

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Методология и методика научного исследования в социально-культурной деятельности: введение в дипломное исследование»

профиль подготовки: Менеджмент социально-культурной деятельности
Направленность программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность

замена								
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-17 Способность к разработке новых методик культурно- просветительной работы, методик стимулирования социально- культурной активности населения								
Методология и методика научного исследования в социально-культурной деятельности: введение в дипломное исследование» Б 1.Б15						+		
Основы социально-культурного проектирования						+	+	+
Методика преподавания специальных дисциплин								+
Методика информационно-статистических, социологических исследований в социально-культурной деятельности				+				
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика: научно-исследовательская работа						+		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-20 Готовность к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений								
Культурология		+						

Методология и методика научного исследования в социально-культурной деятельности: введение в дипломное исследование» Б 1.Б15						+		
Философия культуры						+		
История материальной культуры и хозяйства	+							
Культурная семантика					+			
Проблема модернизации незападных стран						+		
История античной философии						+		
История культуры повседневности			+					
Методика информационно-статистических, социологических исследований в социально-культурной деятельности				+				
Современное искусство					+			
Основы сценического движения, пластики и речи								+
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+				
Производственная практика: научно-исследовательская работа						+		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-21 Готовность к участию в научных исследованиях социально- культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками								
Культурология		+						
Методология и методика научного исследова-						+		

ния в социально-культурной деятельности: введение в дипломное исследование» Б 1.Б15								
Философия культуры						+		
История материальной культуры и хозяйства	+							
Проблема модернизации незападных стран						+		
История античной философии						+		
История культуры повседневности			+					
Производственная практика: научно-исследовательская работа						+		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-22 Готовность к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности								
Культурология		+						
Методология и методика научного исследования в социально-культурной деятельности: введение в дипломное исследование» Б 1.Б15						+		
Основы социально-культурного проектирования						+	+	+
Фандрайзинг в сфере культуры и социально-культурной деятельности			+					
Управление проектами в социально-культурной деятельности, шоу-бизнесе					+			
Производственная практика по получению профессиональных умений и				+				

Б1.В.ДВ.2.2 Моделирование в управлении социальных систем				+						
Б1.В.ДВ.10.2 Русская духовная музыка										+
Б1.В.ДВ.12.2 Имиджелогия: основы профессиональной успешности										+
Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+								
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-17 Способность к разработке новых методик культурно- просветительной работы, методик стимулирования социально- культурной активности населения										
Б1.Б.15 Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности										+
Б1.Б.19 Основы социально-культурного проектирования								+	+	+
Б1.Б.21 Методика преподавания специальных дисциплин							+			
Б1.В.ДВ.8.2 Проектно-грантовая деятельность								+		
Б2.П1 Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б2.П2 Производственная практика: научно-исследовательская работа						+				
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

компетенций										
ПК-20 Готовность к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений										
Б1.Б.8 Культурология		+								
Б1.Б.15 Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности										+
Б1.Б.27 Философия культуры				+						
Б1.В.ОД.3 История материальной культуры и хозяйства	+									
Б1.В.ДВ.1.1 Культурная семантика			+							
Б1.В.ДВ.2.1 Проблемы модернизации незападных стран				+						
Б1.В.ДВ.3.2 История культуры повседневности					+	+				
Б1.В.ДВ.8.2 Проектно-грантовая деятельность								+		
Б2.П1 Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б2.П2 Производственная практика: научно-исследовательская работа						+				
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Б1.Б.8 Культурология		+								
Б1.Б.15 Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности										+
Б1.Б.27 Философия культуры				+						
Б1.В.ОД.3 История материальной культуры и хозяйства	+									
Б1.В.ДВ.1.1 Культурная семантика			+							

Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа									+	
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-22 Готовность к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности										
Б1.Б.8 Культурология		+								
Б1.Б.15 Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности										+
Б1.Б.19 Основы социально-культурного проектирования								+	+	+
Б1.В.ДВ.8.2 Проектно-грантовая деятельность								+		
Б2.П1 Производственная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б2.П2 Производственная практика: научно-исследовательская работа						+				
Б2.Пд Преддипломная практика									+	
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компе-	Показа- тели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценоч- ное сред-
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-2	Знать	основные понятия и термины дисциплины массовой культуры	основное содержание дисциплины массовой культуры	современное состояние и тенденции развития массовой культуры	Тео- реги-
	Уметь	анализировать тенденции информационных потоков массовой коммуникации	использовать полученные знания в решении социально-культурных и социально-педагогических задач	составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности	Практиче- ские зада-
	Владеть	навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основы публичной речи	навыками создания эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации	процедурами практического применения контента СМИ и общей направленности социального воспитания	Практические задания
ПК-17	Знать	основы становления массовой культуры	формы, направления, типы и функции массовой культуры	о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и постоянному саморазвитию в сфере массовой культуры	Теоретические вопросы
	Уметь	разрабатывать информационные материалы о различных аспектах развития дисциплины	Разрабатывать методические материалы о различных аспектах развития дисциплины	работать с научной литературой по специальности	Практи- ческие
	Владеть	Способность к самостоятельному поиску профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Способность к самостоятельной обработке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Способность к самостоятельному анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Практические зада- ния
ПК-20	Знать	- теорию и методику осуществления прикладных научных исследований социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработки на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений	- информацию о теории и методике осуществления прикладных научных исследований	информацию о прогнозах и управленческих решениях социально-культурной деятельности	Теоретические вопросы

	Уметь	- осуществлять управленческие решения по развитию социально-культурной деятельности	- осуществлять прогнозы по развитию социально-культурной деятельности	- осуществлять прикладные исследования по развитию социально-культурной деятельности	Практические задания
	Владеть	навыками осуществления прикладных научных исследований социально-культурной деятельности	- навыками осуществления прогнозирования социально-культурной деятельности	навыками осуществления прикладных научных исследований и прогнозирования социально-культурной деятельности	Практические задания
ПК-21	Знать	- информацию о закономерностях научных исследований социально-культурной деятельности	- информацию о технологии научных исследованиях социально-культурной деятельности	- закономерности научных исследований социально-культурной деятельности	Теоретические вопросы
	Уметь	- разрабатывать научные исследования социально-культурной деятельности	- пользоваться разработками научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками	- проводить научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками	Практические задания
	Владеть	- реализацией навыков осуществления научных исследований социально-культурной деятельности	способностью устанавливать причинно-следственные связи между объектом и предметом, целью и задачами исследования, гипотезой исследования	- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в рамках исследований различных аспектов социально-культурной деятельности	Практические задания
	Знать	- теорию опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации и диагностике педагогической эффективности	- методику опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации и диагностике педагогической эффективности	- основы опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации и диагностике педагогической эффективности	Теоретические вопросы
ПК-22	Уметь	- осуществлять работу по сбору эмпирической информации	- осуществлять работу по проведению экспериментальных мероприятий	- проводить экспериментальные мероприятия	Практические
	Владеть	- навыками реализации опытно-экспериментальной работы	- навыками реализации диагностики педагогической эффективности	- навыками реализации сбора эмпирической информации	Практические

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периоди-

ческим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Теоретико-методологические аспекты исследования социокультурной деятельности.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Круглый стол
2	Методология гуманитарных областей научного знания. Логические законы и правила научного исследования.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Доклады
3	Методы как основные способы познания социокультурной действительности.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Реферат
4	Программа и план научного исследования в социокультурной деятельности. Программа социокультурного исследования.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Доклады
5	Концептуальная и операционная модели объекта и предмета социокультурного исследования.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Эссе
6	Гипотезы социокультурного исследования. Выборка в исследовании социокультурной сферы.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Тестирование
7	Сбор социокультурной информации.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Эссе
8	Методы сбора информации в исследовании социокультурной деятельности.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Доклады
9	Анализ документов как метод качественно-количественного анализа источников информации.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Круглый стол
10	Эксперимент – метод активного научного познания предмета и объекта и особенности его проведения в учреждениях социокультурной сферы.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Доклады
11	Анализ и использование результатов исследования в социокультурной сфере.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Эссе
12	Анализ и обработка данных. Обобщение данных и представление научного отчета.	ПК-2, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-2	Реферат

