

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

«Предметный интерьер»

профиль подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Направленность программы: «Дизайн среды»

Рассмотрено на заседании кафедры

протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+		
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное среднее
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ПК-3	Знать	<p>- приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне (графическом, промышленном, костюма, среды, транспорта).</p> <p>- основы проектной графики, основные методы предпроектного анализа в дизайне среды основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования; основы эргономики; знать компьютерные технологии;</p>	<p>- основы теории и методологии проектирования (в графическом промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды, транспорта).</p>	<p>- механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования; рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации, пользуется методической и научной литературой по профилю подготовки и смежным вопросам.</p>	Теоретические вопросы
------	-------	--	---	---	-----------------------

	Уметь	<p>- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки).</p> <p>- решать основные типы проектных задач; выбирать необходимые проектные методы при решении проектных задач, выполнению дизайн-проекта систематизировать материал предпроектного анализа; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств; решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты дизайна; вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна; составлять техническое задание для дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения.</p>	<p>- видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме (при выполнении данных мыслительных операций и практических действий допускает отдельные ошибки).</p>	<p>- самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.</p>	Практические задания
--	-------	--	--	---	----------------------

	<p style="text-align: center;">Владеть</p>	<p>- частичным проявлением умения формулировать проектные задачи, но не умеет переносить имеющиеся знания в новые условия, т. е. студент намечает план действий и производит выбор средств художественной выразительности по подсказке преподавателя.</p> <p>- приемами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; растровой графикой; выполнением проекта в материале; методикой проектирования объектов дизайна среды на основе структурно-функционального анализа создавшейся проектной ситуации (актуальности проекта) приемами проектного моделирования объекта; организации проектного материала для передачи творческого замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта; методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта</p>	<p>- способами добиться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности, но использует частичный перенос знаний, умений и навыков в новые условия и недостаточно проявляет активность в определении плана действий и выборе средств достижения художественной или проектной цели.</p>	<p>- методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>	<p style="text-align: center;">Практические задания</p>
--	--	---	---	---	---

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, провер-

кой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение в курс обучения Специфика курса в системе дизайн-образования. Факторы, влияющие на разработку интерьера.	ПК-3, 4	Круглый стол
2	Человек и пространственная среда. Зрительное восприятие пространственной среды, особенности восприятия и ориентации в пространстве.	ПК-3, 4	Доклады
3	Особенности пространство интерьера. Категории и типы пространства. Освоение и проектирование пространства. Организация пространство интерьера. Составляющие элементы интерьера. Современные тенденции организации пространства общественных и жилых помещений.	ПК-3, 4	Реферат
4	Художественные особенности проектирования жилого интерьера: композиционное и цветовое решения, использование стекла, тканей, зелени в интерьере.	ПК-3, 4	Доклады
5	Отделка стен обоями, декоративными листами и панелями, установление трансформируемых перегородок и штор	ПК-3, 4	Реферат
6	Другие конструктивные приемы оборудования жилища специфика проектирования основных помещений квартиры: прихожей, общей, спальня и детской комнат, кухни, ванной и туалета.	ПК-3, 4	Доклады
7	Художественные особенности проектирования интерьеров общественного назначения.	ПК-3, 4	Доклады
8	Целостный композиционный и стилевой подход предметов в интерьере.	ПК-3, 4	Реферат

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	<i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>

«не зачтено»	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>
--------------	--

Критерии и шкала оценивания рефератов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>Отлично</i>	<i>Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается студент.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной</i>

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Перечень докладов

1. Мебель и оборудование интерьера в мировом искусстве.
2. Функциональные основы проектирования мебели.
3. Принципы проектирования мебели общественных зданий кинотеатры (зрительные залы).
4. Принципы проектирования мебели и наполнения, формирования структуры общественного здания. Учебные помещения.
5. Принципы проектирования мебели и наполнения, формирования структуры общественного здания. Залы для питания, торговые залы.

Темы рефератов

1. Принципы наполнения и формирования структуры общественного здания. Помещения ожидания рекреации.
2. Залы для экспозиции СНИП.
3. Принципы наполнения и формирования структуры жилого назначения.

Варианты заданий для круглого стола

1. Мебель и оборудования интерьера древний мир.
2. Мебели и оборудования интерьера эпохи возрождения (XV-XVI вв.).

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Стиливые направления мебели и оборудования интерьера в мировом искусстве.
2. Стиливые направления мебели и оборудования интерьера древний мир
3. Стиливые направления мебели и оборудования интерьера возрождения(XV-XVI вв.).
4. Особенности стилового направления мебели и оборудования интерьера барокко(XVII в.).
5. Особенности стилей рококо и классицизм(XVIII в.).
6. Особенности стиля ампир(XIX в.).
7. Стиливые направления мебели и оборудования интерьера (конец XIX- XX в.).
8. Стиливые направления мебели и оборудования интерьера в России
9. Функциональные основы проектирования мебели.
10. Принципы проектирования мебели общественного зданий кинотеатры (зрительные залы). СНИП.
11. Принципы проектирования мебели и наполнения, формирования структуры общественного здания. Учебные помещения СНИП.
12. Принципы проектирования мебели и наполнения, формирования структуры общественного здания. Залы для питания, торговые залы.
13. Принципы наполнения и формирования структуры общественного здания. Помещения ожидания рекреации.
14. Залы для экспозиции СНИП.

15. Принципы наполнения и формирования структуры жилого назначения.

Перечень типовых практических заданий (для оценки умений):

1. Выполнение упражнений на равновесие.
2. Решение задач по декоративной стилизации.
3. Тональное, линейное, свето-теневое решение.
4. Выполнение зарисовок с натуры интерьера.

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

1. Решение ситуативных задач-линейно-пятновое решение интерьера, фактурное решение.
2. Декоративный рисунок интерьера.
3. Выполнение рисунков с натуры головы с разных точек зрения.
4. Пятновое (силуэт) и свето-теневое решение рисунков головы (направленный свет).
5. Декоративно-образное решение головы человека.

4. Материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Реферат	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола

**4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации
Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;

- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.