

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

Б1.В.01.04.Профильные технологии художественного образования

для направления подготовки/специальности 44.04.01 – Педагогическое  
образование

Направленность программы: Художественно-культурологическое  
образование (для набора 2019)

# 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			средство (промежуточная)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-6	Знать	Имеет представления о психолого-педагогических основах учебной деятельности; принципах проектирования и особенностях использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологиях в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Имеет знания о психолого-педагогических основах учебной деятельности; принципах проектирования и особенностях использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологиях в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Имеет глубокие знания о психолого-педагогических основах учебной деятельности; принципах проектирования и особенностях использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологиях в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Теоретический вопрос
	Уметь	Умеет при взаимодействии с преподавателем на репродуктивном уровне использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Умеет при консультативной поддержке преподавателя использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Умеет самостоятельно использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Практическое задание

ПК-1	Владеть	На уровне необходимом для профессиональной деятельности владеет умением учёта особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психологопедагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)	На достаточном уровне владеет умением учёта особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психологопедагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)	На творческом уровне владеет умением учёта особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психологопедагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)	Творческое задание
	Знать	Имеет представления об особенностях научного исследования в области художественно-культурологического образования	Имеет знания об особенностях научного исследования в области художественно-культурологического образования	Имеете глубокие знания об особенностях научного исследования в области художественно-культурологического образования	Теоретический вопрос
	Уметь	Умеет при взаимодействии с преподавателем на репродуктивном уровне формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать не обходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы в области художественно-культурологического образования. Оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе	Умеет при консультативной поддержке преподавателя формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать не обходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы в области художественно-культурологического образования. Оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе	Умеет самостоятельно формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать не обходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы в области художественно-культурологического образования. Оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе	Практическое задание
	Владеть	На уровне необходимом для профессиональной деятельности владеет методологическим аппаратом в области художественно-культурологического образования и использует его в научной деятельности	На достаточном уровне владеет методологическим аппаратом в области художественно-культурологического образования и использует его в научной деятельности	На творческом уровне владеет методологическим аппаратом в области художественно-культурологического образования и использует его в научной деятельности	Творческое задание

## 2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Искусство графики, его истоки и становление. Виды графики: станковая графика, плакат, промышленная графика. Материалы и инструменты, и графические техники	ОПК-6, ПК-1	эссе
2	Виды печати. Ксилография. Офорт	ПК-1	доклад
3	Линогравюра. Монотипия. Технологии использования современных изобразительных средств в искусстве графики: коллаж, фотография, фотомонтаж	ПК-1	презентация
4	Современные графические технологии. Современный графический дизайн и полиграфия	ПК-1	доклад

#### *Критерии оценивания эссе*

Четкое изложение сути поставленной проблемы	1 балл
Выделение основных идей	1 балл
Полнота раскрытия авторской позиции и ее состоятельность	1 балл
Подкрепление необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами, ссылками	1 балл
Выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

### *Критерии и шкала оценивания докладов*

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

### *Критерии оценивания презентаций*

Оценка	Название критерия	Оцениваемые параметры
«зачтено»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
	Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
	Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
	Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
	Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
	Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
	Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки

	Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
	Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
	Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров	

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала.

### Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

2. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и	Эталонный

	уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала	Стандартный
Удовлетворительно	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	Пороговый
Неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.	Компетенции не сформированы

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

##### **Примерная тематика эссе**

1. Понятие графики, изобразительно-выразительные средства графики.
2. Виды графики по целевым установкам и способам выполнения графического изображения.
3. Особенности видов графики: книжная, промграфика, плакат и др.
4. Ручная графика и ее технологии: графитный карандаш, мягкий материал, ручки, линеры, маркеры, тушь - перо, тушь - кисть.
5. Уникальность произведений ручной графики.

##### **Примерные темы докладов**

1. Печатная графика и ее композиционные особенности.
2. Эстамп.
3. Виды эстампа.
4. Способы печати.
5. Глубокая печать — орт и его разновидности.
6. Высокая печать – линогравюра, ксилография, картонография.
7. Плоская печать — монотипия и литография.
8. Повторяемость и вариативность произведений печатной графики.

##### **Примерные темы сообщений с презентацией**

1. Практические способы выполнения монотипии, выразительные возможности техники, материалы и инструменты необходимые для выполнения монотипии.
2. Выполнение работ в технике высокой печати.
3. Подготовка оборудования и материалов.
4. Работа с офортным станком, вариативность печати.
5. Методика выбора материалов для печати.
6. Корректировка и исправление работы.

### 3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

#### Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Графика как вид изобразительного искусства.
2. Виды графики.
3. Технологии глубокой печати в графике.
4. Технологии плоской печати в графике.
5. Технологии высокой печати в графике.
6. Разработка эскизов композиции для выполнения в одной из техник печатной графики.
7. Подготовка печатной формы для графического произведения в технике линогравюры и картонографии.
8. Практическое выполнение графических произведений в техниках печатной графики.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Сообщение с презентацией	Индивидуальные творческие задания для сообщений выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит магистрантов с критериями оценивания. Индивидуальные задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Эссе	Эссе проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения эссе, доводит до обучающихся о теме для проведения эссе.

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

##### Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины (модуля) и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины (модуля), изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.