

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Основы художественного творчества»

профиль подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность программы: «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма обучения

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-4 Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета								
Педагогика	+	+	+	+				
История и теория художественного образования			+	+				
Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи				+	+			
Основы художественного творчества	+							
История костюма			+					
Живописная композиция					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Декоративный рисунок					+			
Мелкая пластика						+		
Анатомический рисунок							+	
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+		+
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования	1	2	3	4	5	6	7	8

компетенций								
ПК-6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса								
Б1.В.ОД.11.Живопись			+	+	+	+	+	+
В1.В.ДВ.1.2.Основы художественного творчества	+					+		
Б1.В.ДВ.19.1.Копирование произведений станковой живописи								+
Б2.ПЗ. Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				+				
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ПКв-3 Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне								
Живопись							+	+
Скульптура и пластическая анатомия						+		
Декоративно-прикладное искусство				+	+	+	+	+
Рисунок						+	+	+
Современные художественные технологии					+			
История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи					+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
История и теория живописной композиции			+					
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						

История костюма			+					
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
Композиционный рисунок								
Композиция в печатной графике				+				
Свободное творчество				+				
Живописная композиция					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Декоративный рисунок					+			
Станковая композиция					+			
Мелкая пластика						+		
Стилизация в искусстве						+		
Декорирование художественных объектов						+		
Декор аксессуаров						+		
Анатомический рисунок								
Графические техники в искусстве							+	
Живописная композиция двухфигурной постановки							+	
Современная графика							+	
Монументальное искусство							+	
Керамика							+	
Художественный образ в жанре портрета								+
Многофигурная живописная композиция								+
Стили искусства (импрессионизм)								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика (педагогическая практика)						+	+	
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования	1	2	3	4	5	6	7	8

компетенций								
ПКВ-4 Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики								
История и теория художественного образования				+	+			
История искусств			+	+				
Анализ и интерпретация произведения искусства						+	+	
Декоративно-прикладное искусство				+	+	+	+	+
Современные художественные технологии					+			
Культурная семантика	+							
Современное искусство			+					
Современные методы интерпретации произведения искусства			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
История костюма			+					
Композиционный рисунок				+				
Композиция в печатной графике				+				
Свободное творчество				+				
Декоративная композиция						+		
Шрифт						+		
Искусство плаката						+		
Декоративный рисунок						+		
Станковая композиция						+		
Декорирование художественных объектов							+	
Декор аксессуаров							+	
Художественный образ в жанре портрета								+
Многофигурная живописная композиция								+
Стили искусства (кубизм)								+
Графическая композиция								+
Копирование произведений станковой живописи								+
Графические техники и основы композиции								+
Живопись							+	+
Скульптура и пластическая анатомия						+		
Декоративно-прикладное искусство				+	+	+	+	+
Рисунок						+	+	+
Современные художественные технологии						+		

История и теория живописной композиции			+					
Материаловедение и технология станковой и монументальной живописи					+			
Станковая живопись						+		
Монументальная живопись							+	
История и теория живописной композиции			+					
Основы художественного творчества	+							
Современное искусство			+					
Компьютерная графика		+						
Фото-графика		+						
Инфографика		+						
Графический рисунок		+						
История костюма			+					
Цветовые гармонии			+					
Дизайн костюма				+				
Композиционный рисунок								
Композиция в печатной графике				+				
Свободное творчество				+				
Живописная композиция					+			
Декоративная композиция					+			
Шрифт					+			
Искусство плаката					+			
Декоративный рисунок					+			
Станковая композиция					+			
Мелкая пластика						+		
Стилизация в искусстве						+		
Декорирование художественных объектов						+		
Декор аксессуаров						+		
Анатомический рисунок								
Графические техники в искусстве							+	
Живописная композиция двухфигурной постановки							+	
Современная графика							+	
Монументальное искусство							+	
Керамика							+	
Художественный образ в жанре портрета								+
Многофигурная живописная композиция								+
Стили искусства (импрессионизм)								+
Производственная прак-				+				

тика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								
Производственная практика (педагогическая практика)						+	+	
Преддипломная практика								+
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное среднее
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-4	Знать	- средства преподаваемого учебного предмета	- суть личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	- возможности образовательной среды	Теоретические
	Уметь	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	- использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	- использовать средства преподаваемого учебного предмета	Практические задания

	Владеть	- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета-предметных результатов обучения	- способностью использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	- способностью использовать средства преподаваемого учебного предмета	Практические задания
ПК-6	Знать	- основы взаимодействия с участниками образовательного процесса	- суть образовательного процесса	- основы коммуникации	Теоретические
	Уметь	- взаимодействовать с участниками образовательного процесса	- использовать основы взаимодействия с участниками образовательного процесса	- использовать основы коммуникации	Практические задания
	Владеть	- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса	-навыками участия в образовательном процессе	-навыками коммуникации	Практические
ПКВ-3	Знать	- художественно-изобразительные средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне	- художественно-изобразительные средства создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне	- художественно-изобразительные средства создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне	Теоретические вопросы
	Уметь	- пользоваться художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне	- пользоваться художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне	- пользоваться художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне	Практические задания
	Владеть	- владеть художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне	- владеть художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне	- владеть художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне	Практические задания

ПКв-4	Знать	- художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	Теоретические вопросы
	Уметь	- самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	Практические задания
	Владеть	- навыками самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- навыками самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	- навыками самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Виды пространственно-визуальных искусств. Конструктивное искусство.	ПК-4, 6	Устный опрос
2	Изобразительное искусство. Декоративное искусство.	ПК-4, 6	Устный опрос

3	Взаимосвязь трех видов. Средства художественной выразительности трех видов пространственно-визуальных искусств.	ПКв-3, 4	Устный опрос
4	Понятие «средство художественной выразительности». Закономерности художественно-образного языка конструктивного искусства.	ПК-4, 6	Устный опрос
5	Средства художественной выразительности изобразительного искусства. Особенности и выразительные возможности декоративно-прикладного искусства.	ПКв-3, 4	Устный опрос
6	Законы композиции. Понятие о композиции. Упражнения в композиционных приемах.	ПКв-3, 4	Устный опрос

Критерии и шкала оценивания устного опроса

<i>Оценка</i>	Критерии оценивания
<i>отлично</i>	<i>ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка..</i>
<i>хорошо</i>	<i>ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого</i>
<i>удовлетворительно</i>	<i>если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</i>
<i>неудовлетворительно</i>	<i>ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	
A-	90-94		
B+	85-89		

B	80-84	хорошо	зачтено
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы для устного опроса

1. Виды пространственно-визуальных искусств.
2. Конструктивное искусство.
3. Изобразительное искусство.
4. Декоративное искусство.

5. Взаимосвязь трех видов.
6. Средства художественной выразительности трех видов пространственно-визуальных искусств.
7. Понятие «средство художественной выразительности».
8. Закономерности художественно-образного языка конструктивного искусства.
9. Средства художественной выразительности изобразительного искусства.
10. Особенности и выразительные возможности декоративно-прикладного искусства.
11. Законы композиции.
12. Понятие о композиции.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Устный опрос	Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»

Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»
---	--------------

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.