

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Культурная идентичность: теория и практика»

профиль подготовки: «Теория и история культуры»  
Направленность программы 51.06.01 Культурология

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

*Очная форма обучения*

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6
<b><i>ОПК-1 владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры</i></b>						
История и философия науки	+	+				
<b>Культурная идентичность: теория и практика</b>		2				
Методология научных исследований			+	+		
Методология культурно-семантического исследования			+			
Технология социокультурного проектирования +			+			
Методология визуального исследования		+				
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	1	2	3	4	5	6
<b><i>ОПК-3 Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</i></b>						
Теория и история культуры					+	
<b>Культурная идентичность: теория и практика</b>		2				
Методология визуального исследования		+				
Историко-культурная преемственность: теории и практика						+
Основные проблемы современной художественной культуры					+	
БЗ.НИ Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соис-	+	+	+	+	+	+

кание ученой степени кандидата наук						
Б4.Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)						+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	1	2	3	4	5	6
<i><b>ПК-2 способен применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеет теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</b></i>						
Педагогика высшей школы			+	+		
Методология культурно-семантического исследования			+			
Технологии социокультурного проектирования			+			
<b>Культурная идентичность: теория и практика</b>		2				
Методология визуального исследования			+			
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика)					+	
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)						+
<b>Этапы формирования компетенций</b>	1	2	3	4	5	6

*Заочная форма обучения*



новных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)								
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
<i><b>ПК-2 способен применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеет теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</b></i>								
Педагогика высшей школы			+	+				
Методология культурно-семантического исследования					+			
Технологии социокультурного проектирования					+			
<b>Культурная идентичность: теория и практика</b>			3					
Методология визуального исследования		+						
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика)					+			
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+	+	+
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8

## **2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требовани-

ям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

## 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компе-	Показа- тели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценоч- ное сред-
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-1	Знать	содержание термина "идентичность", историю разработки данной проблемы в философии, социогуманитарных науках	содержание термина "идентичность", основные концепции, необходимые для понимания и анализа феномена идентичности, основания, на которых происходит ее формирование в социокультурном контексте	содержание термина, основные концепции, необходимые для понимания и анализа феномена идентичности, основания, на которых происходит ее формирование в социокультурном контексте, и инструменты ее	Теоретические вопросы
	Уметь	пользоваться основными теориями идентичности в философской науке, в отечественной и зарубежной психологии и социологии	сравнивать различные теории идентичности, находить и анализировать информацию о методах ее исследования, проводить отбор методов в соответствии с целями и задачами диссертационного исследования	сравнивать различные теории идентичности, находить и анализировать информацию о методах ее исследования, проводить отбор методов в соответствии с целями и задачами диссертационного исследования	Практические задания
	Владеть	теоретическими и практическими знаниями в области исследования идентичности; методами ее исследования	навыками теоретического и практического исследования идентичности; методами ее исследования	теоретическими и практическими знаниями в области исследования идентичности; методами ее исследования	Практические задания
ОПК-3	Знать	новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	основных исследователей, разработавших проблему идентичности, их работы последовательность применения процедур и этапов конкретных техник анализа идентичности	Теоретические вопросы

	Уметь	пользоваться основными методами исследования идентичности	разрабатывать новые методы исследования и их применение в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	анализировать современные социокультурные процессы через использование концепции социальной идентичности	Практические задания
	Владеть	технологией сбора научных материалов, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по проблеме идентичности	технологией сбора научных материалов, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по данной проблеме	технологией сбора научных материалов, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по проблеме идентичности; методикой написания научных статей по данной тематике	Практические задания
	Знать	теории, категории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик	методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик	культурные формы, процессы, практики	Теоретические
ПК-2	Уметь	разрабатывать новые методы исследования	применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	применять теории, категории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик	Практические задания
	Владеть	способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности	способностью применять теории, категории, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик	способностью применять методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик	Практические задания

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Философские предпосылки исследования идентичности	ОПК-1	Работа с научной литературой

2	История исследования идентичности в социогуманитарных науках: психологии, социологии, культурологии	ОПК-1	Работа с научной литературой
3	Этничность и идентичность в культурной антропологии. Примордиалистская, конструктивистская и инструменталистская парадигмы в исследовании идентичности	ОПК-1	Доклад с использованием презентации
4	Соотношение и взаимовлияние этнической и культурных форм идентичности	ОПК-1	Работа с научной литературой
5	Соотношение индивидуальной и коллективной идентичности	ОПК-1	Собеседование
6	Факторы формирования этнической / культурной идентичности	ОПК-3	Доклад с использованием презентации
7	Внешние факторы формирования идентичности: геополитический, демографический.	ОПК-3	Работа с научной литературой
8	Внутренние факторы формирования идентичности	ОПК-3	Работа с научной литературой
9	Социокультурные практики позиционирования идентичности	ОПК-3	Доклад с использованием презентации
10	Структура этнической / культурной идентичности. Этническая самоидентификация как ядро культурной идентичности	ОПК-3	Работа с научной литературой
11	Инструменты конструирования этнической / культурной идентичности	ОПК-3	Собеседование
12	Религиозность и ее роль в формировании идентичности	ПК-2	Доклад с использованием презентации
13	Понятия социальной (коллективной, исторической) памяти.	ПК-2	Работа с научной литературой
14	Территориальная идентичность	ПК-2	Работа с научной литературой
15	Языковая идентичность	ПК-2	Доклад с использованием презентации
16	Фенотипические основания этнической/культурной идентичности	ПК-2	Работа с научной литературой
17	Идентичность в межкультурной коммуникации.	ПК-2	Собеседование
18	Множественная, плавающая, транзитивная идентичности	ПК-2	Доклад с использованием презентации
19	Культурная идентичность и ассимиляционные процессы	ПК-2	Работа с научной литературой
20	Культурная идентичность малых этнических групп трансграничья	ПК-2	Работа с научной литературой
21	Феномен позиционирования культурной идентичности малых этнических групп трансграничья	ПК-2	Собеседование

### Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется аспиранту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видеопрезентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

### Критерии и шкала оценивания собеседования

Оценка	Критерий оценки
Оценка 5 (отлично)	ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
Оценка 4 (хорошо)	неполном, недостаточно четком и убедительном, но в целом правильном ответе.
Оценка 3	(удовлетворительно) ставится, если аспирант отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.
Оценка 2	(неудовлетворительно) ставится, если аспирант отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе.

