

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

« Керамика »

профиль подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»»

Направленность программы: «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-10 Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития								
История и теория художественного образования			+	+				
История искусств			+	+	+			
Скульптура и пластическая анатомия				+	+	+		
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+
Рисунок			+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
Современное искусство			+					
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						
История костюма			+					
Дизайн костюма				+				
Композиционный рисунок				+				
Станковая композиция					+			
Декорирование художественных объектов						+		
Декор аксессуаров						+		
Анатомический рисунок							+	
Графические техники в искусстве							+	
Живописная композиция двухфигурной постановки							+	
Современная графика							+	
Монументальное искусство							+	
Керамика							2	
Художественный образ в жанре портрета								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+	+	

Преддипломная практика									+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена									+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты									+
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5	6	7	
ПКв-2 Владение навыками линейно-конструктивного рисования и академической живописью: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; основами скульптурной лепки									
Живопись			+	+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия			+	+	+	+			
Рисунок			+	+	+	+	+	+	+
Станковая живопись						+			
Монументальная живопись							+		
Инфографика		+							
Графический рисунок		+							
Цветовые гармонии			+						
Дизайн костюма				+					
Живописная композиция					+				
Мелкая пластика						+			
Стилизация в искусстве						+			
Графические техники в искусстве							+		
Живописная композиция двухфигурной постановки							+		
Современная графика							+		
Монументальное искусство							+		
Керамика							2		
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5	6	7	
ПКв-3 Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне									
Живопись			+	+	+	+	+	+	+
Станковая композиция			+	+	+	+	+	+	+
Скульптура и пластическая анатомия									
Декоративно-прикладное искусство			+	+	+	+	+	+	+
Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Современные художественные технологии						+			
История и теория живописной композиции			+						
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+				
Станковая живопись						+			
Монументальная живопись							+		
Основы художественного творчества	+								
Современное искусство			+						
Компьютерная графика		+							
Фото-графика		+							
Инфографика		+							
Графический рисунок		+							
История костюма			+						

Культурная семантика	+							
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						
История костюма			+					
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма			+					
Композиционный рисунок				+				
Композиция в печатной графике				+				
Свободное творчество				+				
Живописная композиция					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Декоративный рисунок					+			
Станковая композиция					+			
Мелкая пластика						+		
Стилизация в искусстве						+		
Декорирование художественных объектов						+		
Декор аксессуаров						+		
Анатомический рисунок							+	
Графические техники в искусстве							+	
Живописная композиция двухфигурной постановки							+	
Современная графика							+	
Монументальное искусство							+	
Керамика							2	
Художественный образ в жанре портрета								+
Многофигурная живописная композиция								+
Стили в искусстве (кубизм)								+
Графическая композиция								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Графические техники и основы композиции								+
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной								+

работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное среднее
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-10	Знать	- особенности профессиональной педагогической деятельности.	- основные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- виды художественно-изобразительных средств создания композиций в декоративно-прикладном искусстве	Теоретические вопросы
	Уметь	- определять цели собственной профессиональной деятельности - осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики - разрабатывать проектную деятельность	- пользоваться художественно-изобразительными средствами создания в декоративно-прикладном искусстве	- пользоваться средствами декоративно – прикладного искусства	Практические задания
	Владеть	- навыками планирования процессов самовоспитания, самообразования и саморазвития.	- художественно-эстетическим вкусом, трудолюбием, аккуратностью	- техникой приобщения студентов к народному искусству	Практические задания

ПКв-2	Знать	- основы художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна - основы художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики	- профессиональную терминологию и основных работ мастеров - физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества- профессиональную терминологию и основных работ мастеров	- наличие кругозора в области изобразительного искусства	Теоретические вопросы
	Уметь	- осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области декоративно-прикладного искусства	- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства	Практические задания
	Владеть	- художественно-творческой деятельностью в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление - основными средствами выразительности изделий	- духовными, эстетическими и творческими способностями	Практические задания
ПКв-3	Знать	- средства художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна - основы художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики	- физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества	- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия и воплощения	Теоретические вопросы

	Уметь	- разрабатывать проектную деятельность	- выработать необходимые практические умения и навыки	- копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов	Практические задания
	Владеть	- художественно-творческой деятельностью в области декоративно-прикладного искусства	- основными средствами выразительности изделий	- практическими навыками и умениями в декоративном творчестве	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	История развития и технологии керамического искусства.	ПК-10, ПКВ-2, 3, 4	Круглый стол
2	Классификация керамических изделий.	ПК-10, ПКВ-2, 3, 4	Доклады
3	Технология художественной керамики.	ПК-10, ПКВ-2, 3, 4	Реферат
4	Технологические приемы изготовления изделий методом жгута, пласта, на гончарном круге.	ПК-10, ПКВ-2, 3, 4	Доклады
5	Сушка, оправка.	ПК-10, ПКВ-2, 3, 4	Эссе
6	Обжиг.	ПК-10, ПКВ-2, 3, 4	Доклады
7	Керамические краски, глазури, ангобы.	ПК-10, ПКВ-2, 3, 4	Эссе
8	Современные приёмы и средства декорирования обожжённых изделий.	ПК-10, ПКВ-2, 3, 4	Реферат