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое зада-

	ние. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Критерии и шкала оценивания рефератов

Оценка	Критерий оценки
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно

	полно доказываемый выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается студент.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения
------------------	---------------------	------------------

		компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Перечень докладов

1. Сущность научного знания.
2. Научный статус понятия «социально-культурная деятельность».
3. Виды научных исследований в социально-культурной деятельности.
4. Основные парадигмы научного исследования социально-культурных явлений (частной инициативы, педагогического воздействия, социальной активности личности).
5. Методология прикладных исследований в социально-культурной деятельности.
6. Обеспечение взаимосвязи цели с предметом исследования.
7. Построение гипотезы исследования в социально-культурной деятельности.
8. Варианты алгоритмов проведения конкретного научного исследования в социально-культурной деятельности.
9. Классификация методов исследований социально-культурной деятельности).
10. Обоснование выбора методов при проведении различных видов исследований в социально-культурной деятельности.
11. Применимость общенаучных, формально-логических, междисциплинарных методов при проведении научных исследований в социально- культурной деятельности.
12. Применимость методов конкретных наук при проведении научных исследований в социально-культурной деятельности.

13. Практическая апробация методов наблюдения, контент-анализа, опроса, анализа деятельности и моделирования ситуаций в рамках конкретного научного исследования социально-культурной деятельности.

14. Организация процесса проведения исследования конкретной практической проблемы социально-культурной деятельности.

15. Процедура научной фиксации социально-культурного явления.

16. Процедура научного описания социально-культурного явления по характерным признакам.

17. Процедура научного объяснения социально-культурного явления с помощью научных методов.

18. Процедура научного прогнозирования развития социально-культурного явления на основе его объяснения.

19. Процедура научного моделирования развития социально-культурного явления.

20. Логика доказательства в научном исследовании социально-культурных процессов.

21. Психологические установки и возможные ошибки исследователя социально-культурного явления.

22. Требования к процессу подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра социально-культурной деятельности.

23. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы бакалавра социально-культурной деятельности.

Темы рефератов

1. Методология науки и методология социально-культурной деятельности: проблемы, противоречия.

2. Соотношение теории и практики социально-культурной деятельности как методологическая проблема.

3. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности как совокупность оснований, теорий, закономерностей, категорий, идей, фактов.

4. Подходы к структурированию исследовательского пространства социально-культурной деятельности.

5. Маршруты научного поиска: от инноваций в социально-культурной деятельности к теории социально-культурной деятельности.

6. Историко-аналитическое обоснование проблемы с позиции развития идей, теорий и концепций в прошлом и настоящем.

7. Методика организации опытно-экспериментальной работы в учреждениях социально-культурной деятельности.

8. Особенности научно-исследовательской деятельности.

9. Специфические черты науки в информационном обществе.

10. Методологические характеристики и методика организации исследования в контексте разработки программы исследования.

11. Социометрический метод в исследовании самостоятельных коллективов, социально-культурных общностей.

12. Документация культурно-досуговых учреждений как источник информации и средство анализа его деятельности.

13. Характеристика метода наблюдения и его роль в исследовании социально-культурной сферы.

Темы эссе

1. Что такое научное исследование?
2. Структура научного познания: эмпирический и теоретический уровни познания
3. Методы получения эмпирических данных: наблюдение, описание, измерение; научный эксперимент; метод моделирования.
4. Методы первичной обработки, изучения и обобщения эмпирических данных: первичная обработка эмпирических данных; методы изучения и обобщения эмпирических данных.

