

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

«Основы компьютерной графики»

профиль подготовки: Менеджмент социально-культурной деятельности
Направленность программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Рассмотрено на заседании кафедры

протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очное обучение

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
<i>ОПК-1 Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</i>								
Б1.Б.12 История искусств		+	+	+				
Б1.Б.14 Основы культурной политики							+	+
Б1.Б.16 Основы информационной культуры и информатика	+	+						
Б1.Б.17 Технологические основы социально-культурной деятельности	+	+	+					
Б1.Б.19 Основы социально-культурного проектирования						+	+	+
Б1.Б.20 Сценарно-режиссерские основы		+	+	+	+	+		
Б1.Б.25 Информационные технологии управления социально-культурной деятельности			+					
Б1.Б.26 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере						+		
Б1.Б.27 Философия культуры						+		
Б1.Б.28 Социология культуры			+					
Б1.Б.29 Массовая культура				+				
Б1.Б.30 Культура массовых коммуникаций			+					
Б1.Б.33 Делопроизводство и документоведение								+
Б1.Б.36					+			

Технологии выставочной деятельности								
Б1.В.ОД.3 История материальной культуры и хозяйства	+							
Б1.В.ОД.6 Теория и практика связей с общественностью		+						
Б1.В.ДВ.1.1 Культурная семантика					+			
Б1.В.ДВ.3.1 Фотографика			+					
Б1.В.ДВ.3.2 История культуры повседневности			+					
Б1.В.ДВ.4.1 Основы компьютерной графики							+	
Б1.В.ДВ.6.2 Культурный диалог в современном языковом пространстве				+				
Б1.В.ДВ.8.1 Современное искусство					+			
Б1.В.ДВ.9.2 Интерпретация художественного текста					+			
Б1.В.ДВ.10.1 Маркетинговые исследования в СКД						+		
Б1.В.ДВ.12.1 Анализ художественного произведения							+	
Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Б2.П1 Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Б3.ГЭ Государственный экзамен								+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа								+
<i>Этапы формирования</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>

Б1.Б.29 Массовая культура				+						
Б1.Б.30 Культура массовых коммуникаций					+					
Б1.Б.33 Делопроизводство и документоведение								+		
Б1.Б.36 Технологии выставочной деятельности					+					
Б1.В.ОД.3 История материальной культуры и хозяйства	+									
Б1.В.ОД.6 Теория и практика связей с общественностью		+								
Б1.В.ДВ.1.1 Культурная семантика			+							
Б1.В.ДВ.3.1 Фотографика					+	+				
Б1.В.ДВ.3.2 История культуры повседневности					+	+				
Б1.В.ДВ.4.1 Основы компьютерной графики										+
Б1.В.ДВ.6.2 Культурный диалог в современном языковом пространстве					+					
Б1.В.ДВ.8.1 Современное искусство								+		
Б1.В.ДВ.9.2 Интерпретация художественного текста						+				
Б1.В.ДВ.10.1 Маркетинговые исследования в СКД										+
Б1.В.ДВ.12.1 Анализ художественного произведения										+
Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+								
Б2.П1 Производственная практика: по получению				+						

профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности										
БЗ.ГЭ Государственный экзамен										+
БЗ.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>ПК-5 Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</i>										
Б1.Б.16 Основы информационной культуры и информатика	+	+	+							
Б1.Б.24 Ресурсная база социально-культурной деятельности				+						
Б1.Б.25 Информационные технологии управления социально-культурной деятельности			+							
Б1.Б.35 Реклама в социокультурной сфере								+	+	
Б1.В.ДВ.2.2 Моделирование в управлении социальных систем				+						
Б1.В.ДВ.4.1 Основы компьютерной графики										+
Б1.В.ДВ.10.1 Маркетинговые исследования в СКД										+
Б1.В.ДВ.11.1 Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий										+
Б2.П1 Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
БЗ.ГЭ Государственный экзамен										+
БЗ.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
<i>Этапы формирования</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<i>компетенций</i>										
ПК-19 Способность к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах										
Б1.Б.16 Основы информационной культуры и информатика	+	+	+							
Б1.В.ДВ.4.1 Основы компьютерной графики										+
Б1.В.ДВ.11.1 Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий										+
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компе-	Показа-	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное сред-
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-1	Знать	-технологию поиска информации в Интернет	- основные типы операционных систем, основные возможности Windows XP	- хранения, передачи и накопления информации; печатные издания региональной прессы	Теоретические вопросы
	Уметь	-находить необходимую профессиональную информацию	- самостоятельно находить и обрабатывать профессиональную информацию	- самостоятельно находить, обрабатывать и анализировать профессиональную информацию, давать свою оценку	Практические задания

