

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

Б1.В.02 История дизайна, науки и техники

на 144 часа, 4 зачетных единицы

для направления подготовки (специальности) 54.03.01 - Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины(модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине	
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности	Оценочное средство промежуточной аттестации
УК-5	Грамотная оценка разнообразия культур и межкультурного взаимодействия в обществе и дизайне	Знать: теорию культуры и межкультурной коммуникации Уметь: ориентироваться в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть: методами научного анализа межкультурного разнообразия общества	Устное задание, творческое задание
ОПК-2	Способность к научной работе	Знать: способы работы с научной литературой, методы анализа и обобщения результатов научных исследований Уметь: оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; Владеть: навыками презентации научных исследований	Дискуссия, творческое задание

ОПК-8	Знание основ современной культурной политики РФ	Знать: Основные законы в области культурной политики РФ Уметь: ориентироваться в проблематике современной культурной политики РФ Владеть: навыками применения основ культурной политики в профессиональной деятельности	тестирование
-------	---	---	--------------

1. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Оценочные средства текущего контроля:

1. Устный опрос

○ Темы:

- Зарождение дизайна как творческой профессии.
- Основные этапы научно-технического прогресса в истории.
- Роль Баухауза и ВХУТЕМАС в развитии мирового дизайна.

2. Практические задания

- Анализ предметного мира античных цивилизаций.
- Сравнение стилей модерн и функционализм.
- Разработка эскизного проекта в рамках исторического контекста (XX век).

3. Творческое задание

- Подготовка анализа одного из направлений:
 - Итальянский дизайн XX века.
 - Японский дизайн и его особенности.
 - Скандинавская школа дизайна и ее вклад в мировое проектирование.

4. Реферат/презентация

○ Темы:

- Влияние промышленной революции на зарождение дизайна.
 - Дизайн в СССР 50-80-х гг. и его особенности.
 - Современные стратегии дизайна и постмодернизм.
-

3. Промежуточная аттестация

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала.

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
«Отлично» «Зачтено» 85-100 баллов	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
«Хорошо» «Зачтено» 70-84 балла	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала	Стандартный
«Удовлетворительно» «Зачтено» 55-69 баллов	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	Пороговый
«Неудовлетворительно» «Не зачтено» 50-54 балла	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.	Компетенции не сформированы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости Устный опрос

Раздел 1: Научные и технические знания древних цивилизаций

1. Как наука и техника развивались в античном мире? Какие достижения являются наиболее значимыми?
2. Объясните роль ремесленника и художника в процессе создания предметного мира в Древней Греции и Древнем Риме.
3. Какое влияние оказал Марк Витрувий на теоретические основы проектной деятельности?

4. Охарактеризуйте архитектурные стили Древнего Рима и их отличительные особенности.
 5. Какова была роль христианского мировоззрения в развитии техники и искусства средневековья?
 6. В чем заключаются основные особенности романского и готического стилей в архитектуре?
 7. Каковы основные черты мануфактурного производства эпохи Ренессанса?
 8. Какие открытия и изобретения конца XVII — начала XIX века оказали наибольшее влияние на развитие техники?
 9. Как промышленная революция повлияла на становление дизайна и ремесла?
 10. Опишите значимые изобретения Дж. Уатта и Дж. Харгривса.
-

Раздел 2: Зарождение дизайна как творческой профессии

11. Как появились первые теории дизайна и какие мыслители стояли у их истоков?
 12. Охарактеризуйте роль промышленных выставок XIX — начала XX века в становлении дизайна.
 13. Какое значение имели движения "Искусства и ремёсла" и «Немецкий Веркбунд» для развития дизайна?
 14. Что такое Баухауз? Как его идеи повлияли на развитие мирового дизайна?
 15. Опишите вклад ВХУТЕМАС (ВХУТОИН) в развитие отечественного и мирового дизайна.
 16. Какие направления авангардного дизайна развивались в Европе 1920-30-х годов?
 17. В чем заключаются ключевые особенности художественного проектирования в период модерна?
 18. Как французский стиль ар-деко отразил эстетические и технические достижения своего времени?
 19. Объясните принципы рационалистического и иррационалистического течений в модерне.
 20. Какое влияние на дизайн оказали художники объединения «Мир искусства»?
-

Раздел 3: Зарубежный дизайн XX века

21. Какие черты были характерны для американского дизайна 20-30-х годов XX века?
22. Кто такие пионеры американского дизайна? Опишите вклад Нормана Белл Геддеса и Раймонда Лоуи.
23. Как Вторая мировая война повлияла на развитие мирового дизайна?
24. Какие изменения произошли в итальянском дизайне после Второй мировой войны?
25. Охарактеризуйте особенности скандинавского дизайна второй половины XX века.
26. Как дизайн развивался в Германии после Второй мировой войны? Какие школы оказали наибольшее влияние?
27. Что такое пластический дизайн и как он сформировался во второй половине XX века?
28. Как японский дизайн сочетает национальные традиции с международными тенденциями?

29. Объясните концепции функционализма в дизайне и его ключевые представители (А. Лоос, Л. Салливан).
 30. Какова роль школы дизайна в Ульме в истории современного проектирования?
-

Раздел 4: Дизайн второй половины XX — начала XXI веков

31. Какие особенности были характерны для советского дизайна 50-80-х годов XX века?
 32. Как авангардный дизайн 60-80-х годов повлиял на развитие архитектуры и промышленного дизайна?
 33. Охарактеризуйте неолиберальный дизайн и его стратегии развития.
 34. Как постмодернизм повлиял на развитие современного дизайна? Какие черты отличают этот стиль?
 35. В чем заключается специфика образовательных стратегий современного дизайна?
 36. Какие особенности имеет современный отечественный региональный дизайн?
 37. Как глобализация и технический прогресс конца XX века повлияли на мировые тенденции в дизайне?
 38. Какие новые принципы проектирования и оформления среды характерны для XXI века?
 39. Опишите влияние скандинавской школы дизайна и творчество Алвара Аалто.
 40. Какие проблемы и вызовы стоят перед дизайном в современном обществе?
-

Дополнительные вопросы (междисциплинарные)

41. Как связаны наука, техника и дизайн в процессе исторического развития?
42. Как культурная политика России повлияла на развитие художественного проектирования?
43. В чем заключается роль межкультурного взаимодействия в формировании дизайнерских идей?
44. Почему промышленная революция считается ключевым этапом в истории дизайна?
45. Объясните значение коммерческого дизайна и его вклад в рыночную экономику.
46. Какие теоретики дизайна внесли наибольший вклад в развитие этой профессии?
47. Как идеи функционализма были реализованы в разных странах?
48. Чем японский дизайн отличается от западных школ проектирования?
49. Какие архитектурные и дизайнерские концепции преобладали в СССР?
50. Каковы современные тенденции и вызовы для развития дизайна в эпоху цифровизации?

5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Ответы должны быть логичными, структурированными и подкрепленными примерами.

Студенты должны использовать профессиональную терминологию.

Особое внимание следует уделить историческим периодам и ключевым деятелям.

Приветствуется демонстрация визуальных материалов (эскизов, изображений, презентаций).

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины (модуля) и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины (модуля), изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические знания подтверждаются практическими действиями.