Варианты заданий для проведения круглого стола

1. Гипотеза как форма перехода к научной теории: условия состоятельности научной гипотезы; пути обоснования гипотезы и превращения ее в теорию.
2. Гносеологическая природа и логическая структура научной теории: научное объяснение и предсказание.
3. Философские основания исследования:
4. Традиции и нормы деятельности: К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос.
5. Идеалы научности: основные направления критики классического идеала научности

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Общая характеристика научного исследования: цели, задачи, функции, принципы.
2. Сущность понятия «методология».
3. Методологические характеристики исследования.
4. Концептуальность как сущностная характеристика теоретико-экспериментального исследования.
5. Теории социально-культурной деятельности как методологическая база исследования.
6. Природа научного факта: онтологическое и гносеологическое значение факта. Социальный факт.
7. Характеристика научных подходов к исследованию социально-культурной деятельности.
8. Постановка проблемы исследования.
9. Цели и задачи научного исследования социально-культурной деятельности.
10. Объект и предмет научного исследования социально-культурной деятельности.
11. Системный анализ объекта исследования.
12. Гипотеза исследования как метод развития научного знания.
13. Исследовательская программа как логическая структура организации научно-исследовательской деятельности.
14. Общая характеристика теоретических методов исследования.
15. Общая характеристика эмпирических методов исследования.
16. Методика организации эмпирического исследования социально-культурной деятельности.
17. Метод эксперимента в исследовании социально-культурной деятельности.

Перечень типовых практических заданий (для оценки умений):

1. Карточка первичного учета информации (контент-анализ публикаций)
Источник (название, дата) _____

Автор _____
 Статья _____

Содержание проблем	Область (поле) проблематики			Носитель проблемы	Вариант проектного решения
	Социально-культурная среда	Сфера жизнедеятельности	Образ жизни		

Сводная таблица 1: Проблемы социально-культурной среды и образа жизни

Область (поле) проблематики	Содержание проблем
1. Художественная среда и художественная культура 2. Культурно-историческое наследие и историческая культура 3. Социально-психологическая среда и социально-психологическая культура 4. Духовно-нравственная среда и духовно-нравственная культура 5. Экологическая среда и экологическая культура 6. Общественно-политическая среда и политическая культура	

Сводная таблица 2: Проблемы сфер жизнедеятельности

Область (поле) проблематики	Содержание проблем
1. Досугово-рекреационная 2. Образовательная 3. Производственная 4. Физкультурно-оздоровительная 5. Семейно-бытовая и др.	

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

Сводная таблица 1: Проблемы социальных групп (аудитория проектов).

Носитель проблемы	Содержание проблем
1. Дети 2. Подростки 3. Пожилые 4. Многодетные семьи 5. Неполные семьи 6. Инвалиды 7. Лица, нуждающиеся в социальной	

адаптации

8. Лица некоренной национальности
(или национальные меньшинства) и т.д.

Сводная таблица 2: Сферы проявления социально-культурных проблем и аудитория проекта

Носитель проблем: социальные, этнические, профессиональные и др. категории и группы населения	Содержание проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности и образа жизни							
	Художественная культура	Историческая культура	Социально-психологическая культура	Духовно-нравственная культура	Экологическая культура	Политическая культура	Профессиональная культура	Физическая и психическая культура

3. Структура замысла проекта

Содержание проблем	Носитель (Аудитория проекта)	Сфера проблематики	Цели и задачи, которые необходимо решить в рамках проекта	Идея проекта (обоснование замысла)	Социальные силы, заинтересованные в его реализации

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Эссе	Эссе проводится во время занятий. Преподаватель на практическом занятии, доводит до обучающихся темы эссе
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Реферат	Защита рефератов предусмотренные рабочей программой дисциплины

	ны, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему рефератов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
--	--

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.