

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Современные художественные технологии»

профиль подготовки: Магистерская программа

«Художественно-культурологическое образование»

Направленность программы 44.04.01 Педагогическое образование

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

*Очное обучение*

Семестр	1	2	3	4
Наименование дисциплины				
<b><i>ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</i></b>				
Б1.В.ОД.3 Техники живописи	+			
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+		
Б1.В.ДВ.3.1 Свободное творчество				+
Б1.В.ДВ.8.2 Объемный рисунок			+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b><i>ОПК-4 способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</i></b>				
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+		
Б1.В.ДВ.3.1 Свободное творчество				+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b><i>ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</i></b>				
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+		
Б1.В.ОД.6.2 Графическая многофигурная композиция			+	
Б1.В.ОД.6.3 Проектиро-			+	+

вание в искусстве, дизайне, архитектуре				
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b><i>ПК-19 способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</i></b>				
Б1.В.ОД.5.1 Индивидуальный художественный стиль в искусстве и дизайне	+			
Б1.В.ОД.5.2 Профильные технологии художественного образования		+		
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+		
Б1.В.ДВ.5.1 Книжная графика				+
Б1.В.ДВ.5.2 Традиционный костюм и текстильные технологии				+
Б1.В.ДВ.8.1 Живопись станковая в историко-культурном развитии			+	
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b><i>ПК-20 готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач</i></b>				
Б1.Б.3 Информационные технологии в профессиональной деятельности		+		
Б1.В.ОД.5.2 Профильные технологии художествен-		+		

ного образования				
Б1.В.ОД.5.3 Компьютерные технологии в изобразительном искусстве, дизайне, рекламе, проектировании, анимации			+	
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+		
Б1.В.ДВ.2.1 Графические техники в искусстве				+
Б1.В.ДВ.6.1 Современная графика				+
Б1.В.ДВ.6.2 Дизайн (среды, костюма, рекламы) применения				+
Б2.Пд Преддипломная практика				+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты				+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>

*Заочное обучение*

	1	2	3	4	5
Семестр					
Наименование дисциплины					
<b><i>ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</i></b>					
Б1.В.ОД.3 Техники живописи	+				
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+			
Б1.В.ДВ.3.1 Свободное творчество				+	
Б1.В.ДВ.8.2 Объемный рисунок			+		
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты					+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b><i>ОПК-4 способность осуществлять профессиональное и личностное самообра-</i></b>					

<b>зование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру</b>					
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+			
Б1.В.ДВ.3.1 Свободное творчество				+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты					+
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+			
Б1.В.ДВ.3.1 Свободное творчество				+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты					+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</b>					
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+			
Б1.В.ОД.6.2 Графическая многофигурная композиция			+		
Б1.В.ОД.6.3 Проектирование в искусстве, дизайне, архитектуре				+	
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты					+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>ПК-19 способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций</b>					
Б1.В.ОД.5.1 Индивидуальный художественный стиль в искусстве и дизайне	+				

Б1.В.ОД.5.2 Профильные технологии художественного образования		+			
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+			
Б1.В.ДВ.5.1 Книжная графика				+	
Б1.В.ДВ.5.2 Традиционный костюм и текстильные технологии				+	
Б1.В.ДВ.8.1 Живопись станковая в историко-культурном развитии			+		
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+	+	+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты					+
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b><i>ПК-20 готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач</i></b>					
Б1.Б.3 Информационные технологии в профессиональной деятельности		+			
Б1.В.ОД.5.2 Профильные технологии художественного образования		+			
Б1.В.ОД.5.3 Компьютерные технологии в изобразительном искусстве, дизайне, рекламе, проектировании, анимации			+		
Б1.В.ОД.6.1 Современные художественные технологии		+			
Б1.В.ДВ.2.1 Графические техники в искусстве				+	
Б1.В.ДВ.6.1 Современная графика				+	
Б1.В.ДВ.6.2 Дизайн (среды, костюма, рекламы) применения				+	
Б2.Пд Преддипломная практика					+
Б3.ВКР Защита выпуск-					+

ной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты					
<i>Этапы формирования компетенций</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компе-	Показа-	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное сред-
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-2	Знать	особенности современных художественных технологий и их прикладное значение	терминологическую систему области современных художественных технологий	основные теоретические положения, лежащие в основе современных художественных технологий и компьютерной графики	Теоретические вопросы
	Уметь	репродуцировать и создавать творческие технологические образцы в области современных художественных технологий	выявлять и классифицировать технологические особенности произведений современного художественного творчества и компьютерного искусства	критически оценивать и интерпретировать произведения художников, дизайнеров, выделять главное, анализировать их структуру, представлять в доступном для других виде	Практические задания
	Владеть	демонстрировать понимание основных понятий, принципов, законов современных художественных технологий	демонстрировать понимание целостного взгляда на современные художественные технологии	дифференцировать выразительное и изобразительное своеобразие произведений современного компьютерного и медиа-искусства	Практические задания

