

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

« Социально-культурная деятельность в системе образования »

профиль подготовки: Менеджмент социально-культурной деятельности
Направленность программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Рассмотрено на заседании кафедры

протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК-5 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										
Иностранный язык		+	+							
Межкультурные коммуникации				+						
Русский язык и культура речи	+									
Теория и практика связей с общественностью		+								
Деловое общение							+			
Культурная семантика					+					
История античной философии						+				
Б1.В.ДВ.4.2 _Социально-культурная деятельность в системе образования							+			
Основы профессиональной речевой культуры					+					
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+		+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-7 Готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы										
Основы культурной политики							+	+	+	+
Ресурсная база социально-культурной деятельности				+						
Массовая культура				+						
Культура массовых коммуникаций			+		+					
Б1.В.ДВ.4.2 _Социально-культурная деятельность в системе образования							+			

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+		+				
Производственная практика: научно-исследовательская работа						+				
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+		+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-8 Способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности										
Педагогика	+									
Педагогика досуга и рекреации					+					
Методика преподавания специальных дисциплин								+		
Организация и руководство деятельностью учреждений культуры				+	+					
Б1.В.ДВ.4.2 _Социально-культурная деятельность в системе образования							+			
Основы профессиональной речевой культуры					+					
Преддипломная практика								+		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+		+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль

успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компе-	Показа-	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное сред-
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-5	Знать	предмет, цели, задачи, понятийный аппарат и научные основы социально-культурной деятельности	структуру и содержание социально-культурной деятельности в работе образовательных учреждений	ресурсную базу социально-культурной деятельности в системе образования и проблемы ее формирования и совершенствования	Теоретические вопросы
	Уметь	проводить научный анализ содержания социально-культурной деятельности в образовательной сфере	анализировать работу образовательных учреждений в социально-культурной деятельности	выявлять региональные особенности организации социально-культурной деятельности в системе образования	Практические задания
	Владеть	навыками работы с инновационными технологиями в социально-культурной сфере	навыками организации социально-культурных проектов	навыками проведения и обработки результатов конкретно-социологических исследований	Практические задания
ПК-7, 8	Знать	сущность, принципы, функции, методы, уровни и формы социально-культурной деятельности	инновационные технологии в социально-культурной сфере	характеристика основных направлений деятельности учреждений социальной и культурно-досуговой направленности	Теоретические
	Уметь	соотносить методы, уровни и формы с целями, принципами, функциями социально-культурной деятельности	анализировать особенности социально-культурной деятельности в системе образования	оказывать консультационно-методическую помощь образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности	Практические задания
	Владеть	современными методиками организации социально-культурной деятельности	навыками организации культурно-просветительной работы	анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, провер-

кой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Образование как ценность. Педагогический процесс как целостное явление	ОК-5, ПК-7, 8	Круглый стол
2	Преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования	ОК-5, ПК-7, 8	Доклады
3	Преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной в учреждениях дополнительного образования и переподготовки кадров	ОК-5, ПК-7, 8	Реферат
4	Историко-культурные и культурологические дисциплины в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях	ОК-5, ПК-7, 8	Доклады
5	Обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам	ОК-5, ПК-7, 8	Эссе
6	Система образования РФ. Типология образовательных учреждений. Школа как педагогическая система	ОК-5, ПК-7, 8	Круглый стол

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видеопрезентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Критерии и шкала оценивания рефератов

Оценка	Критерий оценки
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается студент.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов

обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Перечень докладов

1. Отражение, развитие и обоснование принципов социально-культурной деятельности в практике государственных и негосударственных, общественных институтов.
2. Основные направления содержания социально-культурной деятельности.
3. Основные источники формирования теории социально-культурной деятельности: изучение опыта, экспериментальная работа, использование достижений других наук.
4. Основные функции теории социально-культурной деятельности.
5. Взаимосвязи и взаимоотношения социально-культурной теории, методики и практики.
6. Основные этапы исторического развития теории социально- культурной деятельности.
7. Современные проблемы развития теории социально-культурной деятельности.
8. Педагогические основы деятельности культурно-досуговых учреждений.
9. Подсистема досуговых общностей (любительских объединений, клубов по интересам, неформальных групп и т.д.).
10. Конституционная основа осуществления культурно-досуговой деятельности населением России.
11. Специфика методики и организации социально-культурной деятельности.
12. Этнохудожественная педагогика, ее сущность и механизмы воздействия на народное творчество.
13. Образование как ценность. Педагогический процесс как целостное явление
14. Преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования.
15. Преподавание теоретических и практических дисциплин в социально-культурной области в учреждениях дополнительного образования и переподготовки кадров.
16. Историко-культурные и культурологические дисциплины в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
17. Обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.
18. Система образования РФ. Типология образовательных учреждений. Школа как педагогическая система.

