовые модели, глубина цвета, цветовые палитры, разрешение изображения, монитора, принтера.
5. Форматы графических файлов (BMP, JPG, GIF, CDR, EPS).
6. Понятие графического редактора. Редактор векторной графики CorelDraw (кратко о программе (создание и сохранение файла))
7. Меню Размещение. Работа со страницами документа.
8. Меню Показать. Линейка, направляющие, сетка.
9. Панель инструментов Corel Draw (кратко о всех инструментах)
10. Графические примитивы векторной графики (прямоугольник, эллипс, звезда, спираль).
11. Инструменты изменения формы.
12. Основные манипуляции с объектами (выравнивание, формовка, группировка меню Компоновать).
13. Контур. Свойства Контура (цвет, толщина, стиль и т.п.)
14. Инструмент «заливка». Виды заливки (однородная, градиентная, узором, текстура, заливка PostScript).
15. Инструменты масштабирования.
16. Основные приемы работы с текстом в редакторе векторной графики.
17. Инструменты «Интерактивные эффекты» панели инструментов.
18. Работа с контейнерами, перспективой. Эффект линзы.
19. Работа с растровыми изображениями в векторном редакторе (фильтры).
20. Коррекция растровых изображений в векторном редакторе (меню Эффекты -Корректировка)
21. Пристыковываемые окна CorelDraw.

22. Понятие «компьютерная графика». Виды компьютерной графики. Их характеристика.
23. Форматы графических файлов.
24. Понятие графического редактора. Редактор растровой графики Adobe Photoshop (кратко о программе (создание и сохранение файла))
25. Настройка интерфейса программы. Меню Вид.
26. Панель инструментов Adobe Photoshop.
27. Палитры Adobe Photoshop.
28. Инструменты выделения. Меню Выделение.
29. Инструмент «Кисть». Создание и настройка кисти.
30. Виды заливки. Инструмент «заливка» в Adobe Photoshop.
31. Работа с текстом в редакторе растровой графики.
32. Инструменты ретуши изображения.
33. Каналы и маски.
34. Слои. Применение слоев. Палитра Слои.
35. Слои. Виды слоев. Меню Слои.
36. Слой. Свойства слоя.
37. Инструменты тоновой коррекции изображения.
38. Инструменты цветовой коррекции изображения.
39. Фильтры. Их применение. Примеры.
40. Интерфейс Adobe ImageReady.
41. Панель инструментов Adobe ImageReady.
42. Палитры Adobe ImageReady.
43. Работа со слоями в Adobe ImageReady.
44. Оптимизация изображений (формат JPG и GIF).
45. Разрешение изображений. Работа с фрагментами.
46. Ролловеры.
47. Gif – анимация.
48. Создание новой сцены. Интерфейс программы.
49. Рабочая область. Монтажный стол. Временная диаграмма. Инструментарий Macromedia Flash.
50. Рисование и закрашивание во Flash.
51. Краткий обзор использования текста.
52. Виды анимации (покадровая и автоматическая, анимация на основе сценариев).
53. Создание символа.
54. Управление движением. Движение по пути.
55. Анимационные эффекты. Работа со звуком.
56. Интерфейс 3D MAX. Основные этапы создания 3D проекта.
57. Виртуальная сцена. Настройка окон проекции, системы координат и единиц измерения.
58. Понятие трехмерного объекта. Создание простых объектов, установка их параметров.
59. Габаритные контейнеры. Категории объектов, их назначение. Имена объектов. Создание групп объектов.
60. Выделение (с помощью рамки, по категориям, по именам) и преобразование объектов (перемещение, масштабирование, поворот, растягивание-сжатие, копирование).
61. Модификаторы объектов. Виды и назначение модификаторов, командная панель Modify. Окно стека модификаторов.
62. Сплаины (форма). Виды сплайнов.
63. Редактирование сплайнов. Модификатор Edit Spline.
64. Создание объектов из сплайна. Модификатор Extrude, Lathe.
65. Создание сложных объектов с помощью Loft.
66. Трехмерное редактирование объектов с помощью модификаторов (Edit mesh, Edit poly). Различия в работе.
67. Материалы. Редактор материалов. Типы материалов: их особенности.

- 68. Назначение материалов объектам. Текстурные карты. Назначение карты в материалах.
- 69. Типы источников света. Стандартное освещение сцены.
- 70. Визуализация.
- 71. Специальные эффекты.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Презентация	Выполнение презентации осуществляется на практическом занятии. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему и время выполнения заданий. Презентации оформляются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

