

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

КОМПОЗИЦИОННЫЙ РИСУНОК

для направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование
профиль: «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

год набора 2014

Б1.В.ОД.12 Скульптура и пластическая анатомия				+	+	+		
Б1.В.ОД.13 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.14 Рисунок			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.16 Современные художественные технологии					+			
Б1.В.ОД.17 История и теория живописной композиции			+					
Б1.В.ОД.18 Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Б1.В.ОД.19 Станковая живопись						+		
Б1.В.ОД.20 Монументальная живопись							+	
Б1.В.ДВ.2.1 Современное искусство			+					
Б1.В.ДВ.4.1 Инфографика		+						
Б1.В.ДВ.4.2 Графический рисунок		+						
Б1.В.ДВ.6.2 История костюма			+	+	+			
Б1.В.ДВ.6.1 Дизайн костюма				+				
Б1.В.ДВ.6.2 Композиционный рисунок				+				
Б1.В.ДВ.10.2 Станковая композиция					+			
Б1.В.ДВ.12.1 Декорирование художественных объектов						+		
Б1.В.ДВ.12.2 Декор аксессуаров						+		
Б1.В.ДВ.13.1 Анатомический рисунок							+	
Б1.В.ДВ.13.2 Графические техники в искусстве							+	
Б1.В.ДВ.14.1 Графическая композиция							+	

Б1.В.ДВ.14.1 Живописная композиция двухфигурной постановки							+	
Б1.В.ДВ.14.2 Современная графика							+	
Б1.В.ДВ.15.1 Монументальное искусство							+	
Б1.В.ДВ.15.2 Керамика							+	
Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета								+
Б2.П1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П2 Производственная практика (педагогическая) практика						+		+
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПКв-1 Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Б1.В.ОД.8 История и теория художественного об-			+	+				
Б1.В.ОД.9 История искусств			+	+	+			
Б1.В.ОД.10 Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
Б1.В.ОД.13 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+

Б1.В.ОД.16 Современные художественные технологии					+			
Б1.В.ДВ.1.1 Культурная семантика	+							
Б1.В.ДВ.2.1 Современное искусство			+					
Б1.В.ДВ.2.2 Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Б1.В.ДВ.3.1 Компьютерная графика		+						
Б1.В.ДВ.3.2 Фото-графика		+						
Б1.В.ДВ.5.1 История костюма					+			
Б1.В.ДВ.6.2 Композиционный рисунок				+				
Б1.В.ДВ.7.1 Композиция в печатной графике				+				
Б1.В.ДВ.7.2 Свободное творчество				+				
Б1.В.ДВ.8.2 Декоративная композиция					+			
Б1.В.ДВ.9.1 Шрифт					+			
Б1.В.ДВ.9.2 Искусство плаката					+			
Б1.В.ДВ.10.1 Декоративный рисунок					+			
Б1.В.ДВ.10.2 Станковая композиция					+			
Б1.В.ДВ.12.1 Декорирование художественных объектов						+		
Б1.В.ДВ.12.2 Декор аксессуаров						+		
Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета								+
Б1.В.ДВ.16.2 Многофигурная живописная композиция								+
Б1.В.ДВ.18.1 Стили в искусстве (кубизм)								+
Б1.В.ДВ.18.2 Графическая композиция								+
Б1.В.ДВ.19.1 Копирование произведений станковой живописи								+

Б1.В.ДВ.19.2 Графические техники и основы композиции								+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая) практика						+		+
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ПКв-4 Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики								
	1	2	3	4	5	6	7	8
Б1.В.ОД.8 История и теория художественного образования			+	+				
Б1.В.ОД.9 История искусств			+	+	+			
Б1.В.ОД.10 Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
Б1.В.ОД.11 Живопись			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.12 Скульптура и пластическая анатомия				+	+	+		
Б1.В.ОД.13 Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.14 Рисунок			+	+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.16 Современные художественные технологии					+			
Б1.В.ОД.17 История и теория живописной композиции			+					