ОПК-4	Знать	базовые термины в современном искусстве	специфику изобразительных и выразительных компонентов современного искусства и компьютерной графики	технологические приемы компьютерного искусства	Теоретические вопросы
	Уметь	работать в различных графических редакторах для создания выразительных образов современного художественного творчества	анализировать произведения компьютерного искусства	анализировать технологические особенности в произведениях компьютерного искусства	Практические задания
	Владеть	общепрофессиональными знаниями для интерпретации наблюдаемых художественных произведений	демонстрировать понимание сути принципов современных художественных технологий	разбираться в материалах и оборудовании современных художественных технологий	Практические задания
ПК-2	Знать	основные техники и материалы современного художественного творчества	значение и композиционные особенности произведений современного искусства	основные графические редакторы и их возможности	Теоретические
	Уметь	использовать знания по композиции в творческой проектной деятельности	оценивать основные композиционные особенности и средства выразительности соответствующих произведений	применять теоретические знания в профессиональной деятельности	Практические задания
	Владеть	ориентироваться в потоке информации профессионального содержания, представляемой средствами массовой информации, интернетом	техническими средствами при создании творческих работ, используя современные художественные технологии	демонстрировать композиционные знания в практической работе по дисциплине	Практические задания
ПК-19	Знать	основные методы и средства компьютерной графики	композиционные особенности и выразительные средства компьютерного и цифрового искусства	основные графические редакторы и их возможности	Теоретические
	Уметь	работать в локальной и глобальной сети интернет, находить необходимую художественную информацию	устанавливать междисциплинарные связи	использовать базовые знания и навыки в области современных художественных технологий при решении профессиональных задач	Практические задания
	Владеть	демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний	изобразительными и выразительными средствами многих современных художественных технологий	уверенно пользоваться программными и аппаратными средствами компьютера, видео- и фото-оборудованием	Практические задания

ПК-20	Знать	основные методы и средства компьютерной графики	композиционные особенности и выразительные средства компьютерного и цифрового искусства	основные графические редакторы и их возможности	Теоретические
	Уметь	оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании	самостоятельно получать и расширять теоретические знания, пользоваться различными источниками информации в практической деятельности	выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности посредством экспозиционной и презентационной работы	Практические задания
	Владеть	основами проектной деятельности по компьютерной графике и современным художественным технологиям	возможностями информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; навыками проектной работы по компьютерной графике и современным художественным технологиям	нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий; анализировать результаты проектной деятельности, мыслить нестандартно при решении профессиональных задач	Практические задания

## ***2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости***

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Технология современного изобразительного искусства и художественных технологий. Общие сведения	ОК-2, ОК-4	Устный опрос
2	Предыстория и истоки современных технологий в искусстве	ОК-2, ОК-4	Устный опрос
3	Технологии современного графического искусства	ОК-2, ОК-4	Устный опрос
4	Современные графические технологии. Практическое применение. Подготовка графических изображений к печати.	ПК-2, 19, 20	Устный опрос
5	Современные компьютерные технологии в визуальных искусствах. Художественная анимация. Сетевое искусство.	ПК-2, 19, 20	Устный опрос

6	Видео-арт и трехмерная инсталляция	ПК-2, 19, 20	Устный опрос
---	------------------------------------	--------------	--------------

### **Критерии и шкала оценивания устного опроса**

<i>Оценка</i>	Критерии оценивания
<i>отлично</i>	<i>ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка..</i>
<i>хорошо</i>	<i>ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого</i>
<i>удовлетворительно</i>	<i>если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</i>
<i>неудовлетворительно</i>	<i>ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом</i>

### **2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

#### Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

#### **Вопросы для устного опроса**

1. Препятствия в совершенствовании художественного образования.
2. Новейшие психолого-педагогические технологии.
3. Трансцендентальная педагогика.
4. Современные технологии (аудио, видеосредства, кино, компьютер в единстве с новыми художественными жанрами - шоу, драма, интроспекция, представления, музыкально-живописно-хореографические решения, сочетание вымысла и документалистики, метафорического мышления и жестких фактов).
5. Педагогика художественного образования в России.
6. Технологические системы инновационного плана.
7. Технология современного изобразительного искусства и художественных технологий. Общие сведения.
8. Предыстория и истоки современных технологий в искусстве.
9. Технологии современного графического искусства.
10. Современные графические технологии. Практическое применение. Подготовка графических изображений к печати.
11. Современные компьютерные технологии в визуальных искусствах. Художественная анимация. Сетевое искусство.

12. Видео-арт и трехмерная инсталляция.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Устный опрос	Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

##### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации**

###### **Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.