

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Современные художественные технологии (музыкальная информатика)»  
(2016, 2017)

для направления подготовки 44. 03.01 «Педагогическое образование»

профиль «Музыкальное образование»

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Очная форма

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПК-2- Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</b>								
Б 1.Б.7. Педагогика	+	+	+	+				
Б1. Б13 Методика обучения и воспитания					+	+	+	+
<b>Б.1.В.ОД 11 Современные художественные технологии (музыкальная информатика)</b>					+			
Б1.В.ДВ 2.1 Основы игры на синтезаторе		+						
Б1.В.ДВ 8.1 Хоровое сольфеджио				+				
Б1.В.ДВ.11.1 Методика преподавания сольфеджио						+		
Б1.В.ДВ.11.2 Методика преподавания ритмики					+			
Б1.В.ДВ 14.1 Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий						+		
Б1.В.ДВ 14.2 Музыкально-компьютерные технологии в школе						+		
Б1.В.ДВ 15.2 Методика преподавания дирижирования						+		
Б1.В.ДВ 19.1 Современные методики развития детского голоса								+
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+

Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8
--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Заочная форма

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
<b>ПК-2- Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</b>										
Б 1.Б.7. Педагогика	+	+	+	+						
Б1. Б13 Методика обучения и воспитания					+	+	+	+	+	+
<b>Б.1.В.ОД 11 Современные художественные технологии (музыкальная информатика)</b>						+				
Б1.В.ДВ 2.1 Основы игры на синтезаторе							+			
Б1.В.ДВ 8.1 Хоровое сольфеджио				+						
Б1.В.ДВ.11.1 Методика преподавания сольфеджио					+					
Б1.В.ДВ.11.2 Методика преподавания ритмики					+					
Б1.В.ДВ 14.1 Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий						+				
Б1.В.ДВ 14.2. Музыкально-компьютерные технологии в школе						+				
Б1.В.ДВ 15.2. Методика преподавания дирижирования									+	
Б1.В.ДВ 19.1 Современные методики развития детского голоса										+
Б2.Пд Преддипломная практика									+	
Б3.ВКР Защита										+

выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточн
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-2	Знать	знает некоторые современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет некоторые из традиционных форм, методов и средств обучения; частично раскрывает содержание, функции педагогической диагностики и требования к ее проведению	знает основные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет традиционные формы методы и средства обучения в основном раскрывает содержание, функции, этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению	знает приоритетные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет современные	Теоретические вопросы и практические задания

	<p>Уметь</p> <p>умеет находить некоторые современные образовательные технологии для отдельных компонентов учебного процесса;</p> <p>- конструировать отдельные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;</p> <p>- составлять план диагностики образовательных результатов; все этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению;</p> <p>- современные методы педагогической диагностики образовательных результатов обучающихся</p>	<p>умеет предложить основные современные образовательные технологии для отдельных компонентов учебного процесса;</p> <p>конструировать основные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;</p> <p>составлять примерную программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>умеет разрабатывать все компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий;</p> <p>конструировать все компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;</p> <p>составлять программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>Практические задания</p>
	<p>Владеть</p> <p>владеет некоторыми умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;</p> <p>некоторыми умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии</p>	<p>владеет в основном умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;</p> <p>основными умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии;</p> <p>основными умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.</p>	<p>владеет в полном объеме умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;</p> <p>способен в полном объеме конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; владеет в полной мере умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.</p>	<p>Практические задания</p>

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Музыка и информатика. Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании. Аппаратная часть и программное обеспечение программной деятельности музыканта. Электронные музыкальные инструменты	ПК-2	Доклады/сообщения, обсуждение за «круглым столом»
2	Работа со звуком Основы акустики и теории тембра. Цифровой звук Звукотехническое оборудование. Программы записи звука. Стандарты цифровой записи.	ПК-2	Практические задания
3	Обзор нотных редакторов Компьютерный набор нотного текста	ПК-2	Практические задания

\* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

### Критерии и шкала оценивания практических заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил практические задания, продемонстрировав отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении практических заданий упражнений студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

### **Критерии и шкала оценивания докладов/сообщений**

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад подготовлен с использованием дополнительных источников информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Доклад имеет четкую структуру (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Студент использовал компьютерных технологии (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.). Учитывается оригинальность и самостоятельность.
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

### **2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-х балльная шкала.

#### Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	Эталонный
	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в</i>	Стандартный

	<i>рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	
	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

##### **Модуль 1. Музыка и информатика**

Вопросы для обсуждения за круглым столом

1. Компьютеризация музыкальной деятельности как объективный социокультурный процесс.
2. Информационные технологии в музыкальном образовании.
3. Музыкальная информация и её предметные границы.
4. Технические возможности современного электронного оборудования в формализации музыкальных представлений и знаний о музыке.
5. Универсальные принципы и способы цифровой записи, отображения и моделирования информации, в том числе музыкальных сообщений: акустических и интонационных параметров звука, нотного текста, особенностей исполнительской манеры.
6. Электронные средства управления музыкальным звуком, синтеза и преобразования звука, создания нотных партитур, сканирования нотного текста и перевода его в параметрические данные.
7. Использование компьютера в процессе музыкальной аранжировки и сочинения музыки.
8. Применение новых информационных технологий в музыкальной науке (статистические методы музыкального анализа, психоакустические исследования)

9. Применение новых информационных технологий в музыкальной педагогике (электронные учебники, дистанционное обучение).
10. Применение новых информационных технологий в исполнительском искусстве (автоматический режим исполнительской версии).

