

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

Б1.О.07.04. Технология рисунка и живописи

для направления подготовки/специальности 44.03.01 – Педагогическое
образование

Направленность программы: Образование в области изобразительного и
декоративно-прикладного искусства

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-3	Знать	Имеет представления о теоретических основах рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративно-прикладного искусства.	Имеет знания о теоретических основах рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративно-прикладного искусства.	Имеет глубокие знания о теоретических основах рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративно-прикладного искусства.	Теоретический вопрос
	Уметь	Умеет при взаимодействии с преподавателем на репродуктивном уровне осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Умеет при консультативной поддержке преподавателя осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Умеет самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Практическое задание
	Владеть	На уровне необходимом для профессиональной деятельности владеет художественно – изобразительными навыками создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуры, компьютерной графике.	На достаточном уровне владеет художественно – изобразительными навыками создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуры, компьютерной графике.	На творческом уровне владеет художественно – изобразительными навыками создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуры, компьютерной графике.	Творческое задание

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основные выразительные средства.	ПК-3	Творческое задание
2	Графика - один из основных видов изобразительного искусства.	ПК-3	Портфолио
3	Акварельная техника живописи.	ПК-3	Портфолио
4	Живопись в технике гуашь.	ПК-3	Портфолио
5	Масляная техника живописи.	ПК-3	Проект

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания портфолио

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Соблюдение требований к структуре портфолио; полнота портфолио (наличие и содержание информации во всех разделах портфолио); качество оформления (аккуратность, наглядность); способность адекватно оценивать собственные достижения, умение определять ближайшие и перспективные цели, направления

	самосовершенствования
«не зачтено»	При выполнении портфолио продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии оценивания проекта

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения

		компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала	Стандартный
Удовлетворительно	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	Пороговый
Неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Примерная тематика творческих заданий

1. Особенности постановки натуры (натюрморты из предметов быта, контрастных и близких по цвету).
2. Основные этапы работы над натюрмортом.
3. Изображение натюрморта в «холодной» гамме.
4. Классический живописный натюрморт. Изображение натюрморта в «теплой» гамме.
5. Общие сведения о графике.

Примерная тематика проектов

1. Применение графики в жанре «натюрморт».
2. Изображение натюрмортов в контрастной и сближенной гамме.
3. Особенности декоративного решения.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Примерный перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Законы композиции и перспективы.
2. Приемы рисунка с натуры.
3. Линейный рисунок геометрических тел и предметов быта.
4. Техника рисунка.
5. Приемы передачи объема тоном.
6. Рисование с натуры куб.
7. Рисование с натуры шар.
8. Рисование с натуры цилиндр.
9. Рисование с натуры призму.
10. Основы цветоведение.
11. Физические основы цвета.
12. Спектральный круг.
13. Характеристики цвета.
14. Материалы и принадлежности живописи.
15. Техники живописи.
16. Способы и приемы работы в различных техниках.

Примерный перечень типовых задач (для оценки умений):

1. Последовательность и приемы работы над тональным рисунком. Материал: графитный карандаш.
2. Выполнение рисунков натюрморта из геометрических тел и предметов быта.

Примерный перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

1. Выполнение натюрморта из простых и сложных предметов на фоне драпировки. Материал: графитный карандаш, цветные карандаши. Решение: линейно-конструктивное с тональной проработкой и передачей пространства.
2. Выполнение в технике «грязиль» простейший натюрморт.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Творческое задание	Защита творческих заданий предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий
Портфолио	Портфолио - индивидуальная «папка», в которой зафиксирована динамика личных достижений магистранта в деятельности на уровне качества результата. Это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений за определенный период времени.
Проект	Защита проекта предусмотрена рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий

5.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.