

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Искусство плаката»

профиль подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность программы: «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма обучения

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-4 Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета								
Педагогика	+	+	+	+				
История и теория художественного образования			+	+				
Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Основы художественного творчества	+							
История костюма			+					
Живописная композиция					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Декоративный рисунок					+			
Мелкая пластика						+		
Анатомический рисунок							+	
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования	1	2	3	4	5	6	7	8

зажа								
Б1.В.ДВ.19.1 Копирование произведений станковой живописи								+
Б1.В.ДВ.19.2 Копирование академического рисунка								+
Б2.П1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+		
Б2.П2 Производственная практика (педагогическая практика)							+	
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
<i>ПКв-3 Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне</i>								
Живопись							+	+
Скульптура и пластическая анатомия						+		
Декоративно-прикладное искусство				+	+	+	+	+
Рисунок						+	+	+
Современные художественные технологии					+			
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи					+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
История и теория живописной композиции			+					
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						
История костюма			+					

Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
Композиционный рисунок								
Композиция в печатной графике				+				
Свободное творчество				+				
Живописная композиция					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Декоративный рисунок					+			
Станковая композиция					+			
Мелкая пластика						+		
Стилизация в искусстве						+		
Декорирование художественных объектов						+		
Декор аксессуаров						+		
Анатомический рисунок								
Графические техники в искусстве							+	
Живописная композиция двухфигурной постановки							+	
Современная графика							+	
Монументальное искусство							+	
Керамика							+	
Художественный образ в жанре портрета								+
Многофигурная живописная композиция								+
Стили искусства (импрессионизм)								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+	+	
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8

ПКв-4 Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики								
История и теория художественного образования				+	+			
История искусств			+	+				
Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
Декоративно-прикладное искусство				+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
Культурная семантика	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
История костюма			+					
Композиционный рисунок				+				
Композиция в печатной графике				+				
Свободное творчество				+				
Декоративная композиция						+		
Шрифт						+		
Искусство плаката						+		
Декоративный рисунок						+		
Станковая композиция						+		
Декорирование художественных объектов							+	
Декор аксессуаров							+	
Художественный образ в жанре портрета								+
Многофигурная живописная композиция								+
Стили искусства (кубизм)								+
Графическая композиция								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Графические техники и основы композиции								+
Живопись							+	+
Скульптура и пластическая анатомия							+	
Декоративно-прикладное искусство				+	+	+	+	+
Рисунок						+	+	+
Современные художественные технологии						+		
История и теория живо-			+					

писной композиции								
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи					+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
История и теория живописной композиции			+					
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						
История костюма			+					
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
Композиционный рисунок								
Композиция в печатной графике				+				
Свободное творчество				+				
Живописная композиция					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Декоративный рисунок					+			
Станковая композиция					+			
Мелкая пластика						+		
Стилизация в искусстве						+		
Декорирование художественных объектов						+		
Декор аксессуаров						+		
Анатомический рисунок								
Графические техники в искусстве							+	
Живописная композиция двухфигурной постановки							+	
Современная графика							+	
Монументальное искусство							+	
Керамика							+	
Художественный образ в жанре портрета								+
Многофигурная живописная композиция								+
Стили искусства (импрессионизм)								+
Производственная практика по получению про-				+				

фессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								
Производственная практика (педагогическая практика)						+	+	
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное среднее
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-4	Знать	- основы личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	- основы учебно-воспитательного процесса	- средства преподаваемого учебного предмета	Теоретические
	Уметь	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	-использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	- обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Практические задания

