

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и
дошкольного возраста»

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль подготовки: «Дошкольное образование»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-1										
Б1.В.ОД.1.3 Нормативно-правовые и организационные основы управления дошкольным образованием						+				
Б1.В.ОД.2.1 Теории и технологии физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста				+						
Б1.В.ОД.2.2 Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста					+					
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества			+							
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+						
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста							+			
Б1.В.ОД.3.1 Практикум по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста					+					
Б1.В.ОД.3.2 Практикум по организации художественно-творческой и продуктивной деятельности детей раннего и					+					

дошкольного возраста										
Б1.В.ОД.3.3 Практикум по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.3.5 Практикум по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста							+			
Б1.В.ОД.3.6 Практикум по экологическому образованию детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.3.7 Психолого-педагогический практикум по решению профессиональных задач				+						
Б1.В.ДВ.12.1 Проектирование образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО						+				
Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+								
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б2.П.2 Педагогическая практика						+	+			
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты								+		
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5		6		
ПК-2										
Б1.Б7 Педагогика	+	+	+	+						
Б1.Б13 Методика обучения и воспитания			+	+	+	+				
Б1.В.ОД.1.4 Возрастная анатомия и физиология		+								
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.2.5 Теории и						+				

технологии экологического образования детей дошкольного возраста										
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества			+							
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+						
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста							+			
Б1.В.ОД.3.4 Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребенка в ДОО					+					
Б1.В.ОД.5.1 Современные системы дошкольного образования за рубежом					+					
Б1.В.ОД.5.3 Вариативные формы организации дошкольного образования								+		
Б1.В.ДВ.1.1 Электронные образовательные ресурсы сети Интернет	+									
Б1.В.ДВ.1.2 Экологический фитодизайн	+									
Б1.В.ДВ.2.1 Компьютерное делопроизводство		+								
Б1.В.ДВ.6.1 Театр в социализации и развитии дошкольников				+						
Б1.В.ДВ.8.1 Педагогические условия социализации детей раннего и дошкольного возраста				+						
Б1.В.ДВ.9.1 ИКТ в дошкольном образовании					+					
Б1.В.ДВ.10.2 Использование элементов песочной терапии в развитии детей дошкольного возраста					+					
Б1.В.ДВ.11.1 Система мониторинга качества дошкольного возраста					+					
Б1.В.ДВ.14.2 Технологии создания социальной ситуации развития детей							+			
Б2.П.2 Педагогическая						+	+			

практика										
Б2.Пд Преддипломная практика								+		
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8		
ПК-3										
Б1.Б7 Педагогика	+	+	+	+						
Б1.Б13 Методика обучения и воспитания			+	+	+	+				
Б1.В.ОД.1.1 Дошкольная педагогика			+							
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста							+			
Б1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста							+			
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества			+							
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+						
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста								+		
Б1.В.ДВ.3.2 Основы рационального питания					+					
Б1.В.ДВ.5.1 Организация культурных практик в дошкольной образовательной организации				+						
Б1.В.ДВ.6.1 Театр в социализации и развитии дошкольников				+						
Б1.В.ДВ.6.2 Шахматы как модель жизни				+						
Б1.В.ДВ.8.1 Педагогические условия социализации детей раннего и дошкольного возраста				+						
Б1.В.ДВ.14.2 Технологии создания социальной								+		

ситуации развития детей										
Б2.П.2 Педагогическая практика						+	+			
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8		
ПК-4										
Б1.Б7 Педагогика	+	+	+	+						
Б1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой							+			
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества			+							
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+						
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста							+			
Б1.В.ДВ.9.2 Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации					+					
Б1.В.ДВ.10.1 Особенности организации образовательной деятельности в группах раннего возраста					+					
Б1.В.ДВ.10.2 Использование элементов песочной терапии в развитии детей дошкольного возраста					+					
Б1.В.ДВ.11.2 Монтессори-педагогика в сенсорном развитии детей					+					
Б1.В.ДВ.12.2 Игра в речевом развитии дошкольников						+				
Б1.В.ДВ.13.2 Игра в логико-математическом развитии дошкольников							+			
Б1.В.ДВ.16.1 Педагогика Ф.Фребеля в дошкольном образовании								+		
Б2.П.1 Практика по получению				+						

профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности										
Б2.П.2 Педагогическая практика						+	+			
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8		
ПК-8										
Б1.В.ОД.2.1 Теории и технологии физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста				+						
Б1.В.ОД.2.2 Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста					+					
Б1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой							+			
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества			+							
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста				+						
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста							+			
Б1.В.ДВ.11.1 Система мониторинга качества дошкольного образования					+					
Б1.В.ДВ.12.2 Игра в речевом развитии дошкольников						+				
Б1.В.ДВ.13.2 Игра в логико-математическом развитии							+			

дошкольников										
Б1.В.ДВ.16.1 Педагогика Ф.Фребеля в дошкольном образовании								+		
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б2.П.2 Педагогическая практика						+	+			
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+		
Этапы формирования компетенций			1	2	3	4	5	6		

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ПК-1										
Б1.В.ОД.1.3 Нормативно-правовые и организационные основы управления дошкольным образованием								+		
Б1.В.ОД.2.1 Теории и технологии физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста					+					
Б1.В.ОД.2.2 Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста					+	+				
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества					+					
Б1.В.ОД.2.7 Теории и						+				

технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста										
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста									+	
Б1.В.ОД.3.1 Практикум по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста							+			
Б1.В.ОД.3.2 Практикум по организации художественно-творческой и продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста							+			
Б1.В.ОД.3.3 Практикум по развитию речи детей раннего и дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.3.5 Практикум по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста									+	
Б1.В.ОД.3.6 Практикум по экологическому образованию детей дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.3.7 Психолого-педагогический практикум по решению профессиональных задач				+						
Б1.В.ДВ.12.1 Проектирование образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО							+			
Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности				+						
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности							+			
Б2.П.2 Педагогическая практика								+	+	
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру										+

защиты										
Этапы формирования компетенций				1	2	3	4	5	6	7
ПК-2										
Б1.Б7 Педагогика	+	+	+	+						
Б1.Б13 Методика обучения и воспитания					+	+	+	+		
Б1.В.ОД.1.4 Возрастная анатомия и физиология			+							
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества					+					
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста									+	
Б1.В.ОД.3.4 Проектирование индивидуального образовательного маршрута ребенка в ДОО							+			
Б1.В.ОД.5.1 Современные системы дошкольного образования за рубежом						+				
Б1.В.ОД.5.3 Вариативные формы организации дошкольного образования										+
Б1.В.ДВ.1.1 Электронные образовательные ресурсы сети Интернет			+							
Б1.В.ДВ.1.2 Экологический фитодизайн			+							
Б1.В.ДВ.2.1 Компьютерное делопроизводство				+						
Б1.В.ДВ.6.1 Театр в социализации и развитии дошкольников					+					
Б1.В.ДВ.8.1 Педагогические условия социализации детей					+					

раннего и дошкольного возраста										
Б1.В.ДВ.9.1 ИКТ в дошкольном образовании						+				
Б1.В.ДВ.10.2 Использование элементов песочной терапии в развитии детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ДВ.11.1 Система мониторинга качества дошкольного возраста						+				
Б1.В.ДВ.14.2 Технологии создания социальной ситуации развития детей							+			
Б2.П.2 Педагогическая практика								+	+	
Б2.Пд Преддипломная практика										+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-3										
Б1.Б7 Педагогика	+	+	+	+						
Б1.Б13 Методика обучения и воспитания					+	+	+	+		
Б1.В.ОД.1.1 Дошкольная педагогика				+						
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества					+					
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста									+	
Б1.В.ДВ.3.2 Основы рационального питания							+			

Б1.В.ДВ.5.1 Организация культурных практик в дошкольной образовательной организации					+					
Б1.В.ДВ.6.1 Театр в социализации и развитии дошкольников					+					
Б1.В.ДВ.6.2 Шахматы как модель жизни					+					
Б1.В.ДВ.8.1 Педагогические условия социализации детей раннего и дошкольного возраста					+					
Б1.В.ДВ.14.2 Технологии создания социальной ситуации развития детей							+			
Б2.П.2 Педагогическая практика								+	+	
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-4										
Б1.Б7 Педагогика	+	+	+	+						
Б1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой									+	
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества					+					
Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста					+					
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста									+	
Б1.В.ДВ.9.2 Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации						+				
Б1.В.ДВ.10.1 Особенности организации образовательной деятельности в группах раннего возраста						+				
Б1.В.ДВ.10.2 Использование элементов песочной терапии в						+				

развитии детей дошкольного возраста										
Б1.В.ДВ.11.2 Монтессори-педагогика в сенсорном развитии детей						+				
Б1.В.ДВ.12.2 Игра в речевом развитии дошкольников						+				
Б1.В.ДВ.13.2 Игра в логико-математическом развитии дошкольников							+			
Б1.В.ДВ.16.1 Педагогика Ф.Фребеля в дошкольном образовании									+	
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				+						
Б2.П.2 Педагогическая практика								+	+	
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-8										
Б1.В.ОД.2.1 Теории и технологии физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста					+					
Б1.В.ОД.2.2 Теории и технологии развития речи детей раннего и дошкольного возраста					+	+				
Б1.В.ОД.2.3 Теории и технологии ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой									+	
Б1.В.ОД.2.4 Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.2.5 Теории и технологии экологического образования детей дошкольного возраста								+		
Б1.В.ОД.2.6 Теории и технологии развития детского изобразительного творчества					+					

Б1.В.ОД.2.7 Теории и технологии организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста						+				
Б1.В.ОД.2.8 Теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста									+	
Б1.В.ДВ.11.1 Система мониторинга качества дошкольного образования						+				
Б1.В.ДВ.12.2 Игра в речевом развитии дошкольников						+				
Б1.В.ДВ.13.2 Игра в логико-математическом развитии дошкольников							+			
Б1.В.ДВ.16.1 Педагогика Ф.Фребеля в дошкольном образовании									+	
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+				
Б2.П.2 Педагогическая практика								+	+	
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										+
Этапы формирования компетенций					1	2	3	4	5	6

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

К _о	П _о	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП	Оц ен
----------------	----------------	---	----------