Темы рефератов

1. Просветительская деятельность учреждений образования Забайкальского края.
2. Подготовка педагогических кадров к работе в учреждениях культуры.
3. Формирование культурных потребностей и различных групп населения.
4. Использование современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач.
5. Реализация просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций.
6. Стратегические направления государственной политики в сфере образования.
7. Современные средства и технологии, необходимые для осуществления просветительской деятельности в сфере культуры и искусства.

8. Формирование личностных компетенций обучающихся посредством художественно- просветительской деятельности.
9. Понятия метода в методологии, методики, технологии.
10. Многообразие путей и аспектов изучения художественно-просветительской деятельности.
11. Философские, психологические, культурологические, социологические и педагогические проблемы изучения искусства и и художественной деятельности.
12. Ключевые проблемы современного искусствознания и педагогики искусства.
13. Классификация форм художественно-просветительской деятельности.
14. Привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования.

Темы эссе

1. Разработка и реализация мер по совершенствованию системы взаимодействия образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.
2. Разработка и реализация программы поддержки и стимулирования лучших педагогических кадров, работающих в одаренными детьми.
3. Разработка и внедрение системы мер по повышению качества образования в сфере культуры и искусства.

Варианты заданий для проведения круглого стола

1. Укрепление материально-технической базы образовательных учреждений сферы культуры и искусства, включая оснащение их музыкальными инструментами, автотранспортом, лицензионным программным обеспечением, специальным современным оборудованием.
2. Совершенствование и развитие имущественных комплексов образовательных учреждений, в том числе общежитий краевых государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования, включая реконструкцию, ремонт и строительство зданий;
3. Совершенствование научного, учебно-методического и информационно-методического обеспечения образовательного процесса, включая: разработку методических рекомендаций по организации деятельности детских школ искусств; корректировку содержания образования в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и требований в части совершенствования регионального и вариативного компонента образования; организацию и проведение регионального конкурса методических работ преподавателей образовательных учреждений, тиражирование и распространение лучшего педагогического и методического опыта;
4. Формирование единого информационного пространства в системе отраслевого образования: информатизация образовательного процесса в образовательных учреждениях (приобретение компьютеров, подключение к сети Интернет); разработка и внедрение единой информационной базы данных о деятельности образовательных учреждений; создание информационного портала «Образование в сфере культуры и искусства Забайкальского края»; разработку интернет-сайтов образовательных краевых государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования; организацию и проведение интернет-конференций, семинаров и т.д.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Отражение, развитие и обоснование принципов социально-культурной деятельности в практике государственных и негосударственных, общественных институтов.
2. Основные направления содержания социально-культурной деятельности.
3. Основные источники формирования теории социально-культурной деятельности: изучение опыта, экспериментальная работа, использование достижений других наук.
4. Основные функции теории социально-культурной деятельности.
5. Взаимосвязи и взаимоотношения социально-культурной теории, методики и практики.
6. Основные этапы исторического развития теории социально-культурной деятельности.
7. Современные проблемы развития теории социально-культурной деятельности.
8. Педагогические основы деятельности культурно-досуговых учреждений.
9. Подсистема досуговых общностей (любительских объединений, клубов по интересам, неформальных групп и т.д.).
10. Конституционная основа осуществления культурно-досуговой деятельности населением России.
11. Специфика методики и организации социально-культурной деятельности.
12. Этнохудожественная педагогика, ее сущность и механизмы воздействия на народное творчество.
13. Образование как ценность. Педагогический процесс как целостное явление
14. Преподавание теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования.
15. Преподавание теоретических и практических дисциплин в социально-культурной области в учреждениях дополнительного образования и переподготовки кадров.
16. Историко-культурные и культурологические дисциплины в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
17. Обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.
18. Система образования РФ. Типология образовательных учреждений. Школа как педагогическая система.

Перечень типовых практических заданий (для оценки умений):

1. Предложить систему мер по стимулированию деятельности педагогических работников образовательных учреждений.
2. Разработать комплекс мер по поддержке молодых специалистов и обеспечению образовательных учреждений квалифицированными педагогическими и управленческими кадрами

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

1. Разработать примерную программу реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства Забайкальского края до 2020 года.
2. Разработать примерные методические рекомендации по организации деятельности детских школ искусств.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Эссе	Эссе проводится во время занятий. Преподаватель на практическом занятии, доводит до обучающихся темы эссе
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Реферат	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»

Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»
---	--------------

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.