	Владеть	навыками достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	-способностью использовать возможности образовательной среды	-навыками обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Практические задания
ПКв-1	Знать	-теоретические основы изобразительного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности	- основы декоративно-прикладного искусства	- суть преподавания художественных дисциплин	Теоретические вопросы
	Уметь	-использовать теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- преподавать художественные дисциплины	- пользоваться проектной деятельностью	Практические
	Владеть	-теоретическими основами изобразительного и декоративноприкладного искусства	- педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин	-навыками проектной деятельности	Практические задания
ПКв-3	Знать	- основы художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна	- профессиональную терминологию и основных работ мастеров	- наличие кругозора в области изобразительного искусства	Теоретические вопросы
	Уметь	- осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области декоративно-прикладного искусства	- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства	Практические задания
	Владеть	- художественно-творческой деятельностью в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление	- духовными, эстетическими и творческими способностями	Практические задания

ПКв-4	Знать	- основы художественно-творческой деятельности в области компьютерной графики	- физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества	- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия и воплощения	Теоретические вопросы
	Уметь	- разрабатывать проектную деятельность	- выработать необходимые практические умения и навыки	- копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов	Практические задания
	Владеть	- художественно-творческой деятельностью в области декоративно-прикладного искусства	- основными средствами выразительности изделий	- практическими навыками и умениями в декоративном творчестве	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные принципы композиционного построения плаката (проектная часть) Выбор темы и постановка концептуальной задачи. Выбор стилистического образа и пластической идеи плаката с учетом заданной темы.	ПК-4	Устный опрос
2	Выбор художественного средства решения концептуальной задачи и методы её выполнения. Выбор композиционных средств решения художественного образа. Создание форэскиза. От фор-эскиза до оригиналмакета печатного плаката (до готового продукта).	ПК-4	Устный опрос
3	Осмысление совмещения изобразительных элементов с текстом. Подбор цветового решения.	ПКв-1, 3, 4	Устный опрос

4	Разработка макета издания с учетом технико-полиграфических и экономических составляющих. Разработка оригинал-макета, выбор способа печати и типографии.	ПКв-1, 3, 4	Устный опрос
---	---	-------------	--------------

Критерии и шкала оценивания устного опроса

<i>Оценка</i>	Критерии оценивания
<i>отлично</i>	<i>ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>хорошо</i>	<i>ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого</i>
<i>удовлетворительно</i>	<i>если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</i>
<i>неудовлетворительно</i>	<i>ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
А	94-100	отлично	зачтено
А-	90-94		
В+	85-89		
В	80-84	хорошо	
В-	75-79		
С+	70-74		
С	65-69	удовлетворительно	
С-	60-64		

D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы для устного опроса

1. Понятие и функции плаката.
2. Зарождение искусства плаката в древнем Египте, Греции и Риме.
3. Античная цивилизация. Граффити, афиши, альбом.
4. Печатные плакаты 15-16 веков.
5. Изобретение печатной системы. Первые печатные иллюстрации. Рождение новых печатных жанров. Первый печатный плакат.
6. Применение различных композиционных решений в художественном проектировании плаката. Художественный образ.
7. Расцвет искусства плаката в Европе в 19-нач.20 вв. Западная Европа. Особенности графики, влияние изобразительного искусства и новой печатной техники (литография).

8. Работа над эскизом с применением стилизации. Креативное решение. Применение цвета. Ограничение 2-3 цветами.
9. Плакат в творчестве Жюль Шере.
10. Формулировка основных принципов современного визуального языка плаката.
11. Плакат эпохи Модерн.
12. Плакат и афиша в 20 веке.
13. Сатирические плакаты «Окна РОСТА». Супрематические плакаты. Карикатура в плакате (В.Спасский).
14. Агитационный плакат Первой мировой войны 1914-1918гг.
15. Советский плакат эпохи Гражданской войны. Д.Моор. А.Черемных.
16. Политический плакат в Европе в 1920-1930г.
17. Антифашистские плакаты Второй мировой войны (Б. Ефимов, Л. Голованов, В. Иванов, А. Кокорекин, В. Корецкий, Кукрыниксы, И. Тоидзе, Д. Шмаринов).
18. Плакаты техники безопасности в промышленности в первой половине 20- века.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Устный опрос	Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.