

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЖАНРЕ ПОРТРЕТА**

для направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

профиль: «образование в области изобразительного и декоративно-

прикладного искусства»

год набора 2016, 2017 год

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ОПК-1</b> Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности								
Б1.Б.6 Психология	+	+	+					
Б1.Б.7 Педагогика	+	+	+	+				
Б1.Б.13 Методика обучения изобразительно-му и декоративно-прикладному искусству				+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.2 Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.3 Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.6.1 Методика преподавания мировой художественной культуры				+				
Б1.В.ДВ.6.2 Концепция и технологии изучения изобразительного искусства				+				
Б1.В.ДВ.13.2 Цветовые гармонии			+					
Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета								+
Б1.В.ДВ.16.2 Художественный образ в жанре пейзажа								+
Б2.У Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и		+						

навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности								
БЗ.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
БЗ.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
<b>ПК-10</b> Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития								
Б1.В.ОД.2 Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.4 Теория композиции						+	+	
Б1.В.ОД.5 Станковая композиция			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.6 Скульптура и			+	+	+			
Б1.В.ОД.7 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.2.2 Анализ и интерпретация художественного произведения искусства							+	
Б1.В.ДВ.6.1 Методика преподавания мировой художественной культуры				+				
Б1.В.ДВ.11.1 Графика						+		
Б1.В.ДВ.11.2 Перспектива						+		
Б1.В.ДВ.12.1 Мелкая пластика							+	
Д Б1.В.ДВ.12.2 Кера-							+	
Б1.В.ДВ.13.1 Колористика			+					
Б1.В.ДВ.14.2 Свободное творчество							+	

<b>Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета</b>								+
Б1.В.ДВ.17.1 Современное искусство								+
Б1.В.ДВ.17.2 Декоративное творчество								+
Б1.В.ДВ.18.1 Народные промыслы: резьба по дереву				+				
Б1.В.ДВ.18.2 Основы ювелирного дела				+				
Б1.В.ДВ.19.1 Менеджмент и маркетинг художественной деятельности				+				
Б1.В.ДВ.19.2 Коммерческая практика художника				+				
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессио-				+				
Б2.П.3 Производственная (педагогическая) практика						+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
<b>ПКВ-2</b> Владение навыками линейно-конструктивного рисования и академической живописью: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; основами скульптурной лепки								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Б1.В.ОД.2 Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.3 Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Б1.В.ОД.5 Станковая композиция</b>			+	+	+	+	+	+

Б1.В.ОД.6 Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+			
Б1.В.ДВ.4.1 Материаловедение и технология живописной композиции			+					
Б1.В.ДВ.8.1 Декоративный рисунок					+			
Б1.В.ДВ.10.1 Анатомический рисунок						+		
Б1.В.ДВ.10.2 Конструктивно-аналитический рисунок						+		
Б1.В.ДВ.11.1 Графика						+		
Б1.В.ДВ.11.2 Перспектива						+		
Б1.В.ДВ.12.1 Мелкая пластика							+	
Б1.В.ДВ.12.2 Керамика							+	
Б1.В.ДВ.13.2 Цветовые гармонии			+					
<b>Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета</b>								+
Б1.В.ДВ.16.2 Художественный образ в жанре пейзажа								+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта				+				
Б2.П.3 Производственная (педагогическая) практика						+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
<b>ПКв-3</b> Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне								



Б1.В.ДВ.13.1 Колористика			+					
Б1.В.ДВ.13.2 Цветовые гармонии			+					
Б1.В.ДВ.14.1 Стили искусства (импрессионизм, кубизм)							+	
Б1.В.ДВ.14.2 Свободное творчество							+	
Б1.В.ДВ.15.1 Живописная композиция								+
Б1.В.ДВ.15.2 Многофигурная живописная композиция								+
<b>Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета</b>								+
Б1.В.ДВ.16.2 Художественный образ в жанре пейзажа								+
Б1.В.ДВ.17.1 Современное искусство								+
Б1.В.ДВ.17.2 Декоративное творчество								+
Б1.В.ДВ.18.1 Народные промыслы: резьба по дереву				+				
Б1.В.ДВ.18.2 Основы ювелирного дела				+				
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П.3 Производственная (педагогическая) практика						+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>



Б1.В.ДВ.15.2 Многофигурная живописная композиция									+
<b>Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета</b>									+
Б1.В.ДВ.16.2 Художественный образ в жанре пейзажа									+
Б1.В.ДВ.17.1 Современное искусство									+
Б1.В.ДВ.17.2 Декоративное творчество									+
Б1.В.ДВ.18.1 Народные промыслы: резьба по дереву				+					
Б1.В.ДВ.18.2 Основы ювелирного дела				+					
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта				+					
Б2.П.3 Производственная (педагогическая) практика						+	+		
Б2.Пд Преддипломная практика									+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты									+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	

Форма обучения заочная

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
<b>ПК-10</b> Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития										

