

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Компьютерная графика»

для направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
ОК-3 Способность использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве								
Б1.Б.6 Информационные технологии	+							
Б1.Б.7 Основы математической обработки информации		+						
Б1.Б.8 Естественнонаучная картина мира		+						
Б1.В.ОД.4 Современные технические средства обучения		+						
Б1.В.ДВ.3.1 Компьютерная графика		+						
Б1.В.ДВ.3.2 Фото-графика		+						
Этапы формирования компетенции	1	2						
ПК- 2 Способность использовать современные методы и технологии обучения диагностики								
Б1.Б10 Педагогика	+	+	+	+				
Б1.Б12 Методика преподавания изобразительного искусства					+	+		
Б1.Б13 Методика преподавания декоративноприкладного искусства						+		
Б1.Б14 Методика преподавания современных технологий искусства							+	

Б1.В.ОД.4 Современные технические средства обучения		+						
Б1.В.ОД.15 Методология исследований в области искусства				+				
Б1.В.ОД.17 История и теория живописной композиции			+					
Б1.В.ОД.18 Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Б1.В.ДВ.3.1 Компьютерная графика		+						
Б1.В.ДВ.3.2 Фото-графика		+						
Б1.В.ДВ.5.2 Цветовые гармонии			+					
Б1.В.ДВ.17.1 Стили искусства (импрессионизм)								+
Б1.В.ДВ.17.2 Гравюра								+
Б1.В.ДВ.18.2 Графическая композиция								+
Этапы формирования компетенции	1	2	3	4	5	6	7	8
ПКв-1 владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности								
История и теория художественного образования			+	+				
История искусств			+	+	+			
Анализ и интерпретация произведения искусства			+	+	+	+	+	
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			

Культурная семантика	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Фото-графика		+						
История костюма			+					
Колористка				+				
Стили искусства (импрессионизм)				+				
Стили искусства (кубизм)				+				
Декоративная композиция				+				
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Живописная композиция					+			
Станковая композиция					+			
Дарование художественных объектов						+		
Стилизация в ДПИ						+		
Гравюра							+	
Свободное творчество							+	
Многофигурная живописная композиция								+
Художественный образ в жанре портрет								+
Художественный образ в жанре пейзаж								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				

Производственная практика (педагогическая практика)						+		
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
ПКв-3 Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне								
Живопись			+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+			
Рисунок			+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
Фото-графика		+						
Колористика			+					
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Стили искусства (импрессионизм)				+				

Стили искусства (кубизм)				+				
Декоративный рисунок					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Живописная композиция					+			
Станковая композиция					+			
Анатомический рисунок					+			
Конструктивно-анатомический рисунок						+		
Дарование художественных объектов						+		
Стилизация в ДПИ						+		
Графические техники в искусстве							+	
Графическая композиция							+	
Современная графика							+	
Скульптурная композиция							+	
Керамика							+	
Свободное творчество								+
Многофигурная живописная композиция								+
Художественный образ в жанре портрет								+
Художественный образ в жанре пейзаж								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное спелство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-2	Знать	Имеет общее представление о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий и способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике	Понимает необходимость профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий	Имеет глубокие знания о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий	
	Уметь	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство в группе исполнителей в сфере компьютерных технологий	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство при консультационной поддержке в сфере компьютерных технологий	Умеет самостоятельно развивать свою квалификацию и мастерство в сфере компьютерных технологий	

	Владеть	Владеет: навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий	Владеет: навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий	Владеет навыками саморазвития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в сфере компьютерных технологий	
ПКВ-1	Знать	Имеет общее представление о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий и способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике	Понимает необходимость профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий	Имеет глубокие знания о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий	
	Уметь	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство в группе исполнителей в сфере компьютерных технологий	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство при консультационной поддержке в сфере компьютерных технологий	Умеет самостоятельно развивать свою квалификацию и мастерство в сфере компьютерных технологий	
	Владеть	Владеет: навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий	Владеет: навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий	Владеет навыками саморазвития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в сфере компьютерных технологий	

	Уметь	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство в группе исполнителей в сфере компьютерных технологий	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство при консультационной поддержке в сфере компьютерных технологий	Умеет самостоятельно развивать свою квалификацию и мастерство в сфере компьютерных технологий	
	Владеть	Владеет: навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий	Владеет: навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий	Владеет навыками саморазвития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в сфере компьютерных технологий	
ПКв-3	Знать	Имеет общее представление о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий и способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике	Понимает необходимость профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий	Имеет глубокие знания о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий	
	Уметь	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство в группе исполнителей в сфере компьютерных технологий	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство при консультационной поддержке в сфере компьютерных технологий	Умеет самостоятельно развивать свою квалификацию и мастерство в сфере компьютерных технологий	
	Владеть	Владеет: навыками саморазвития и самосовершенствования в	Владеет: навыками постоянного саморазвития и	Владеет навыками саморазвития и умело их использует для	

		сфере компьютерных технологий	самосовершенствования в сфере компьютерных технологий	повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в сфере компьютерных технологий	
ОК-3	Знать	Имеет общее представление о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий и способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике	Понимает необходимость профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий	Имеет глубокие знания о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий	
	Уметь	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство в группе исполнителей в сфере компьютерных технологий	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство при консультационной поддержке в сфере компьютерных технологий	Умеет самостоятельно развивать свою квалификацию и мастерство в сфере компьютерных технологий	
	Владеть	Владеет: навыками саморазвития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий	Владеет: навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий	Владеет навыками саморазвития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в сфере компьютерных технологий	

