

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Живопись станковая в историко-культурном развитии»

профиль подготовки: Магистерская программа

«Художественно-культурологическое образование»

Направленность программы 44.04.01 Педагогическое образование

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очное обучение

| Семестр | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|----------|----------|----------|----------|
| Наименование дисциплины | | | | |
| <i>ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</i> | | | | |
| Б1.В.ДВ.8.1 Живопись станковая в историко-культурном развитии | | | + | |
| Б1.В.ОД.5.2 Философия искусства | | + | | |
| Б1.В.ОД.6.1 Авторский стиль работы над проектом | | + | | |
| Б1.В.ОД.6.2 Профильные технологии в искусстве | | | + | |
| Б1.В.ДВ.8.1 Арт-менеджмент | | | + | |
| Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа | | | | + |
| Б1.В.ОД.5.2 Философия искусства | | + | | |
| <i>Этапы формирования компетенций</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| <i>ПК-18 готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности</i> | | | | |
| Б1.В.ДВ.8.1 Живопись станковая в историко-культурном развитии | | | + | |
| Б1.В.ОД.1 Инновационные процессы в образовании | | | + | |
| Б2.П.1 Научно-исследовательская работа | + | | | |
| Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | + | + | |
| Б2.Пд Преддипломная практика | | | | + |
| Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа | | | | + |
| <i>Этапы формирования компетенций</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| <i>ПК-19 способностью разрабатывать и реализовывать просветительские про-</i> | | | | |

| <i>граммы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</i> | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|
| Б1.В.ДВ.8.1 Живопись станковая в историко-культурном развитии | | | + | |
| Б1.Б.1 Современные проблемы науки и образования | | + | | |
| Б1.В.ДВ.1.1 Технологии мастерских в художественном творчестве | | | | + |
| Б1.В.ДВ.2.2 Семантика произведений искусств | | | | + |
| Б1.В.ДВ.8.2 Современная философия образования | | | + | |
| Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | + | + | |
| Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа | | | | + |
| <i>Этапы формирования компетенций</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |

Заочное обучение

| Семестр | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Наименование дисциплины | | | | | |
| <i>ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</i> | | | | | |
| Б1.В.ДВ.8.1 Живопись станковая в историко-культурном развитии | | | + | | |
| Б1.В.ОД.5.2 Философия искусства | | + | | | |
| Б1.В.ОД.6.1 Авторский стиль работы над проектом | | + | | | |
| Б1.В.ОД.6.2 Профильные технологии в искусстве | | | | + | |
| Б1.В.ДВ.8.1 Арт-менеджмент | | | | + | |
| Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа | | | | | + |
| <i>Этапы формирования компетенций</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> |
| <i>ПК-18 готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности</i> | | | | | |
| Б1.В.ДВ.8.1 Живопись | | | + | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| станковая в историко-культурном развитии | | | | | |
| Б1.В.ОД.1 Инновационные процессы в образовании | | | + | | |
| Б2.П.1 Научно-исследовательская работа | + | | | | |
| Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | + | + | | |
| Б2.Пд Преддипломная практика | | | | | + |
| Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа | | | | | + |
| <i>Этапы формирования компетенций</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <i>ПК-19 способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</i> | | | | | |
| Б1.В.ДВ.8.1 Живопись станковая в историко-культурном развитии | | | + | | |
| Б1.Б.1 Современные проблемы науки и образования | | + | | | |
| Б1.В.ДВ.1.1 Технологии мастерских в художественном творчестве | | | | + | |
| Б1.В.ДВ.2.2 Семантика произведений искусств | | | | + | |
| Б1.В.ДВ.8.2 Современная философия образования | | | + | | |
| Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | + | + | | |
| Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа | | | | | + |
| <i>Этапы формирования компетенций</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

| Компе- | Показа- | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП | | | Оценочное сред- |
|--------|---------|---|--|---|-----------------------|
| | | пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов | стандартный (хорошо) 70-84 балла | эталонный (отлично) 85-100 баллов | |
| ОПК-3 | Знать | - основы социального и межличностного взаимодействия с участниками образовательного процесса. | - основы социального и межличностного взаимодействия, способы установления контакта с участниками образовательного процесса и социальными партнерами | - основы социального и межличностного взаимодействия, способы установления контакта с участниками образовательного процесса и социальными партнерами с учетом социальных, этноконфессиональных и культурных различий | Теоретические вопросы |
| | Уметь | - устанавливать доверительные взаимоотношения с участниками образовательного процесса | - устанавливать доверительные взаимоотношения, организовать и поддержать диалог с участниками образовательного процесса и социальными партнерами | - устанавливать доверительные взаимоотношения, организовать и поддержать взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами с учетом социальных, этноконфессиональных и культурных различий | Практические задания |
| | Владеть | - приемами установления контакта с участниками образовательного процесса | - приемами установления контакта, организации и поддержания диалога с участниками образовательного процесса и социальными партнерами | - приемами установления контакта, организации и поддержания позитивного взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами с учетом социальных, этноконфессиональных и культурных различий в условиях межкультурной коммуникации | Практические задания |
| ПК-18 | Знать | - стратегии и методы разработки культурно-просветительской деятельности | - задачи и специфику культурно-просветительской деятельности | - принципы и методы, позволяющие разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности | Теоретические |
| | Уметь | - разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности | - разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности | - разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности | Практические |