		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-1	Знать	имеет представление о содержании и структуре учебных программ по дисциплинам учебного плана в учреждении дополнительного образования в целом	требования к содержанию и структуре учебных программ по дисциплинам выбранного профиля в учреждениях дополнительного образования согласно образовательным стандартам	методическую базу для освоения учебных программ по дисциплинам выбранного профиля в учреждениях дополнительного образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Дискуссии, творческие задания
	Уметь	в соответствии с требованиями образовательных стандартов осуществлять анализ учебных программ по дисциплинам выбранного профиля в учреждениях дополнительного образования в целом	в соответствии с требованиями образовательных стандартов осуществлять анализ учебных программ по дисциплинам выбранного профиля в учреждениях дополнительного образования	в соответствии с требованиями образовательных стандартов определять структуру и содержание образовательных программ по дисциплинам выбранного профиля в учреждениях дополнительного образования	Написание докладов, мини сочинений
	Владеть	в соответствии с требованиями образовательных стандартов отдельными методами, приемами обучения по программам дисциплин выбранного профиля в учреждениях дополнительного образования	в соответствии с требованиями образовательных стандартов приемами обобщения, опыта разработки и реализации разделов учебных программ по дисциплинам выбранного профиля в учреждениях дополнительного образования	в соответствии с требованиями образовательных стандартов методами планирования образовательной программы по дисциплинам выбранного профиля в учреждениях дополнительного образования	Творческие задания

ПК-2	Знать	некоторые современные образовательные технологии; их возможности в достижении современных образовательных результатов; некоторые из традиционных форм, методов и средств обучения; частично раскрывать содержание, функции педагогической диагностики и требования к ее проведению	основные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов; традиционные формы методы и средства обучения в основном; содержание, функции, этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению; основные методы педагогической диагностики современных образовательных результатов обучающихся	приоритетные современные образовательные технологии; их возможности в достижении современных образовательных результатов; современные формы, методы и средства обучения; раскрывать содержание, все функции; современные методы педагогической диагностики образовательных результатов обучающихся	Учебные дискуссии, доклады
	Уметь	проектировать некоторые компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий; конструировать отдельные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять план диагностики образовательных результатов; все этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению	проектировать основные компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий; конструировать основные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять примерную программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся	проектировать все компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий; конструировать все компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся	Творческие задания, тестирование

	Владеть	некоторыми умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; некоторыми умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; некоторыми умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования	в основном умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; основными умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; основными умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования	в полном объеме умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; способен в полном объеме конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; владеет в полной мере умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования	Написание эссе, тестирование
ПК-3	Знать	Имеет общее представление о задачах воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Понимает важность решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Имеет глубокие знания в области решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Учебные дискуссии
	Уметь	Пытается развивать свои умения по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся в совместной работе по изучению теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Умеет развивать свою квалификацию и мастерство в области решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Умеет самостоятельно и достаточно продуктивно развивать свою квалификацию и мастерство в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Творческие задания, тестирование

	Владеть	Владеет некоторыми навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Владеет достаточными навыками в области решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Прекрасно владеет навыками саморазвития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности и в сфере решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	Написание докладов
--	---------	---	---	---	--------------------

ПК-4	Знать	иметь представление о процессе развития теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать этапы развития теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать этапы развития теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста уверенно использовать эти знания для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Учебные дискуссии
	Уметь	выделять основные этапы и закономерности исторического развития теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста	определять основные закономерности развития теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста связанные с историческим развитием общества	определять и анализировать этапы и закономерности исторического развития теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста связанные с историческим развитием общества	Творческие задания

	Владеть	пониманием использования полученных в процессе изучения предмета теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста знаниями для профессионального совершенствования	умением пользоваться полученными в результате изучения предмета теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста знаниями в целях личностного и профессионального развития	способностью использования знаний, полученных в процессе изучения предмета теории и технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста для достижения качественных личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	Написание докладов
--	---------	--	--	--	--------------------

ПК-8	Знать	основы проектирования образовательных программ в соответствии с содержанием преподаваемого предмета	основы проектирования и реализации рабочих программ, примерных образовательных программ	основы проектирования и реализации рабочих программ, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Тестирование, дискуссии
	Уметь	проектировать учебный материал с учетом определения типа восприятия студентов	реализовывать рабочие программы, примерные образовательные программы, авторские рабочие программы элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений	проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности	Написание эссе

	Владеть	способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы).	методиками реализации рабочих программ по технологии, примерных образовательных программ, авторских рабочих программ элективных курсов в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; - способами проектной и инновационной деятельности в образовании;	Творческие задания, тестирование
--	---------	--	--	---	----------------------------------

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Характеристика дисциплины «Теории и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	составление конспекта, (текстуальный конспект.); написание мини-сочинений, эссе по изученной проблеме
2	Значение музыки в воспитании детей	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	составление конспекта, (текстуальный конспект.); тестирование

3	Музыкальная культура детей	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	учебные дискуссии тестирование, творческие задания
4	Музыкальные формы и жанры	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	тестирование, учебные дискуссии
5	Развитие музыкальных способностей	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	учебные дискуссии, тестирование, подг отовка докладов
6	Музыкальная деятельность детей	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	учебные дискуссии, тестирование
7	Развитие музыкального восприятия	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	составление конспекта, (текстуальный конспект.); подготовка докладов
8	Детское музыкальное исполнительство	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	учебные дискуссии, творческие задания
9	Детское музыкальное творчество	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	творческое задание учебные дискуссии
10	Музыка в повседневной жизни детского сада	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	учебные дискуссии, тестирование, творческие задания
11	Музыкальное воспитание детей в семье	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	составление конспекта, (текстуальный конспект.); подготовка докладов
12	. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8	написание мини- сочинений, эссе по изученной проблеме