	Владеть	- навыками обработки профессиональной информации	- приёмами нахождения и самостоятельного применения информации, содержащейся в средствах массовой информации и статистических публикациях	- современными образовательными и информационными технологиями для непосредственного использования их на практике	Практические задания
ПК-5	Знать	основные возможности современных графических пакетов, специфику изученных графических пакетов	основные особенности растровой и векторной графики	основные творческие достижения цифровой живописи	Теоретические
	Уметь	редактировать фотографии	создавать собственный художественный образ средствами векторной и растровой графики, монтажа, коллажи	создавать конкурентоспособные экземпляры полиграфической продукции	Практические задания
	Владеть	навыками работы в программах векторной и растровой графики	навыками работы в приложениях и плагинах пакетов растровой и векторной графики	навыками создания законченных творческих продуктов с использованием растровой и векторной графики	Практические задания
ПК-19	Знать	основные виды компьютерной графики, свойства графических форматов	виды цветовых моделей графических файлов	основные возможности программ Corel Draw, Adobe Photoshop	Теоретические
	Уметь	создавать векторные баннеры	создавать собственный художественный образ средствами векторной и растровой графики, монтажа, коллажи	готовить экземпляры полиграфической продукции к печати и размещению в сети интернет	Практические задания
	Владеть	навыками работы в программах векторной и растровой графики	навыками работы в приложениях и плагинах пакетов растровой и векторной графики	умениями комбинировать средства аналоговой и цифровой техники, ручотворного и машинного труда	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контроля	Наименование
--	--	--------------	--------------

№ п/п	плины	руемой компетенции (или ее части)	оценочного средства
1	Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Создание и сохранение документа. Командная строка. Меню.	ОПК-1, ПК-5, 19	Решение комплектов задач
2	Выделение. Слои. Цветовые модели. Основы работы с растровыми изображениями. Adobe Photoshop	ОПК-1, ПК-5, 19	Доклады
3	Редактирование растровых изображений	ОПК-1, ПК-5, 19	Решение комплектов задач
4	Каналы. Маски. Фильтры	ОПК-1, ПК-5, 19	Решение комплектов задач
5	Инструменты ретуши. Редактирование старых фото	ОПК-1, ПК-5, 19	Доклады
6	Составление панорамы. Сложный монтаж	ОПК-1, ПК-5, 19	Решение комплектов задач
7	Тексты. Эффекты. Оптимизация работы	ОПК-1, ПК-5, 19	Доклады
8	Анимация для web	ОПК-1, ПК-5, 19	Доклады
9	Основные инструменты CorelDraw. Создание и сохранение документа	ОПК-1, ПК-5, 19	Решение комплектов задач
10	Команды меню «Компоновать» (формовка). Команды меню «Эффекты» (добавление перспективы, Power Clip)	ОПК-1, ПК-5, 19	Доклады
11	Интерактивные инструменты в CorelDraw (контур, перетекание, искажение, Интерактивные инструменты в CorelDraw. Инструмент «Линза». Работа с текстом.	ОПК-1, ПК-5, 19	Решение комплектов задач
12	Работа с растровыми изображениями в векторном пакете. Трассировка Редактирование изображений	ОПК-1, ПК-5, 19	Доклады
13	Трехмерная графика. Интерфейс и основные возможности программы 3ds Max	ОПК-1, ПК-5, 19	Доклады
14	Создание проекта в 3ds Max	ОПК-1, ПК-5, 19	Доклады

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	<i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видеопрезентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
«не зачтено»	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии и шкала оценивания комплекта задач

Уровень	Оценка	Критерии
Недостаточный	1	Задача не решена
Начальный	2	Задача решена неправильно
Средний	3	Задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задача решена не полностью или в общем виде.
Достаточный	4	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.
Высокий	5	Составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения
------------------	---------------------	------------------

		компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Перечень докладов

1. Предмет курса. Основная терминология. Краткая историческая справка. Значение курса.
2. Основные понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений.
3. Параметры растровых изображений. Разрешение. Глубина цвета. Тоновый диапазон.
4. Классификация современного программного обеспечения обработки графики.
5. Форматы графических файлов.
6. Представление цвета в компьютере
7. Фракталы
8. Алгоритмы растеризации
9. Алгоритмы обработки растровых изображений
10. Фильтрация изображений
11. Векторизация
12. Двухмерные преобразования
13. Преобразования в пространстве
14. Проекция
15. Изображение трехмерных объектов
16. Удаление невидимых линий и поверхностей
17. Методы закраски
18. Библиотека OpenGL
19. Аппаратные средства компьютерной графики

Темы комплекта разноуровневых задач и заданий

1. Создание векторного логотипа в векторном редакторе.
2. Обработка растровых изображений в растровом редакторе.
3. Фрактальная графика.
4. Растровые алгоритмы.
5. Преобразования на плоскости и анимация.
6. Трехмерные преобразования и получение проекций.
7. Построение трехмерных сцен.
8. Настройка освещения в трехмерных изображениях.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Решение комплектов задач	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;

- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.