### **Модули 2-3. Работа со звуком.**

1. Цифровая запись музыкального звука.
2. Форматы компьютерного представления аудиоданных.
3. Запись и копирование компакт-дисков.
4. Основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки музыкального звука.
5. Характеристика основных звуковых форматов: WAV, CDA, AIFF, MP3, WMA, RA, MIDI.
6. Понятие конвертации звуковых файлов.
7. Программы конвертации звуковых файлов.
8. Возможности цифровой записи компакт-дисков в домашних условиях.
9. Устройство и типы компакт-дисков: по цифровым форматам (CDAudio, SuperAudio-CD, Video-CD, SuperVideo- CD, CD-ROM), по способу записи (моносессионный и мультисессионный), по возможности перезаписи (CD-R, CD-RW).
10. Необходимое оборудование: привод CD-RW или DVD-RW и его устройство.
11. Копирование и запись аудио компакт-дисков с помощью программ WinOnCD и Nero Burning ROM.
12. Создание компакт-дисков в формате MP3 на основе копирования и конвертирования CDAudio.

### **Модуль 4. Нотные редакторы**

Компьютерный набор нотного текста. Обзор нотных редакторов. Нотный редактор MuseScore.

1. Варианты палитры инструментов. Основная палитра инструментов (графическое и текстовое меню).
2. Палитра дополнительных (продвинутых) инструментов.
3. Палитра навигационных инструментов. Управляющий хендл. Варианты (модусы) просмотра, масштабирования и перемещение по партитуре. Индикация полей и размерной линейки.
4. Создание, настройка и сохранение нового шаблона. Работа с готовыми шаблонами. Техника редактирования шаблонов.
5. Варианты и методики нотного набора. Работа с MIDI-клавиатурой.
6. Принципы оформления нотного текста (работа над штрихами, нюансами и ремарками, Работа с текстовыми элементами
7. Принципы озвучивания нотного материал. Порядок действий. Особые моменты. Создание MIDI-файла. Запись на внешние носители.

8. Извлечение голосов из партитуры. Основные настройки параметров партий. Верстка и доводка.
9. Техника экспорта в графические форматы. Проблемы и вопросы экспорта. Вывод на принтер готовой продукции

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации: Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):***

1. Компьютерные технологии в музыкальном образовании.
2. Практика применения МК в курсе основных дисциплин ДМШ и ДШИ
3. Виды электронных образовательных ресурсов.
4. Музыкально-дидактические компьютерные программы и игры.
5. Музыкальные программы последнего поколения.
6. Звуковые редакторы. Аудио- редакторы.
7. Миди – редакторы.
8. Автоаранжировщики.
9. Оцифровка звука.
10. Звуковые форматы.
11. Конвертирования звуковых файлов
12. Лучшие файлы для сохранения классической музыки
13. Нотный редактор Musescore.
14. Использование ресурсов сети Интернет.

### **Перечень типовых задач (для оценки умений) и опыта практической деятельности:**

1. Выполнить аранжировку фортепианного произведения средствами компьютерных технологий, ориентируясь на тот или иной состав ансамбля/оркестра
2. Сделайте инструментовку фортепианного сочинения для ансамбля русских народных инструментов с записью в выбранном нотном редакторе (например, Musescore).
3. Выполните инструментовку органного сочинения для ансамбля русских народных инструментов с записью в в выбранном нотном редакторе (например, Musescore).
4. Создайте аранжировку сольного вокального сочинения для вокального ансамбля или хора с записью в в выбранном нотном редакторе (например, Musescore).
5. Сделайте аранжировку для ансамбля духовых инструментов с записью в выбранном нотном редакторе (например, Musescore).
6. Создайте аранжировку для эстрадного ансамбля с участием фортепиано и духовых инструментов с записью в в выбранном нотном редакторе (например, Musescore).

## **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### ***4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов***

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Практические задания	Упражнение выдаются на занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Они направлены на практическое освоение изучаемой темы. Они должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к исполнению (чистота интонирования, темп, метроритм, выразительность исполнения).
Доклад/сообщение	Обсуждение докладов /сообщений проводится во время лабораторных занятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Преподаватель на занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся вопросы для рассмотрения и дальнейшего практического освоения.

#### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»