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного</i>

	<i>учебного материала.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.</i>

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

В седьмом семестре для очного отделения и в 9 семестре для отделения заочного обучения промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения
------------------	----------	------------------

		компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала	Стандартный
Удовлетворительно	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	Пороговый
Неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. *Оценочные средства текущего контроля успеваемости* *Вопросы дискуссии*

1. Охарактеризуйте музыкальное развитие ребенка как процесс становления, саморазвития, образования.
2. Дополните необходимость знания педагогом различных концепций детства в решении задач музыкального воспитания и развития ребенка.
3. Каков потенциал муз. воспитания в целостном развитии ребенка дошкольного возраста.
4. Сформулируйте задачи музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста в контексте гуманитарного подхода.
5. Выделите любой компонент в структуре музыкальных способностей и охарактеризуйте его.
6. Каковы обогащения детской музыкальной субкультуры в ДОУ.
7. Дайте характеристику современных отечественных программ музыкального развития детей дошкольного возраста.
8. Приведите примеры зарубежных программ и технологий музыкального воспитания и развития дошкольников.
9. Охарактеризуйте музыкально-дидактические игры и пособия, используемые для развития основных музыкальных способностей.

10. Назовите этапы становления муз. деятельности в дошкольном возрасте.

11. Назовите ведущий вид музыкальной деятельности и его характерные особенности, проявляющиеся в различные возрастные периоды жизни дошкольников.

12. Перечислите факторы, определяющие полноценность музыкального восприятия в дошкольном возрасте.

13. Раскройте методику усложнения беседы о музыкальном произведении от занятия к занятию

14. Назовите, какие сведения о музыке могут усвоить дети разных возрастных групп.

15. Приведите примеры использования песен воспитателем на прогулках, во время занятий и в свободное от занятий время.

16. Какие материальные условия необходимы в группе для побуждения детей к самостоятельному музицированию.

Творческие задания

1. Представьте тезисы в письменной форме к конференции по проблеме музыкальных способностей.

2. Самостоятельно подберите материал по проблеме развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

3. Предложите различные формы проведения диагностических занятий с применением игровых приемов в разных возрастных группах.

4. Разработайте вопросы для беседы с ребенком, позволяющие оценить его музыкальные интересы, представления о музыке.

5. Составьте конспекты занятий, направленные на формирование музыкальной культуры у детей.

6. Приведите примеры использования наглядных методов и приемов с нарастанием проблемности в различных группах детского сада.

7. Составьте развернутый план-конспект беседы о музыкальном произведении.

8. Выберите любую песню из детского репертуара. Определите этапы ее разучивания, дайте анализ исполнительских трудностей.

9. Раскройте игровые задания, подберите приемы, упражнения, наглядные пособия, направленные на формирование вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста.

10. Раскройте методику разучивания упражнений из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной.

11. Придумайте несколько заданий для развития песенного творчества старших дошкольников с учетом услышанного.

12. Подберите задания на развитие танцевального творчества детей младшей, средней, старшей группы.

13. Подготовьтесь к деловой игре «Научно-практическая конференция» (студенты выступают в роли участников конференции, докладчиков, содокладчиков по различным аспектам проблемы детского музыкального творчества).

14. Подобрать музыкально-дидактические игры для детей, направленные на формирование знаний о музыке. Подготовить наглядный материал.

15. Разработать кроссворды, чайнворды, шарады, ребусы, загадки и т.п. для детей старшего дошкольного возраста.

16. Составьте конспекты занятий каждого вида и обоснуйте их содержание.

17. Проанализируйте построение и проведение музыкального занятия в детском саду после просмотра видеоматериала. Отметьте его положительные и отрицательные моменты.

18. Разработайте планы и конспекты занятий по изобразительной деятельности, физической, ознакомлению с окружающим и родной речи с включением музыки.

19. Разработайте примеры учебных заданий на занятиях, требующих от детей самостоятельной деятельности

20. Вы старший воспитатель детского сада. Разработайте сценарий семинара для воспитателей и музыкального руководителя на тему: «Помогаем друг другу в решении задач музыкального воспитания и развития наших детей. Определите цель, задачи, краткое содержание семинара, прогнозируемый результат.

21. Разработайте план-конспект консультаций музыкального руководителя для родителей или воспитателей (по выбору) по одной из проблем музыкального развития детей.

Темы эссе

Подготовьте эссе на одну из тем: «Как родилась музыка?», «О чем может рассказать музыка?», «Роль музыки в жизни народа».

Составьте педагогическое эссе на тему «Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в контексте концепции...» (выбор концепции по желанию студента).

Раскройте свое понимание музыкального искусства с помощью любого вида ассоциаций (схема, рисунок, стихотворная форма, музыка и пр.).

Темы докладов

Подготовьте доклад об особенностях музыкального развития детей в одной из стран мира.

Подготовьте доклад по одной из статей из опыта работы музыкальных руководителей. Проанализируйте методы и приемы, используемые педагогом в практике работы с детьми.

Охарактеризуйте виды музыкальной деятельности дошкольников.

Раскройте особенности музицирования детей как своеобразной формы проявления их самостоятельной музыкальной деятельности.

Раскройте методику усложнения беседы о музыкальном произведении от занятия к занятию.

Характеристика музыкального репертуара и содержание музыкального воспитания, образования и развития детей.

Виды и особенности детской музыкальной деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности детей в семье

Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Значение обучения детей игре на музыкальных инструментах для музыкального и общего развития.