Б1.В.ОД.2 Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.4 Теория композиции									+	+
Б1.В.ОД.5 Станковая композиция				+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.6 Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+					
Б1.В.ОД.7 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.2.2 Анализ и интерпретация художественного произведения искусства									+	
Б1.В.ДВ.6.1 Методика преподавания мировой художественной культуры					+					
Б1.В.ДВ.11.1 Графика					+					
Б1.В.ДВ.11.2 Перспектива								+		
Б1.В.ДВ.12.1 Мелкая пластика									+	
Д Б1.В.ДВ.12.2 Керамика									+	
Б1.В.ДВ.13.1 Колористика				+						
Б1.В.ДВ.14.2 Свободное творчество									+	
<b>Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета</b>										+
Б1.В.ДВ.17.1 Современное искусство										+
Б1.В.ДВ.17.2 Декоративное творчество										+
Б1.В.ДВ.18.1 Народные промыслы: резьба по дереву					+					
Б1.В.ДВ.18.2 Основы ювелирного дела					+					
Б1.В.ДВ.19.1 Менеджмент и маркетинг художественной деятельности					+					



Б1.В.ДВ.12.2 Керамика									+	
Б1.В.ДВ.13.2 Цветовые гармонии				+						
<b>Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета</b>										+
Б1.В.ДВ.16.2 Художественный образ в жанре пейзажа										+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б2.П.3 Производственная (педагогическая) практика								+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика										+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<b>ПКв-3 Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне</b>										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б1.В.ОД.2 Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.3 Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.5 Станковая композиция				+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.6 Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+					
Б1.В.ОД.7 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.1.1 История изобразительного искусства					+	+				
Б1.В.ДВ.1.2 Эстетика				+	+					
Б1.В.ДВ.3.1 История и теория художественного образования					+					



Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета										+
Б1.В.ДВ.16.2 Художественный образ в жанре пейзажа										+
Б1.В.ДВ.17.1 Современное искусство										+
Б1.В.ДВ.17.2 Декоративное творчество										+
Б1.В.ДВ.18.1 Народные промыслы: резьба по дереву					+					
Б1.В.ДВ.18.2 Основы ювелирного дела					+					
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б2.П.3 Производственная (педагогическая) практика								+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика										+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<b>ПКВ-4</b> Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б1.В.ОД.2 Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.3 Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.5 Станковая композиция				+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.6 Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+					
Б1.В.ОД.7 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+	+	+
Б1.В.ДВ.1.2 Эстетика					+	+				



Б1.В.ДВ.18.1 Народные промыслы: резьба по дереву					+					
Б1.В.ДВ.18.2 Основы ювелирного дела					+					
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессио-				+						
Б2.П.3 Производственная (педагогическая) практика							+	+		
Б2.Пд Преддипломная практика										+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>

## **1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### ***2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)***

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ПК-10	Знать	Знать способы проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития в области портретного искусства	Знать способы и методику проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития в области портретного искусства	Имеет глубокое понимание о цели своего профессионального роста и личностного развития в области портретного искусства	Просмотр работ
	Уметь	Умеет проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития в области портретного искусства	Умеет находить способы самосовершенствования своего профессионального роста и личностного развития в области портретного искусства	Умеет самостоятельно искать способы самосовершенствования и необходимые условия для своего профессионального роста и личностного развития в области портретного искусства	
	Владеть	Владеет знаниями о проектировании траектории своего профессионального роста и личностного развития в области портретного искусства	Владеет навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в области портретного искусства	Владеет глубокими знаниями, умениями и навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в области портретного искусства	
ПКв-2	Знать	Знает изобразительные и живописные средства для изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	Имеет расширенные знания об изобразительных и живописных средствах для изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	Имеет глубокие знания об изобразительных и живописных средствах для изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	Просмотр работ
	Уметь	Умеет применять изобразительные и живописные средства при для изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, совместно с педагогом	Умеет разнообразно применять изобразительные и живописные средства для изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека при консультации со стороны	Умеет самостоятельно выбрать и применить изобразительные и для изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека без консультации со стороны	
	Владеть	Владение навыками линейно-конструктивного рисования и академической живописью натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека - совместно с педагогом.	Владение навыками линейно-конструктивного рисования и академической живописью натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека - при консультации педагога.	Владение навыками линейно-конструктивного рисования и академической живописью натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека - без помощи со стороны.	
ПКв-3	Знать	Знает художественно-изобразительные средства создания портретных композиций	Имеет знания о художественно-изобразительных средствах создания портретных композиций	Имеет глубокие знания о художественно-изобразительных средствах создания портретных композиций	Просмотр работ
	Уметь	применять художественно-изобразительные средства при создании портретных композиций, совместно с педагогом	Умеет применять разные художественно-изобразительные средства при создании портретных композиций, при консультации со стороны	Умеет самостоятельно выбрать и применить разные художественно-изобразительные средства при создании портретных композиций без консультации со стороны	
	Владеть	Владеет художественно-изобразительными средствами при создании портретных композиций в живописном и графическом жанрах - совместно с педагогом.	Владеет художественно-изобразительными средствами при создании портретных композиций в живописном и графическом жанрах -при консультации педагога.	Владеет художественно-изобразительными средствами при портретных композиций в живописном и графическом жанрах - без помощи со стороны.	

