

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Методы и стили в искусстве XX века»

профиль подготовки: Магистерская программа
«Педагог дополнительного образования»

Направленность программы 44.04.01 – Педагогическое образование

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Заочное обучение

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4
<i>ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</i>				
Б1.Б.2 Методология и методы научного исследования	+			
Б1.В.ОД.3 Международные исследования рынка услуг дополнительного образования	+			
Б1.В.ОД.7 Методы и стили в искусстве XX века			+	
Б1.В.ДВ.11.1 Методология художественного образования				+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<i>ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия</i>				
Б1.Б.1 Современные проблемы науки и образования		+		
Б1.В.ОД.4 Современные проблемы детства и молодежи		+		
Б1.В.ОД.5 Детские сообщества -объединения в дополнительном образовании		+		
Б1.В.ОД.7 Методы и стили в искусстве XX века			+	
Б1.В.ОД.8 Теория культуры: основные концепты исследования			+	
Б3.ВКР Защита выпуск-				

ной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<i>ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</i>				
Б1.В.ОД.2 Практикум по решению задач методиста дополнительного образования			+	
Б1.В.ОД.3 Международные исследования рынка услуг дополнительного образования	+			
Б1.В.ОД.7 Методы и стили в искусстве XX века			+	
Б1.В.ДВ.3.1 Педагогика художественного образования				+
Б1.В.ДВ.4.1 Композиция				+
Б1.В.ДВ.4.2 Композиционные особенности современного искусства				+
Б1.В.ДВ.5.1 Педагогика дополнительного образования				+
Б1.В.ДВ.5.2 Технологии дополнительного образования детей дошкольного возраста				+
Б1.В.ДВ.6.1 Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования		+		
Б1.В.ДВ.8.1 Современные технологии в креативной индустрии			+	
Б1.В.ДВ.8.2 Креативные индустрии в художественной практике и образования			+	
Б2.У Научно-исследовательская работа		+		+
Б2.П2 Преддипломная практика				
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной				

работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компе-	Показа-	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное сред-
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-1	Знать	- суть процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза в совершенствовании и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	- эффективные способы совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня	- эффективные способы развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	Теоретические вопросы
	Уметь	- анализировать, сопоставлять содержание учебных дисциплин, ставить цели по совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня	- творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере образования по физической культуре и спорту	-обобщать содержание учебных дисциплин, ставить цели по совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня	Практические задания
	Владеть	- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	- способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Практические задания

ОПК-3	Знать	-формы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами	формы, методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами	-формы, методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами	Теоретические
	Уметь	-взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	-взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	- руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	Практические задания
	Владеть	-готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами	-индивидуально значимой с готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами	- навыками руководства коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	Практические задания
ПК-6	Знать	-основные теоретические положения психологии и педагогики о развитии креативных способностей личности	- теоретические положения психологии и педагогики о развитии креативных способностей личности (Демонстрирует знание, но дает недостаточно полное обоснование использования индивидуальных креативных способностей для решения исследовательских задач)	-теорию и практику использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	Теоретические вопросы
	Уметь	-диагностировать личностный уровень креативных способностей (допускает ошибки; испытывает трудности в ходе диагностики)	- использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	- использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (может испытывать затруднения)	Практические задания
	Владеть	-способами решения исследовательских задач с учётом индивидуальных креативных способностях (допускает ошибки)	-способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	- способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оценением контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные тенденции, формы и методы стилиобразования. Стилистические направления в современном искусстве и в искусстве XX века. Стиль модерн в искусстве.	ОК-1	Устный опрос
2	Рациональное формообразование в первой половине 20 века и параллельные течения в искусстве. Иррационализм и формообразование в 20 веке. Экспрессионизм в искусстве.	ОК-1	Устный опрос
3	Неоклассицизм и ар-деко в искусстве. Арт-хаус в искусстве. Основные направления в формообразовании эпохи постмодерна.	ОПК-3, ПК-6	Устный опрос
4	Постмодернистические стратегии в искусстве и приложимость их в образовательной практике. Основные методы визуализации стилей.	ОПК-3, ПК-6	Устный опрос

Критерии и шкала оценивания устного опроса

Оценка	Критерии оценивания
<i>отлично</i>	<i>ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>хорошо</i>	<i>ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого</i>
<i>удовлетворительно</i>	<i>если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</i>
<i>неудовлетворительно</i>	<i>ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом</i>

;;. Оценка Оценка «удовлетворительно» ставится, Оценка «неудовлетворительно» Оценка «2» отмечает такие

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на	Пороговый

	<i>дополнительные вопросы</i>	
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Устный опрос

1. модерн
2. дадаизм
3. экспрессионизм
4. примитивизм
5. кубизм
6. футуризм
7. абстракционизм
8. сюрреализм
9. поп – арт
10. постмодернизм
11. монументализм

1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Устный опрос	Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации
Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;

- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.