Музыка в повседневной жизни детского сада. Возможности использования музыки в быту.

Примерные тесты

1. Выбрать правильный ответ.

Наука об общих закономерностях музыкального образования и развития личности ребенка - это:

- **теория музыкального образования**
- средство музыкального образования детей
- система музыкального образования детей
- практика музыкального образования детей
- категория музыкального образования детей

2. Выбрать правильный ответ.

Система научных знаний и понятий о закономерностях управления музыкальным развитием ребенка, воспитанием нравственно-этических чувств в процессе приобщения его к музыке - это ...

- **теория музыкального воспитания**
- содержание музыкального воспитания
- музыкальная эстетика
- этика

3. Выбрать правильный ответ

Теория и технология музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривает ...

- педагогические основы
- психологические основы
- философские основы развития музыкальной деятельности
- психолого - педагогические основы развития музыкальной деятельности

- **музыковедческие и психолого - педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью**

4. Выбрать правильный ответ

Музыкальное образование дошкольников - это ...

- **целенаправленный процесс развития целостной личности ребенка в процессе приобщения к ценностям музыкального искусства**

- педагогически организованный процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для физического совершенствования детей

- организация жизни и деятельности детей, способствующая их эстетическим чувствам, формированию представлений, знаний и оценок о прекрасном в жизни и искусстве

- развитие активной мыслительной деятельности дошкольников, включающее формирование интеллектуальных умений и навыков, воображения, восприятия, памяти, мышления, любознательности и умственных способностей

- процесс философского осмысления жизни

5. Выбрать правильный ответ

Теория музыкального образования имеет меж научную связь с какой наукой?

- **психология**

- юриспруденция

- экономика

- социология

- информатика

6. Выбрать правильный ответ

Содержание теории музыкального образования дошкольников наиболее тесную связь имеет с

- **дошкольной педагогикой**

- возрастной психологией

- медициной

- музыкальной педагогикой

- коррекционной педагогикой

7. Выбрать правильный ответ

Разработкой теоретических основ методики музыкального воспитания дошкольников в России занимались ...

- **В.Н. Шацкая, Н.А. Ветлугина, Н.А. Метлов, И.Л. Держинская**

- Р.С. Буре, Т.А. Маркова, В.И. Нечаева, А.В. Запорожец

- Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, Т.Н. Доронова

- В.Т. Кудрявцев, В.В. Давыдов, Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина

- О.С. Ушакова, Г.Н. Пантелеев, Т.С. Комарова, Л.Я. Гальперин

8. Выбрать правильный ответ

Кто из современных педагогов наиболее полно разработал теорию музыкального воспитания дошкольников?

- **Н.А. Ветлугина**

- Б.М. Теплов

- Н.А. Метлов

- К.В. Тарасова
- И.Л. Держинская

9. Выбрать правильный ответ

Основательницей современной отечественной системы музыкального образования дошкольников считается ...

- **Н.А. Ветлугина**
- В.Н. Шацкая
- И.Л. Держинская
- Н.А. Метлов
- Б.М. Теплов

10. Выбрать правильный ответ

Компонент музыкально-эстетического сознания

эстетические эмоции

внимание

художественное воображение

восприятие музыки

- выразительное исполнение

11. Выбрать правильный ответ

Технология музыкального образования дошкольников относится к ...

- **частной методике**

- педагогике
- психологии
- физиологии
- эстетике

13. Выбрать правильный ответ

Музыкальное образование следует рассматривать как ...

- **систему, результат, процесс и ценность**

- систему и результат
- систему, результат и процесс
- ценность и результат
- систему и процесс

12. Выбрать правильный ответ

Цель музыкального образования?

- **развитие личности, качество музыкального образования**

- воспитание личности
- качество музыкального образования
- развитие ребенка
- создание условий для саморазвития

13. Выбрать правильный ответ

К основным компонентам системы музыкального образования дошкольников относятся ...

- **содержательный, организационный и управленческий**
- содержательный и организационный
- содержательный и управленческий

- организационный и управленческий
- содержательный

14. Выбрать правильный ответ

Наиболее актуальной задачей обучения детей образовательной области «музыка» (музыкальной деятельности) является ...

- **содействие развитию музыкально - творческой личности ребенка**
- содействие овладению ребенком знаниями музыки
- содействие овладению ребенком знаниями о музыке
- содействие овладению ребенком навыками
- содействие овладению ребенком умениями

15. Выбрать правильный ответ

Сущность процесса музыкального воспитания - это создание условий для ...

- музыкального образования ребенка
- **развития личности ребенка**
- передачи накопленного старшими поколениями опыта младшим
- общения в процессе музыкального воспитания

16. Выбрать правильный ответ

Эстетическое воспитание дошкольников - это ...

- **организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений, знаний и оценок о прекрасном в жизни и искусстве**

- целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества
- педагогический процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для физического совершенствования
- процесс философского осмысления жизни
- развитие активной мыслительной деятельности дошкольников

17. Выбрать правильный ответ

Ведущий вид музыкальной деятельности.

- **восприятие музыки**
- певческая исполнительская деятельность
- музыкально-ритмическая исполнительская деятельность
- музыкально-инструментальная исполнительская деятельность
- музыкально-творческая деятельность

18. Выбрать правильный ответ

Формами организации музыкальной деятельности детей?

