

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Архитектурная графика»

профиль подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
Направленность программы: «Дизайн среды»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма обучения

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Наименование дисциплины								
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно- конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка								
Академический рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+
Технический рисунок				+	+			
Пропедевтика						+	+	
Объемно-пространственная композиция						+		
Архитектурная графика								+
Объемно-пространственная композиция						+		
Архитектурная графика								+
Композиционное решение открытых пространств								+
Цветовые гармонии	+							
Графические техники и основы композиции	+							
Композиционное моделирование средовых объектов			+					
Технология рисунка и живописи		+						
Декоративная композиция				+				
Конструктивно аналитический рисунок				+				
Живописная композиция					+			
Анатомический рисунок					+			
Графический рисунок						+		
Декоративный рисунок						+		
Декоративное рисование						+		
Графическая композиция								+
Творческая практика				+				
Творческая практика						+		
Преддипломная практика								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта								
Основы производственного мастерства				+	+	+	+	+
Начертательная геометрия	+	+						
Основы архитектуры зданий и сооружений					+			
Оборудование и благоустройство средовых объектов						+	+	
Архитектурная графика								+
Художественное конструирование в						+		

процедуру защиты										
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн - проекта										
Б 1.Б12 Основы производственного мастерства						+	+	+	+	+
Б1.В.ОД.7 Начертательная геометрия	+	+	+	+						
Б1.В.ОД.12.4 Основы архитектуры зданий и сооружений									+	
Б1.В.ОД.13.2 Оборудование и благоустройство средовых объектов						+	+			
Б1.В.ОД.13.4 Архитектурная графика								+		
Б1.В.ДВ.7.1 Художественное проектирование и проектирование интерьера							+			
Б2.П1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+				
Б2.П2 Творческая практика						+				
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное среднее
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ОПК-1	Знать	место архитектурной графики в дизайне; основные графические материалы, используемые в архитектурной графике; виды графических материалов	принципы работы по эскизированию в дизайне; графические материалы, используемые в архитектурной графике; основные принципы работы графическими материалами; информационное обслуживание в процессе этапа эскизирования	задачи эскизирования дизайн-проектов; многообразие подходов к эскизированию в дизайне; графические материалы, их специфику, современные графические материалы; основные принципы и специфические приемы работы графическими материалами; область профессиональных знаний дизайнера-графика	Теоретические вопросы
	Уметь	работать по существующим аналогам и образцам; предлагать эскизные решения будущих дизайн-проектов;	ставить перед собой задачи проектирования и собирать соответствующий графический материал; анализировать аналоги дизайнерских решений и работать по образцу; выбирать собственные эскизные решения будущих дизайн-проектов; выполнять технические зарисовки, структурный рисунок	выполнять эскизы дизайн-проектов в соответствии с решаемыми задачами; проводить анализы произведений современного дизайна и предыдущих направлений; обосновать	Практические задания

	Владеть	выполнять наброски на различных этапах проектирования; работать с аналогами произведений в смежных областях знаний	подбирать, рассуждать и оценивать возможности программных пакетов, для конкретных проектных ситуаций; находить аналогии, различия их взаимосвязи между ручной и компьютерной графикой	программными пакетами: Autodesk 3d Studio Max, Corel Draw Graphics, Adobe Photoshop и др.; способностью к изучению новых программных пакетов, не предусмотренных учебной программой, в порядке факультатива; углубленными навыками по оформлению эскизной и рабочей проектной документации, при помощи изученного материала	Практические задания
ПК-8	Знать	понятия архитектурной графики и технического рисунка; основные этапы эскизирования; некоторые дизайнерские решения в архитектурной графике	понятия архитектурной графики и технического рисунка; понятия «техническая зарисовка», «структурный рисунок»; материалы для моделирования; выразительные приемы архитектурной графики; существующие дизайнерские решения в архитектурной графике	самостоятельно получать и расширять теоретические знания, пользоваться различными источниками информации в практической деятельности; выполнять технические зарисовки, структурный рисунок; выполнять эскизы по воображению, с натуры и по чертежу	Теоретические вопросы

	Уметь	выполнять эскизы на базе имеющегося наглядного материала; использовать основные выразительные приемы архитектурной графики. собственные эскизные решения композиционные будущих дизайн-проектов	выполнять эскизы по воображению, с натуры и по чертежу; выполнять линейные эскизы, использовать выразительные приемы штриховки, растяжки тоном; выполнять целостные композиционные решения, с учетом масштаба, точки фокуса, планов; работать с цветом; работать со шрифтом в эскизе; учитывать антураж в эскизе	применять различные материалы для моделирования; выполнять линейные эскизы, использовать выразительные приемы штриховки, растяжки тоном	Практические задания
	Владеть	работать в разнообразных графических техниках; пользоваться программными и аппаратными средствами компьютера	использовать удобный ему программный пакет, для той или иной проектной ситуации или задачи	выполнять целостные композиционные решения, с учетом масштаба, точки фокуса, планов; работать с цветом; работать со шрифтом в эскизе; учитывать антураж в эскизе; проводить анализ участка; анализировать существующие дизайнерские решения	Практические задания

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Принципы хорошего рисунка.	ОПК-1	творческое задание, устный опрос
2	Техники заливки. Типы заливки.	ОПК-1	творческое задание

			устный опрос
3	Шрифт. Антураж. Рисунок в перспективе.	ПК-8	творческое задание, устный опрос
4	Способы выполнения набросков. Процесс дизайна.	ПК-8	творческое задание, устный опрос

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
«не зачтено»	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания устного опроса

Оценка	Критерии оценивания
<i>отлично</i>	<i>ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>хорошо</i>	<i>ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого</i>
<i>удовлетворительно</i>	<i>если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</i>
<i>неудовлетворительно</i>	<i>ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100		

A-	90-94	отлично	зачтено
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Темы индивидуальных творческих заданий

1. «Творческая мастерская: «до» и «после». Рисование четырех эскизов дизайн-проекта в различных техниках из двенадцати, выполняемых в процессе изучения раздела.
2. «Сорок пять принципов рисунка» Выполнение зарисовок по пунктам списка принципов рисунка.
3. «Двадцать техник заливки. Как видеть, как рисовать, как использовать». Выполнение зарисовок предмета в соответствии с указанными принципами. «Пошаговые инструкции в рисовании антуража».
4. Выполнение набросков различной графической трактовки на одну тему. Завершение первого задания по лабораторной работе «Творческая мастерская: «до» и «после».

Вопросы для устного опроса

1. Свет в архитектуре. Цвет в архитектурной и ландшафтной композиции.
2. Приемы визуально-графического изображения и оформления проектов ландшафтной архитектуры.
3. Графика и композиция в ландшафтной архитектуре.
4. Архитектурная графика. Технические приемы архитектурной графики. Шрифты.
5. Технические приемы архитектурной графики.
6. Основы рисунка. Технические приемы рисования для различных целей. Графическое изображение элементов ландшафтной архитектуры.
7. Геометрические построения.
8. Графическое изображение элементов ландшафтной архитектуры.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Устный опрос	Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
Индивидуальное творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.