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Моделирование мебели примитивами в масштабе, используя чертежи. Создание объектов из сплайнов. Моделирование интерьера с помощью Extrude, Lathe.	ПК-2, ОК-3, ПКВ-1, ПКВ-3	Моделирование мебели примитивами в масштабе
2	Моделирование сложных объектов (интерьер) с помощью сплайнов, модификаторов.	ПК-2, ОК-3, ПКВ-1, ПКВ-3	Моделирование сложных объектов
3	Стандартное освещение сцены.	ПК-2, ОК-3, ПКВ-1, ПКВ-3	Освещение сцены
4	Расстановка камеры в сцене.	ПК-2, ОК-3, ПКВ-1, ПКВ-3	Камеры в сцене
5	Материалы текстур, настройка цвета.	ПК-2, ОК-3, ПКВ-1, ПКВ-3	Текстур, настройка цвета
6	Визуализация V-ray. Общие настройки.	ПК-2,	V-ray. Общие

		ОК-3, ПКВ-1, ПКВ-3	настройки
7	Моделирование многоквартирного дома с магазином на первом этаже.	ПК-2, ОК-3, ПКВ-1, ПКВ-3	Моделирование многоквартирного дома
8	Комбинирование программ Photoshop, CorelDRAW, 3D max. Работа с композицией с подачей проекта.	ПК-2, ОК-3, ПКВ-1, ПКВ-3	Работа с композицией с подачей проекта.

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)

«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.
--------------	--

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

Критерии оценивания презентаций

Оценка	Название критерия	Оцениваемые параметры
«зачтено»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
	Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
	Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
	Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
	Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.

Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров

Критерии оценивания проекта

Оценка	Критерии	Расшифровка уровня критерия
«зачтено»	Актуальность	Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.
		Продвинутая тема, интересная многим
		Углублённое изучение программного материала.
		Проработка и иллюстрирование тем базового курса
	Осведомлённость	Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта
		Изучено достаточно много источников
Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на		

		занятиях.
		Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.
Научность		Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.
		Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.
		Проект реферативный
Значимость		Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.
		Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.
		Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.
Презентабельность (публичное представление)		Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы + презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление
		Недостатки в оформлении
		Неполный пакет документов
		Слабое оформление
Оригинальность		Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств
Качество		оценивается художественный уровень произведения,

		дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы
	Скорость выполнения	2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых критериев	

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-х и 2-х балльная шкала (указывается шкала обучения в соответствии с таблицей).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	2-балльная
A	94-100	зачтено
A-	90-94	
B+	85-89	
B	80-84	
B-	75-79	
C+	70-74	
C	65-69	
C-	60-64	
D	55-59	не зачтено
F	50-54	

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические	Эталонный

	вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

2. Промежуточная аттестация для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины.

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия	Стандартный

	по применению знаний на практике, четкое изложение материала	
Удовлетворительно	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	Пороговый
Неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Доклады на темы:

1. Специфика и основные понятия компьютерного проектирования.
2. Понятие, принципы и особенности проектной деятельности в компьютерном проектировании.
3. Основные виды вычислительной техники, предназначенные для 3D моделирования; пакетов, обозначенных на данном курсе.
4. Основные направления и виды 3D графики; предназначение всех программных пакетов обозначенных на данном курсе.
5. Подбор, анализ и оценка возможности программных пакетов, для лекционных и конкретных проектных ситуаций;
6. Назвать различия и взаимосвязи между ручной и компьютерной графикой.

Творческие задания:

1. Вычертить чертёж.
2. Клаузула мебели с эргономикой.

3. Разработать эскиз мебели, для моделирования в 3D MAX.
4. Представить графически чертеж интерьера.
5. Создать сводную классификационную таблицу горячих клавиш.
6. Создать типологию возможностей взаимодействия растровых и векторных программ.
7. Представить общую классификацию программы 3D MAX.
8. Создать структуру синтеза этапов работы над объектами 3D моделирования.
9. Создать графическую схему этапов, проявлений синтеза 3D программы и творческого воплощения эскиза.
10. Представить подачу в растровых и векторных редакторах.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Теоретические вопросы (для оценки знаний):

1. Специфика и основные понятия компьютерного проектирования.
2. Понятие, принципы и особенности проектной деятельности в компьютерном проектировании.
3. Основные виды вычислительной техники, предназначенные для 3D моделирования; пакетов, обозначенных на данном курсе.
4. Основные направления и виды 3D графики; предназначение всех программных пакетов обозначенных на данном курсе.
5. Подбор, анализ и оценка возможности программных пакетов, для лекционных и конкретных проектных ситуаций;
6. Назвать различия и взаимосвязи между ручной и компьютерной графикой.

**Промежуточная аттестация оценивается в виде выполнения
практического задания в компьютерном
редакторе и просмотра работы.**

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Характеристика основных панелей инструментов

2. Свойства модификаторов
3. Основные задачи стандартных инструментов

Перечень типовых задач (для оценки умений):

1. Этапы работы над моделированием компьютерного стола.
2. Расскажите этапы работы над моделированием интерьером.

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

1. Смоделируйте мебель несложной формы и опишите этапы моделирования
 - а) в процессе моделирования мебели использую стандартные инструменты;
 - б) в процессе моделирования использовал модификаторы 3d max;
 - в) использую сплайны и модификаторы.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»