- **вокально - хоровая студия**
- хоровод
- пляска
- музыкальная игра

19. Выбрать правильный ответ

Кому принадлежит ведущая роль в музыкальном образовании детей?

- **семье**

- детскому саду
- школе
- группе кратковременного пребывания
- родственникам

20. Выбрать правильный ответ

Кто или что является субъектами музыкального образования дошкольников?

- **ребенок, педагоги ДООУ, родители**
- ребенок и родители
- ребенок и среда
- ребенок
- игрушки
- педагоги ДООУ и родители
- ребенок и педагоги ДООУ

21. Выбрать правильный ответ

Детям какого возраста предлагается для слушания музыкальное произведение Л.Бетховена "Весело - грустно" в программе "Музыкальные шедевры" О.П.Радыновой?

- **младшего возраста**
- старшего возраста
- раннего возраста

22. Выбрать правильный ответ

По значению для развития личности ребенка программа музыкального образования дошкольников "Камертон" является:

- **образовательной**
- воспитательной
- развивающей
- обучающей
- компенсирующей

23. Выбрать правильный ответ

Определить воспитательную задачу

- **воспитание средствами музыкального искусства отношения к окружающей действительности**

- формирование потребности в музыке
- формирование музыкальной культуры
- содействие ребенку в овладении музыкальной деятельностью
- развитие музыкальных способностей

24. Выбрать правильный ответ

Выбрать задачи развития музыкального восприятия

- **все варианты верны**
- развивать эмоционально-образное содержание музыки
- развития восприятие музыкально-художественного образа
- развивать восприятие средств музыкальной выразительности

- развивать восприятие основных выразительных свойств музыкальных звуков

- развивать восприятие интонаций в произведении

25. Выбрать правильный ответ

Указать возраст детей, для которых создана программа музыкального воспитания Е.А. Дубровской "Ступеньки музыкального развития".

- от 4х - до 6 лет

- от 3х - до 7лет

- от 2х - до 4 лет

- от 4х - до 7лет

- от 1-го - до 7лет

26. Выбрать правильный ответ

Научно обоснованный, методически выверенный, средообразовательный музыкально-педагогический процесс, запрограммированный во времени и пространстве, обеспечивающий целенаправленное осуществление реализации поставленных алгоритмизированных, диагностируемых задач и достижение намеченных результатов - креативного развития целостной личности ребенка и стабильного качества его музыкального образования - это ...

- **креативная педагогическая технология музыкального образования дошкольников**

- музыкально-педагогический процесс

- система музыкального воспитания

- система развития ребенка

27. Выбрать правильный ответ

Группой принципов, на которых разработаны теоретические основы креативной педагогической технологии музыкального образования дошкольников являются ...

- **все ответы верные**

- музыковедческие принципы

- психологические принципы

- педагогические принципы

- гуманистические принципы

28. Выбрать правильный ответ

Основополагающим базисным компонентом креативной педагогической технологии музыкального образования дошкольников является ...

- **содержательный**

- процессуальный

- методический

- дидактические условия

- коммуникативный

29. Выбрать правильный ответ

Задачами содержательной части креативной педагогической технологии музыкального образования дошкольников являются ...

- содействие детям в освоении музыкальной деятельности

- **воспитание, обучение, развитие детей**

- воспитание и обучение детей

- воспитание и развитие детей

- обучение и развитие детей

30. Выбрать правильный ответ

Основы, взятые для подбора и создания репертуара программы музыкального образования дошкольников "Камертон".

- **педагогическая, психологическая, эстетическая**

- музыковедческая

- коммуникативная

- дидактическая

- психологическая, эстетическая

- педагогическая, психологическая

31. Выбрать правильный ответ

На какое направление музыкального искусства в основном ориентирован репертуар программы музыкально-ритмического воспитания дошкольников А.И. Бурениной "Музыкальная мозаика"?

- **современная музыка**

- классическая авторская музыка

- народная музыка

- бальная музыка

32. Выбрать правильный ответ

В какой специальной музыкальной программе логика задач музыкального воспитания и развития представлена также как в комплексной программе воспитания и обучения в детском саду (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой) по квартально (1-ый год), по полугодиям (2-ой год), на учебный год (3-ий - 7-ой год)?

- **"Камертон"**

- "Музыкальные шедевры"

- "Ступеньки музыкального развития"

- "Гармония"

- "Музыкальная мозаика"

33. Выбрать правильный ответ

Кто является автором раздела "Музыка" базисной программы развития ребенка-дошкольника "Истоки"?

- **Тарасова Кира Владимировна**

- Радынова Ольга Петровна

- Костина Элеонора Павловна

- Буренина Анна Иосифовна

- Дубровская Елена Александровна

34. Выбрать правильный ответ

Основополагающим принципом, определяющим сущность педагогической технологии "Камертон" является ...

- **принцип технологичности**
- принцип систематичности
- принцип целостности
- принцип непрерывности
- принцип природосообразности

35. Выбрать правильный ответ

В какой комплексной программе дошкольного образования впервые представлена культурно-досуговая деятельность детей?

- **"Программа воспитания и обучения в детском саду"**
- "Истоки"
- "Детство"
- "Радуга"
- "Золотой ключик"

36. Выбрать правильный ответ

Какая из перечисленных программ является комплексной?

- **Кроха**
- Музыкальные шедевры
- Ладушки
- Камертон
- Музыкальная мозаика

37. Выбрать правильный ответ

Правильно и умело проведенная в педагогическом процессе музыкального образования детей педагогическая диагностика выявляет ...