Б1.В.ОД.18 Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Б1.В.ОД.19 Станковая живопись						+		
Б1.В.ОД.20 Монументальная живопись							+	
Б1.В.ДВ.1.1 Культурная семантика	+							
Б1.В.ДВ.1.2 Основы художественного творчества	+							
Б1.В.ДВ.2.1 Современное искусство			+					
Б1.В.ДВ.2.2 Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Б1.В.ДВ.3.1 Компьютерная графика		+						
Б1.В.ДВ.3.2 Фотографика		+						
Б1.В.ДВ.4.1 Инфографик		+						
Б1.В.ДВ.4.2 Графический рисунок		+						
Б1.В.ДВ.5.1 История костюма				+				
Б1.В.ДВ.5.2 Цветовые гармонии			+					
Б1.В.ДВ.6.1 Дизайн костюма				+				
Б1.В.ДВ.6.2 Композиционный рисунок				+				
Б1.В.ДВ.7.1 Композиция в печатной графике				+				
Б1.В.ДВ.7.2 Свободное творчество								+
Б1.В.ДВ.8.1 Живописная композиция					+			
Б1.В.ДВ.8.2 Декоративная композиция					+			
Б1.В.ДВ.9.1 Шрифт					+			
Б1.В.ДВ.9.2 Искусство плаката					+			
Б1.В.ДВ.10.1 Декоративный рисунок					+			

Б1.В.ДВ.10.2 Станковая композиция					+			
Б1.В.ДВ.11.1 Мелкая пластика						+		
Б1.В.ДВ.11.2 Стилизация в искусстве								
Б1.В.ДВ.12.1 Декорирование художественных объектов						+		
Б1.В.ДВ.12.2 Декор аксессуаров						+		
Б1.В.ДВ.13.1 Анатомический рисунок						+		
Б1.В.ДВ.13.2 Графические техники в искусстве							+	
Б1.В.ДВ.14.1 Живописная композиция двухфигурной постановки							+	
Б1.В.ДВ.14.2 Современная графика							+	
Б1.В.ДВ.15.1 Монументальное искусство							+	
Б1.В.ДВ.15.2 Керамика							+	
Б1.В.ДВ.16.1 Художественный образ в жанре портрета								+
Б1.В.ДВ.16.2 Многофигурная живописная композиция								+
Б1.В.ДВ.17.1 Стили искусства (импрессионизм)				+				
Б1.В.ДВ.17.2 Гравюра							+	
Б1.В.ДВ.18.1 Стили в искусстве (кубизм)				+				
Б1.В.ДВ.18.2 Графическая композиция								+
Б1.В.ДВ.19.1 Копирование произведений станковой живописи								+

Б1.В.ДВ.19.2 Графические техники и основы композиции								+
Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессио-				+				
Б2.П.3 Производственная практика (педагогическая) практика						+		+
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ОК-2	Знать	Знает на пороговом уровне основные этапы и закономерности исторического развития изобразительного искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции	Знает на стандартном уровне основные этапы и закономерности исторического развития изобразительного искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции	Знает на высоком уровне основные этапы и закономерности исторического развития изобразительного искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции	Просмотр работ
	Уметь	Анализировать на пороговом уровне основные этапы и закономерности исторического развития изобразительного искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции	Анализировать на стандартном уровне основные этапы и закономерности исторического развития изобразительного искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции	Анализировать на высоком уровне основные этапы и закономерности исторического развития изобразительного искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции.	
	Владеть	Пороговым уровнем анализа основных этапов и закономерностей исторического развития изобразительного искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции	Стандартным уровнем анализа основных этапов и закономерностей исторического развития изобразительного искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции	Высоким уровнем анализа основных этапов и закономерностей исторического развития изобразительного искусства для формирования патриотизма и гражданской позиции	
ПК-10	Знать	Знать способы проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития посредством композиционного рисования	Знать способы и методику проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития посредством композиционного рисования	Имеет глубокое понимание о цели своего профессионального роста и личностного развития посредством композиционного рисования	Просмотр работ
	Уметь	Умеет проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития посредством композиционного рисования	Умеет находить способы самосовершенствования своего профессионального роста и личностного развития посредством композиционного рисования	Умеет самостоятельно искать способы самосовершенствования и необходимые условия для своего профессионального роста и личностного развития посредством композиционного рисования	