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

«не зачтено»	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>
--------------	---

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
«не зачтено»	<i>Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.</i>

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
«не зачтено»	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии и шкала оценивания рефератов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>Отлично</i>	<i>Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-</i>

	<i>примитивным языком.</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается студент.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на	Стандартный

	теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Перечень докладов

1. История развития и технологии керамического искусства.
2. Классификация керамических изделий.
3. Технология художественной керамики.
4. Технологические приемы изготовления изделий методом жгута, пласта, на гончарном круге.
5. Сушка, оправка.
6. Обжиг.
7. Керамические краски, глазури, ангобы.
8. Современные приёмы и средства декорирование обожжённых изделий.

Темы рефератов

1. Особенности народного искусства и художественных промыслов России.
2. Народные ремёсла Забайкальская края.
4. Копирование изделий
5. Гончарный промысел в уезде.
6. Основные центры керамических изделий.
7. Копирование изделий в глине и эскизах.
8. Основы материаловедения по керамике.
9. Основные свойства глины.
10. Технология керамического производства.
11. Приготовление массы, процесс изготовления
12. Лепка изделий вручную ленточной техникой
13. Керамическая игрушка: классические центры, изготовление игрушки
14. Обучение навыкам работы с кистью
15. Процесс создания сюжетной терракотовой игрушки
16. Подготовка к итоговой выставке

Темы эссе

1. Творчество известных мастеров по керамике.
2. Заключительный этап гончарного промысла
3. Особенности красных и светлых глин.
4. Вырождение промысла исследования глин.
5. Виды мелкой пластики, керамическая игрушка, фарфоровая и фаянсовая скульптура.
6. Фигурная керамика Скопина
7. Текстурное и фактурное декорирование изделий в сыром виде.
8. Ангобы.

Варианты заданий для проведения круглого стола

1. Глазурное покрытие в местном промысле.
2. Роль геометрического тиснения в сюжетной игрушке.
3. Тема творческой и трудовой деятельности в игрушке.
4. Составление эскизов и выполнение.
5. Закрепление процессов керамического производства.
6. Литьё и гончарный круг.
7. Самостоятельное изготовление игрушки. Эскизы.
8. Оценка творческой деятельности.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Особенности народного искусства и художественных промыслов России.
2. Посещение краеведческого музея.
3. Народные ремёсла Собинского района.
4. Копирование изделий Гончарный промысел в уезде.
5. Основные центры.
6. Копирование изделий в глине и эскизах.
7. Основы материаловедения по керамике.
8. Основные свойства глины.
9. Технология керамического производства.
10. Приготовление массы, процесс изготовления
11. Лепка изделий вручную ленточной техникой
12. Керамическая игрушка: классические центры, изготовление игрушки
13. Обучение навыкам работы с кистью
14. Процесс создания сюжетной терракотовой игрушки
15. Подготовка к итоговой выставке

Перечень типовых практических заданий (для оценки умений):

1. Способы изготовления, декорирования, сушки и обжига изделий
1. Подготовка глиняной массы. Глины д. Пестерюкино и д. Степаньково.
2. Сравнение опытным путём.
3. Классификация художественной керамики
4. Декорирование керамики.
5. Особенности местного промысла
6. Особенности росписи по грубой и тонкой керамике.
7. Кистевая роспись заготовок.
8. Грубая керамика

9. Разработка композиций в круге, квадрате.
10. Изразцы
11. Изготовление авторской игрушки на различные сюжеты.
12. Тематика игрушки.
13. Изготовление свистульки в форме птицы.
14. Обучение озвучиванию
15. Растительные и геометрические орнаменты в керамике
16. Самостоятельное создание игрушек

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

1. Приёмы лепки и известные способы декорирования, оправка и сушка изделий перед обжигом. Особенности обжига в муфельной печи и на открытом воздухе.
2. Копирование в глине работ мастеров.
3. Копирование по желанию, стремясь отметить типичные черты.
4. Обучение ангобированию и лощению по сырому фону.
5. Роспись кистью по заранее заготовленному черепку
6. Копирование изделий и составление композиций.
7. Выполнение изразцов и пластин на региональную тему.
8. Лепка игрушки на различные сюжеты.
9. Составление тисненых орнаментов на заготовках по сырому фону.
10. Работа на сырых заготовках по образцу.
11. создание эскиза игрушки по выбранному сюжету.
12. Выполнение игрушки, сушка, обжиг.
13. Изготовление игрушки, оправка, декорирование, сушка и обжиг на воздухе костровая

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Эссе	Эссе проводится во время занятий. Преподаватель на практическом занятии, доводит до обучающихся темы эссе
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляе-

	мые к их выполнению и защите
Реферат	Защита рефератов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему рефератов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.