- **все ответы верны**
- уровень музыкального развития детей
- уровень креативного развития ребенка
- уровень качества освоения ребенком музыкальной деятельности

38. Выбрать правильный ответ

Каким образом представлены в парциальной программе музыкального воспитания Е.А. Дубровской "Ступеньки музыкального развития" программные компоненты?

- характеристика музыкальности детей
- воспитательные задачи
- музыкальная деятельность дошкольников и ее задачи
- организация и проведение занятий по музыке
- **все ответы верны**

39. Выбрать правильный вариант

Содержание музыкального образования детей строится на основе ...

- нормативных документов
- эстетики
- музыковедения

- этики
- психофизиологии
- **все ответы верны**

40. Выбрать правильный ответ

Видом музыкальной деятельности является ...

- **пение**
- музыкальное развлечение
- музыкальное занятие
- музыкальный досуг
- студия

41. Выбрать правильный вариант

Автоматизированная форма освоенного музыкально - ритмического движения - это ...

- **двигательный навык**
- психофизическое качество
- двигательное умение
- освоенное движение
- понятное для ребенка движение

42. Выбрать правильный ответ

Эффективным средством музыкального образования детей является ...

- **музыкальная игра**
- чтение
- труд
- наказание
- поощрение

43. Выбрать правильный ответ

Что является универсальным средством развития музыкально-сенсорного восприятия детей дошкольного возраста?

- **музыкально-дидактические игры**
- пение
- упражнения
- танцы
- поощрение

44. Выбрать правильный ответ

Указать универсальный вид музыкальной деятельности:

- **слушание-восприятие музыки**
- певческая деятельность
- музыкально-ритмическая деятельность
- музыкально-инструментальная деятельность
- музыкально-творческая деятельность

45. Выбрать правильный ответ

Развитие личности ребёнка и качество музыкального образования - это

...

- **цель музыкального образования**

- способ музыкального образования
- метод музыкального образования
- форма музыкального образования

46. Выбрать правильный ответ

Указать инновационные формы музыкального образования дошкольников.

- музыкальные занятия
- кружки
- студии
- праздники
- **целостность регламентированных и нерегламентированные формы организации и самоорганизации детей музыкальной деятельности**

47. Выбрать правильный ответ

Какая мотивация у детей дошкольного возраста является актуальной для занятий музыкальной деятельностью?

- **личностный смысл, интерес к музыкальной деятельности**
- уточнение и закрепление полученных ранее умений
- получение новых знаний
- желание общаться со сверстниками
- обязанность идти на музыкальное занятие

48. Выбрать правильный ответ

Компоненты музыкально-образовательного процесса в ДОУ.

- **содержание музыкального образования**
- двусторонний процесс
- результат воспитания
- работа с кадрами
- взаимодействие с родителями

49. Выбрать правильный ответ

Какая форма организации музыкальной деятельности детей является ведущей в ДОУ?

- **музыкальные занятия**
- консультации для родителей
- экскурсии
- педсовет
- игра на музыкальных инструментах

50. Выбрать правильный ответ

Какие виды детского продуктивного музыкального творчества представлены в музыкальном образовании детей?

- песенное творчество
- музыкально-инструментальное творчество
- музыкально-игровое творчество
- **все варианты верны**

51. Выбрать правильный ответ

Что является ведущей формой обучения детей музыкальной деятельности?

- **музыкальные занятия**
- консультации для родителей
- консультации для воспитателей
- совместное пение
- анкетирование

52. Выбрать правильный ответ

Определить форму самоорганизации музыкальной деятельности, особо значимую для музыкального развития детей ...

- **самостоятельная музыкальная деятельность**
- развлечение
- праздник
- музыкальное занятие
- совместная деятельность

53. Выбрать правильный ответ

Дополнить фразу: педагогический смысл музыкальных праздников заключается в том, чтобы ...

- **вызвать положительный эмоциональный отклик у детей на идею праздника, себя показать и на других посмотреть**
- систематизировать у детей определенные знания
- научить детей играть вместе
- сформировать мотивацию общения с родителями
- выступить перед родителями

54. Выбрать правильный ответ

Музыкальные праздники в ДОО проводятся на материале, который ...

- **дети хорошо освоили**
- мало знаком детям
- не знаком детям
- совсем малоизвестен

55. Выбрать правильный ответ

Выбрать условия гармонизации сотрудничества музыкального руководителя с родителями.

- **профессиональная компетентность и общая культура педагога**
- периодическое анкетирование
- праздники
- собрание родителей
- консультации для родителей

56. Выбрать правильный ответ

Наглядной формой взаимодействия с родителями по музыкальному образованию детей являются ...

- доклад

- анкета
- дискуссия
- переписка

- раскладная папка

57. Выбрать правильный ответ

Указать нетрадиционную форму печатной информации музыканта - педагога для родителей.

- газета "До-ми-солька"

- информационный стенд
- беседа
- консультация
- открытое музыкальное занятие с детьми

58. Выбрать правильный ответ

О каких компонентах базисной культуры личности ребенка необходимо знать музыкальному руководителю в связи с формированием готовности к школе?

- самостоятельность и ответственность

- отношение к музыке
- отношение к познанию
- желание учиться

59. Выбрать правильный ответ

Определить направление преемственности музыкального образования детей, осуществляемого в ДОУ и школе.