	Владеть	Владеет знаниями о проектировании траектории своего профессионального роста и личностного развития посредством композиционного рисования	Владеет навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития посредством композиционного рисования	Владеет глубокими знаниями, умениями и навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития посредством композиционного рисования	
ПКв-1	Знать	Теорию изобразительного искусства в сфере композиционного рисования	Имеет расширенные теоретические знания об изобразительном искусстве в сфере композиционного рисования	Имеет углубленные теоретические знания об изобразительном искусстве в сфере композиционного рисования	Просмотр работ
	Уметь	Применять теоретические основы изобразительного искусства в сфере композиционного рисования, консультируясь с педагогом	Разнообразно применять теоретические основы изобразительного искусства в в сфере композиционного рисования, консультируясь с педагогом	Самостоятельно выбрать и применить нужную часть теории изобразительного искусства в в сфере композиционного рисования без сторонней консультации	
	Владеть	Основами теории изобразительного искусства и навыками ее преподавания на начальном уровне	Основами теории изобразительного искусства и навыками ее преподавания на стандартном уровне.	Основами теории изобразительного искусства и навыками ее преподавания на высоком уровне	
ПКв-4	Знать	Знает методы осуществления творческой деятельности посредством композиционного рисования	Имеет расширенные знания о методах осуществления творческой деятельности посредством композиционного рисования	Имеет глубокие знания о методах осуществления творческой деятельности посредством композиционного рисования	Просмотр работ
	Уметь	Умеет осуществлять художественно-творческую деятельность – посредством композиционного рисования совместно с педагогом;	Умеет осуществлять художественно-творческую деятельность – посредством композиционного рисования при консультации со стороны	Умеет осуществлять художественно-творческую деятельность – посредством композиционного рисования без консультации со стороны	

	Владеть	Владеет способами осуществления художественно-творческой деятельности посредством композиционного рисования совместно с педагогом	Владеть способами осуществления художественно-творческой деятельности посредством композиционного рисования при консультации педагога	Владеть навыками самостоятельного осуществления художественно-творческой деятельности посредством композиционного рисования без помощи со стороны	
--	---------	---	---	---	--

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, выполнением индивидуальных заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые темы дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№	Контролируемые темы дисциплины	Код компетенции	Наименование оценочного средства
	4 семестр		
1	Силуэтная композиция фигуры человека. Силуэтное изображение фигуры. Композиционное изображение силуэта фигуры и поля. Силуэтное изображение группы фигур. Композиционное изображение силуэтов фигур и поля.	ПКв-1, 4 ПК-10, ОК-2	<i>Просмотр</i>
2	Динамика композиции натюрморта. Три эскиза натюрморта из предметов быта с несколькими прямоугольными плоскостями на достижение различной степенью динамичности. Два эскиза композиции натюрморта из круглых предметов на ритм объёмов в пространстве. Два рисунка натюрморта с одной и той же постановки в одном случае - размещением на формате светлых и тёмных масс, в другом случае – размещением на формате линий построения. Выражение различных динамических композиционных состояний в решении предыдущей постановки; два эскиза - посредством пятен, два других- посредством линий.	ПКв-1, 4 ПК-10, ОК-2	<i>Просмотр</i>
3	Композиционное рисование головы. Два рисунка одной и той же головы с одной точки при одинаковом освещении с различной акцентировкой изобразительных средств. Разложение анатомических форм на графические элементы.	ПКв-1, 4 ПК-10, ОК-2	<i>Просмотр</i>
4	Ритмическая композиция Композиционный рисунок, сделанный на основе на изобразительной основе предыдущего задания и организации элементов, полученных в результате разложения головы на графические элементы.	ПКв-1, 4 ПК-10, ОК-2	<i>Просмотр</i>
	Зачет – просмотр в 4 семестре	ПКв-1, 4 ПК-10, ОК-2	<i>Зачет. Итоговый</i>

			<i>просмотр завершенных работ</i>
--	--	--	---

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 100-балльная и 4-балльная шкала.

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. От-</i>	<i>Стандартный</i>

<i>ветил на большинство дополнительных вопросов</i>	
<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Художественный образ в жанре портрета» проходит в виде просмотра, на котором осуществляется контроль хода работы обучающихся над выполнением практических заданий и в конце каждой темы (модуля). Текущий контроль осуществляет ведущий преподаватель.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественный образ в жанре портрета» проходит в виде просмотра – зачета, где представляется весь объем работ, выполненных обучающимися за семестр. Промежуточный контроль осуществляется комиссией из членов кафедры.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку

4.2. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

Зачет

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Семестровый просмотр (зачет)	Промежуточный (он же итоговый) просмотр проходит в 4 семестре, его проводит комиссия из членов кафедры, ведущие схожие дисциплины, не менее трех человек во главе с ведущим преподавателем. Цель итогового просмотра, оценка всего объема работ выполненных обучающимися за 4 семестр. Выставляются окончательные результаты, сформированности компетенций. Если возникают спорные моменты, то осуществляется процедура голосования.