ПКв-4	Знать	Знает методы осуществления творческой деятельности в области портретного искусства	Имеет расширенные знания о методах осуществления творческой деятельности в области портретного искусства	Имеет глубокие знания о методах осуществления творческой деятельности в области портретного искусства	Просмотр работ
	Уметь	Умеет применять художественно-изобразительные средства при создании портретных композиций, совместно с педагогом	Умеет применять разные художественно-изобразительные средства при создании творческих портретных композиций, при консультации со стороны	Умеет самостоятельно выбрать и применить разные художественно-изобразительные средства при создании творческих портретных композиций без консультации со стороны	
	Владеть	Владет способами осуществления художественно-творческой деятельности в области портретного искусства, совместно с педагогом.	Владет способами осуществления художественно-творческой деятельности в области портретного искусства, при консультации педагога.	Владет навыками самостоятельного осуществления художественно-творческой деятельности в области портретного искусства, без помощи со стороны.	

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, выполнением индивидуальных заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые темы дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Форма обучения очная

№	Контролируемые темы дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства
	<b>8семестр</b>		
1	Индивидуальность и типичность портрета в живописи, композиция портрета. Выполнение пробного варианта эскиза композиции портрета натурщика.	ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Просмотр</i>
2	Портретность в длительной тематической постановке полуфигуры человека. Художественный образ.	ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Просмотр</i>
3	Двойной портрет. Индивидуальность портретируемых, их противопоставление и единство в длительной тематической двухфигурной постановке.	ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Просмотр</i>
4	Адаптации в пространство картины найденных в этюдах и зарисовках индивидуальных характеристик героев двойного портрета (масштаб, размещение, пропорциональные величины, статика-динамика. Гармонизация цвето-пластики фигур (полуфигуры)	ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Просмотр</i>

	гур) с цветовым строем холста.		
		ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Зачет. Итоговый просмотр завершенных работ</i>

Форма обучения     заочная    

№	Контролируемые темы дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства
	<b>10 семестр</b>		
1	Индивидуальность и типичность портрета в живописи, композиция портрета. Выполнение пробного варианта эскиза композиции портрета натурщика.	ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Просмотр</i>
2	Портретность в длительной тематической постановке полуфигуры человека. Художественный образ.	ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Просмотр</i>
3	Двойной портрет. Индивидуальность портретируемых, их противопоставление и единство в длительной тематической двухфигурной постановке.	ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Просмотр</i>
4	Адаптации в пространство картины найденных в этюдах и зарисовках индивидуальных характеристик героев двойного портрета (масштаб, размещение, пропорциональные величины, статика-динамика. Гармонизация цвето-пластики фигур (полуфигур) с цветовым строем холста.	ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Просмотр</i>
		ПКв-2 ,3, 4 ПК-10	<i>Зачет. Итоговый просмотр завершенных работ</i>

### **2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 100-балльная и 4-балльная шкала, а также двух-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся не пропускал занятия. Правильно выполнил все практические задания. Творчески подошел к выполнению практических заданий. Показал отличные знания, умения и навыки по теории и практике станковой композиции в рамках учебного курса. Работы, представленные на просмотр, отвечают всем требованиям экспозиции	Эталонный
	Обучающийся не пропускал занятия, без уважительной причины. Практические задания выполнил с мелкими недочетами. Показал хорошие знания, умения и навыки по теории и практике станковой композиции в рамках учебного курса. Работы, представленные на просмотр, отвечают всем требованиям экспозиции.	Стандартный
	Обучающийся иногда пропускал занятия. Практические задания выполнил с существенными недочетами. Показал удовлетворительные знания, умения и навыки по теории и практике станковой композиции в рамках учебного курса. Работы, представленные на просмотр, оформлены недостаточно аккуратно.	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. Работы представлены на просмотр не в полном объеме и не соответствуют экспозиционным требованиям.	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Художественный образ в жанре портрета» проходит в виде просмотра, на котором осуществляется контроль хода работы обучающихся над выполнением практических заданий и в конце каждой темы (модуля). Текущий контроль осуществляет ведущий преподаватель.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественный образ в жанре портрета» проходит в виде просмотра – зачета, где представляется весь объем работ, выполненных обучающимися за семестр. Промежуточный контроль осуществляется комиссией из членов кафедры.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### ***4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости***

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Текущие просмотры	Текущие просмотры проводит ведущий преподаватель. Текущий контроль осуществляется по ходу работы обучающихся над практическими заданиями, а так же после завершения темы, с целью выявления ошибок, их пути исправления, обсуждаются предварительные результаты.

##### ***4.2. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации Зачет***

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Семестровый просмотр (зачет)	Промежуточный просмотр проходит в 8 семестре, его проводит комиссия из членов кафедры, ведущие схожие дисциплины, не менее трех человек во главе с ведущим преподавателем. Цель итогового просмотра, оценка всего объема работ выполненных обучающимися за 8 семестр. Выставляются окончательные результаты, сформированности компетенций. Если возникают спорные моменты, то осуществляется процедура голосования.