

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Традиционный костюм и текстильные технологии»

профиль подготовки: Магистерская программа

«Художественно-культурологическое образование»

Направленность программы 44.04.01 Педагогическое образование

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

*Очное обучение*

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4
<b><i>ПК-17 способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</i></b>				
Б1.Б.4 Деловой иностранный язык	+	+		
Б1.В.ОД.5.1 Индивидуальный художественный стиль в искусстве и дизайне	+			
Б1.В.ДВ.1.2 Семиотика визуальных коммуникаций				+
Б1.В.ДВ.3.1 Свободное творчество				+
Б1.В.ДВ.4.1 Монументальное искусство				+
Б1.В.ДВ.4.2 Гравюра				+
Б1.В.ДВ.5.1 Книжная графика				+
<b>Б1.В.ДВ.5.2 Традиционный костюм и текстильные технологии</b>				+
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b><i>ПК-19 способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</i></b>				
Б1.В.ОД.5.1 Индивидуальный художественный стиль в искусстве и дизайне	+			
Б1.В.ОД.5.2 Профильные технологии художественного образования		+		
Б1.В.ОД.6.1 Современные		+		

художественные технологии				
Б1.В.ДВ.5.1 Книжная графика				+
<b>Б1.В.ДВ.5.2 Традиционный костюм и текстильные технологии</b>				+
Б1.В.ДВ.8.1 Живопись станковая в историко-культурном развитии			+	
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	
Б3.В.КР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

*Заочное обучение*

Семестр	1	2	3	4
Наименование дисциплины				
<b><i>ПК-17 способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</i></b>				
Б1.Б.4 Деловой иностранный язык	+			
Б1.В.ОД.5.1 Индивидуальный художественный стиль в искусстве и дизайне	+			
Б1.В.ДВ.1.2 Семиотика визуальных коммуникаций				+
Б1.В.ДВ.3.1 Свободное творчество				+
Б1.В.ДВ.4.1 Монумен- тальное искусство				+
Б1.В.ДВ.4.2 Гравюра				+
Б1.В.ДВ.5.1 Книжная графика				+
<b>Б1.В.ДВ.5.2 Традиционный костюм и текстильные технологии</b>				+
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных		+	+	+

умений и опыта профессиональной деятельности				
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b><i>ПК-19 способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</i></b>				
Б1.В.ОД.5.1 Индивидуальный художественный стиль в искусстве и дизайне	+			
Б1.В.ОД.5.2 Профильные технологии художественного образования		+		
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+		
Б1.В.ДВ.5.1 Книжная графика				+
<b>Б1.В.ДВ.5.2 Традиционный костюм и текстильные технологии</b>				+
Б1.В.ДВ.8.1 Живопись станковая в историко-культурном развитии			+	
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

## **2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

Компе-	Показа-	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное сред-
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-17	Знать	основные этапы эволюции женского и мужского костюма	закономерности исторического процесса	способы изучения колорита, орнаментации, материалов и отделок, используемых в костюме от древнейших времён до наших дней	Теоретические вопросы
	Уметь	работать с разноплановыми источниками для эффективного поиска информации	логически мыслить, вести научные дискуссии	на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание	Практические задания
	Владеть	навыками критического восприятия информации	приемами исторического анализа и исследования	навыками анализа и систематизации знаний в области формы и декоративного оформления костюма на различных этапах развития общества	Практические задания
ПК-19	Знать	строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен	свойства материалов	основные принципы и методы выбора материалов для одежды	Теоретические
	Уметь	работать с разноплановыми источниками для эффективного поиска информации	логически мыслить, вести научные дискуссии	осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи	Практические задания
	Владеть	навыками критического восприятия информации	приемами исторического анализа и исследования	навыками анализа и систематизации знаний в области формы и декоративного оформления костюма на различных этапах развития общества	Практические задания

## **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим

опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	История костюма	ПК-17, 19	Доклады, проект
2	Текстильные технологии	ПК-17, 19	Доклады, проект

#### **Критерии и шкала оценивания проекта**

Критерии	Показатели	Баллы 0; 0,5; 1
<i>Компетентность докладчика</i>	<i>Владение содержанием работы Глубина раскрытия темы Достоверность выводов и результатов Доля собственного текста (нижний процент собственного текста (ниже 55%), после которого работа вообще не рассматривается, определяется ведущим преподавателем с учетом особенностей работы). Рекомендуемый % собственного текста не ниже 55% при наличии ссылок.</i>	
<i>Креативность</i>	<i>Интерпретация материала. Оценка собственной работы, достижений Решение проблемных ситуаций</i>	
<i>Коммуникативность</i>	<i>Грамотно выстроено выступление. Грамотность речи Четко сформулированные ответы на вопросы</i>	
<i>Использование презентационных материалов</i>	<i>Презентационные материалы оформлены грамотно Презентационные материалы встроены в выступление с оптимальным распределением времени</i>	
<i>Критерии выставления баллов 0 – не прослеживается 0,5 – прослеживается не четко 1 – прослеживается</i>		

#### **Критерии и шкала оценивания докладов**

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	<i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
«не зачтено»	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

**2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

#### Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

##### **Доклады**

(По материалам аннотации рабочей программы УРСМУ)

1. Введение в историю моды.
2. Эпоха Филиппа Орлеанского. Рококо
3. Костюм XVIII в. Функциональность, этикет, сословные отличия.
4. Мода в период Французской революции и Директории.
5. Идеал красоты, нравственно-материальные интересы общества в костюме стиля ампир.
6. Костюм эпохи реставрации. Стиль романтизм.
7. Мода второй четв. XIX в. стиль бидермайер
8. Второе рококо (1840-1870)
9. Костюм, как средство создания модного образа. Формирование системы моды
10. Эпоха грюндерства. Позитивизм и символизм. Начало эпохи стиля модерн
11. Поиск одежды нового типа и отказ от корсета
12. Новый образ женщины. 1 мировая война. Смена стиля жизни
13. Искусство и мода 1920-30 е.
14. Вторая мировая война и мода. Новый взгляд на моду после 1947.
15. Власть юности 1960-е. Разнообразие стилей.
16. Разнообразие стилей в одежде 1970-х
17. Одежда для власть предержащих. Японский дизайн
18. Изменение ценностей 1990-е годы.
19. Мода конца XX века
20. Модная индустрия и дома моды
21. Теории моды

##### **Темы проекта**

1. Работа выполняется на макете на основе линейного элемента на тему «Танец с веером», «Пагоды», «Падение листа» и т. п. Требуется реализовать формообразующий потенциал линейного элемента, позволяющий формировать сложные оболочковые формы (коноиды, гипары). Работе предшествует графическая часть, требующая преобразования проекций.

2. Работа выполняется на основе натуральных зарисовок, моделью которых являются природные минеральные образования, на тему «Рождение кристалла». Проект выполняется в виде объемной модели, построенной на гранных формах.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и
--------------	---

оценочного средства	процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Проект	В процессе выполнения задания (проекта, работы), его презентации и/или защиты необходимо продемонстрировать наибольшее количество компетенций. Это требование доводится до обучающихся на этапе выдачи им заданий (на первом занятии по дисциплине). Именно на основании этого требования обучающийся планирует свою работу, отбирает фактический материал, формы, приемы и др.

#### ***4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации***

##### ***Зачет***

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.