- единство целей и содержания дошкольного и начального музыкального образования детей

- формирование сотрудничества ДОУ со школой
- работа с родителями ДОУ и школы по вопросам музыкального образования
- единство форм организации музыкальной деятельности в ДОУ и школе.

3.2 Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей.
2. Значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Особенности организации и проведения.
3. Характеристика музыкальных способностей. Структура музыкальности ребенка.
4. Музыка как развивающая художественная среда и составная часть образовательного процесса ДОУ
5. Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей.
6. Характеристика программ музыкально-эстетического воспитания детей.
7. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.

8. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, образования и развития.
9. Цели и задачи музыкально-эстетического воспитания дошкольников.
10. Виды музыкальных занятий (непосредственной образовательной деятельности) и их характеристика.
11. Музыка как вид искусства и средство воспитания личности.
12. Психолого-педагогическая диагностика музыкального развития ребенка.
13. Методика обучения пению в различных возрастных группах детского сада. Этапы работы над вокальным произведением.
14. Формирование музыкально-сенсорных способностей детей
15. Характеристика проблематики современных исследований в области дошкольного музыкального воспитания.
16. Особенности развития детского музыкального творчества. Основные источники и этапы развития.
17. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.
18. Характеристика комплексных музыкальных занятий (НОД) и их влияние на музыкальное и всестороннее художественное развитие ребенка.
19. Возрастные этапы и уровни музыкального развития дошкольников.
20. Роль пения в музыкальном и личностном развитии детей. Цель и задачи певческой деятельности. Характеристика вокально-хоровых навыков.
21. Методы и приемы музыкального воспитания детей.
22. Ритмика как метод музыкального развития детей. Цель и задачи ритмики. Источники музыкально-ритмических движений. Виды ритмики.
23. Вокальная импровизация - как вид музыкально-творческой деятельности старших дошкольников.
24. Методы и приемы обучения детей игре на музыкальных инструментах.
25. Методы руководства самостоятельной музыкальной деятельностью детей.
26. Развитие музыкально-игрового и танцевального творчества у детей дошкольного возраста.
27. Деятельность пед. коллектива по музыкальному воспитанию детей. Функции и обязанности воспитателя и музыкального руководителя.
28. Функции и обязанности старшего воспитателя и заведующего ДОУ в реализации задач музыкального воспитания
29. Характеристика условий для музыкального развития ребенка в семье. Формы организации.
30. Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей.
31. Значение музыкально-дидактических игр и пособий в развитии основных музыкальных способностей детей.

32. Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям в детском саду.

33. Характеристика музыкальных инструментов. Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.

34. Формы организации музыкальной деятельности детей в семье.

35. Виды развлечений и их место в повседневной жизни детского сада.

36. Музыка в повседневной жизни детского сада. Возможности использования музыки в быту..

37. Особенности методики обучения музыкально-ритмическим движениям в каждой возрастной группе.

38. Формирование музыкально-эстетического сознания у дошкольников.

39. Виды и особенности детской музыкальной деятельности.

40. Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности детей и формы ее организации.

41. Характеристика музыкального репертуара и содержание музыкального воспитания, образования и развития детей.

42. Значение обучения детей игре на музыкальных инструментах для музыкального и общего развития. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах по слуху.

Практические задания к экзамену

1. Проанализируйте содержание музыкально-дидактических игр и оцените их как средство развития музыкально-сенсорных способностей.

2. Раскройте этапы развития песенного творчества детей.

3. Раскройте методику усложнения беседы о музыкальном произведении от занятия к занятию.

4. Дайте анализ сценария праздничного утренника отдельной возрастной группы.

5. Раскройте основные принципы усложнения программных требований по формированию музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста.

6. На примере детской песни показать этапы ее разучивания, методические приемы, дать анализ исполнительских трудностей.

7. Содержание и объем знаний о музыке у детей разных возрастных групп.

8. Назовите задания в порядке возрастания сложности для развития творчества в игре на музыкальных инструментах.

9. Составьте план тематического музыкального занятия (НОД) в старшей группе. Докажите правомерность и эффективность вашего материала.

10. Исполните на музыкальном инструменте детскую песню и продумайте методику ее преподнесения детям.

11. Составить схему анализа праздничного утренника.

12. Покажите разнообразие методических приемов в процессе обучения детей музыкальным играм, танцам.

13. Составьте план создания материальной базы, оборудования, пособий, способствующих становлению самостоятельной музыкальной деятельности детей в разных возрастных группах.

14. Составьте план занятий с воспитателями детского сада по конкретной проблеме с тематикой докладов.

15. Составьте план комплексного музыкального занятия (НОД) на конкретном музыкальном материале для любой возрастной группы.

16. Покажите последовательность усложнения программных требований по разделу «Слушание музыки» по возрастным группам.

17. Покажите последовательность усложнения программных требований по разделу «Пение» по возрастным группам.

18. Составьте схему анализа музыкального занятия.

19. Разработайте содержание краткой беседы эмоционально-образного характера о конкретном музыкальном произведении.

20. Подберите задания для проведения диагностики музыкальных способностей детей для каждой возрастной группы.

21. Прослушайте 1 – 2 музыкальных произведения для детей, дайте их целостный анализ, определите основные средства музыкальной выразительности.

22. Составьте программу развлечения для детей младших групп.

23. Составьте план музыкально-литературного концерта для детей старших групп (с участием детей и взрослых).

24. Проанализируйте сценарий музыкально-литературного концерта в старшей группе детского сада.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения

	круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Компьютерное тестирование	Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.