| | | | | | |
|-------|---------|--|--|--|-----------------------|
| | Владеть | - навыками разработки стратегии культурно-просветительской деятельности | - навыками разработки стратегий культурно-просветительской деятельности | - навыками разработки стратегий культурно-просветительской деятельности | Практические задачи |
| ПК-19 | Знать | -принципы реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций | - методы реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций | - требования, предъявляемые к разработке образовательных программ | Теоретические вопросы |
| | Уметь | - разрабатывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций | - реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций | - разрабатывать и реализовывать просветительские программы | Практические задания |
| | Владеть | - способностью разрабатывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций | - способностью реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций | - способами разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций | Практические задания |

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|----------------------------------|
| 1 | Задачи живописи в обнаженной и одетой двухфигурной постановкой, ее теоретические основы. | ОПК-3 | Устный опрос |
| 2 | Вопросы средств живописи обнаженной и одетой фигуры человека | ОПК-3 | Устный опрос |
| 3 | Композиционные, пластические и колористические средства и приемы в решении художественных задач двухфигурной постановки. | ОПК-3 | Устный опрос |
| 4 | Роль колорита в живописи. | ПК-18, 19 | Устный опрос |
| 5 | Цвет как средство образной выразительности. | ПК-18, 19 | Устный опрос |
| 6 | Понятие цельность живописной поста- | ПК-18, 19 | Устный опрос |

| | | | |
|---|---|-----------|--------------|
| | новки, о значении живописно-пластической трактовки в создании художественного образа. | | |
| 7 | Последовательность работы над однофигурной и двухфигурной постановках | ПК-18, 19 | Устный опрос |

Критерии и шкала оценивания устного опроса

| <i>Оценка</i> | Критерии оценивания |
|----------------------------|---|
| <i>отлично</i> | <i>ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка..</i> |
| <i>хорошо</i> | <i>ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого</i> |
| <i>удовлетворительно</i> | <i>если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</i> |
| <i>неудовлетворительно</i> | <i>ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом</i> |

;;. Оценка «удовлетворительно» ставится, Оценка «неудовлетворительно» Оценка «2» отмечает такие

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

| Европейская | 100-балльная | 4-балльная | 2-балльная |
|-------------|--------------|------------|------------|
| A | 94-100 | отлично | зачтено |
| A- | 90-94 | | |
| B+ | 85-89 | | |
| B | 80-84 | хорошо | |
| B- | 75-79 | | |
| C+ | 70-74 | | |
| C | 65-69 | | |

| | | | |
|----|-------|---------------------|------------|
| C- | 60-64 | удовлетворительно | |
| D | 55-59 | | |
| F | 50-54 | неудовлетворительно | не зачтено |

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

| <i>Шкала оценивания</i> | <i>Критерии оценивания</i> | <i>Уровень освоения компетенций</i> |
|-------------------------|--|-------------------------------------|
| <i>«зачтено»</i> | <i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i> | <i>Эталонный</i> |
| | <i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i> | <i>Стандартный</i> |
| | <i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i> | <i>Пороговый</i> |
| <i>«не зачтено»</i> | <i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i> | <i>Компетенции не сформированы</i> |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Устный опрос

1. Искусство и станковая живопись.
2. Основные понятия в станковой живописи.
3. Станковая живопись в Древней Греции.
4. Станковая живопись Древнего Рима.
5. Станковая живопись и Византийское искусство.
6. Иконоборчество в византийском искусстве.
7. Художественное наследие Византийской империи.
8. Живописные школы средневековой России.
9. Портретный жанр в русском искусстве.
10. Реформы Петра Великого в русском искусстве.
11. Понятие и виды стиля в искусстве.
12. Станковая живопись и Романское искусство.
13. Творчество Яна ван Эйка.
14. Станковая живопись Рококо
15. Станковая живопись Неоклассицизма
16. Станковая живопись Историзма
17. Станковая живопись Модерна
18. Станковая живопись Ар Деко
19. Станковая живопись Нового времени
20. Станковая живопись в эпоху модернизма

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

| Наименование оценочного средства | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения |
|----------------------------------|---|
| Устный опрос | Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. |

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации ***Зачет***

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и вла-

дения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

| Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля | Оценка |
|---|--------------|
| Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю | «зачтено» |
| Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю | «не зачтено» |

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.