### Критерии и шкала работы с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации

Оценка	Критерий оценки
Оценка 5 (отлично)	Выставляется в случае: а) использование студентом нескольких источников по теме; б) изложение материала «своим» языком; в) демонстрация студентом умения выбрать главные в реферируемом материале; г) способность студента дать собственную оценку исследуемой проблемы.
Оценка 4 (хорошо)	Выставляется в случае наличия пунктов а), б), в); но при отсутствии пункта г).
Оценка 3	Выставляется в случае использования студентом одного источника, нарушения логики и последовательности в изложении материала, неумения дать собственную оценку проблемы.
Оценка 2	Выставляется в случае «копирования» текста исследуемого источника, или отсутствие реферата по теме.

### 2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

#### Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### 3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

#### **Перечень статей для анализа с их последующим обобщением и презентацией в форме доклада, эссе, реферативного обзора**

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково Поле, 2001.
2. Александер, Дж. Культурная травма и коллективная идентичность / Дж. Александер // Социологический журнал. – 2012. – № 3. – С. 5-40.
3. Бромлей, Ю. В. Современные проблемы этнографии / Ю. В. Бромлей. – М.: Наука, 1981. – 390 с. Брубейкер, Р. За пределами идентичности / Р. Брукбейкер, Ф. Купер // *Ab Imperio*. – 2002. – № 3. – С. 61-115.
4. Де-Вос, Дж. Этнический плюрализм: конфликт и адаптация / Дж. Де-Вос // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология.
5. Кутковая, Е. С. Нарратив в исследовании идентичности / Е. С. Кутковая // Национальный психологический журнал. – 2014. – № 4 (16). – С. 23-33.

#### **Темы для подготовки доклада с презентацией**

1. Философские дискуссии о «единстве самости».
2. Философские дискуссии о «единстве самости».
3. Философские дискуссии о «единстве самости о человеческой природе».
4. Философские дискуссии о «единстве самости о тождестве бытия и сознания».
5. Идентичность как самостоятельное научное понятие.
6. Философские концепции интерсубъективности.
7. Природа и сущность этничности с позиций теории примордиализма.
8. Природа и сущность этничности с позиций теории конструктивизма.
9. Природа и сущность этничности с позиций теории инструментализма.
10. Сущность и структура идентичности, диффузия идентичности.
11. Коллективные формы социальной идентичности.
12. Социальная обусловленность индивидуального сознания.
13. Нарративный подход к идентичности.
14. Вопросы формирования и конструирования индивидуальной и групповой идентичности.
15. Идентичность в современных культурантропологических программах.
16. Идентичность в когнитивной антропологии.
17. Идентичность в психологической антропологии.

#### **Вопросы для собеседования**

1. Инструменты исследования идентичности: дисциплинарное различие исследований в области психологии, социологии, культурологии.
2. Феномен изучения этничности и идентичности в культурной антропологии.
3. Примордиалистская, конструктивистская и инструменталистская парадигмы в исследовании идентичности.
4. Современные научные исследования этнической и культурных форм идентичности.
5. Условия, факторы формирования идентичности.
6. Структура этнической / культурной идентичности.
7. Этническая самоидентификация как ядро культурной идентичности.
8. Инструменты конструирования этнической / культурной идентичности.
9. Проблемы множественной, плавающей, транзитивной идентичности в современных исследованиях.
10. Инструменты исследования идентичности в ассимиляционных процессах.

### 3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

#### Перечень теоретических вопросов

1. История исследования идентичности в социогуманитарных науках: психологии, социологии, культурологии.
2. Предмет и задачи исследования идентичности в культурологии, его объект и предмет.
3. Этничность и идентичность в культурной антропологии. Примордиалистская, конструктивистская и инструменталистская парадигмы в исследовании идентичности.
4. Соотношение и взаимовлияние этнической и культурных форм идентичности.
5. Факторы формирования этнической / культурной идентичности.
6. Внешние факторы формирования идентичности: геополитический, демографический.
7. Структура этнической / культурной идентичности. Этническая самоидентификация как ядро культурной идентичности.
8. Инструменты конструирования этнической / культурной идентичности.
9. Понятия социальной (коллективной, исторической) памяти.
10. Идентичность в межкультурной коммуникации.
11. Множественная, плавающая, транзитивная идентичности.
12. Феномен позиционирования культурной идентичности малых этнических групп трансграничья.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклады	один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное, сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных.
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя на темы рабочей программы и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по теме, разделу, т.д.
Работа с текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации	Структуризация учебного материала позволяет в первую очередь в связать контент в единую структуру, проследить связи между понятиями, используемыми в различных информационных источниках, пополняющие постоянно учебный ресурс. Наличие сформированных связей между отдельными областями знания позволяет определить, насколько качественно учащиеся выстроили системное знание, преодолели искусственные межпредметные барьеры.

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

## Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.