

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Лингвометодический анализ жанров русского фольклора»

для направления подготовки/специальности: 45.03.01 Филология

Направленность программы:

Прикладная филология (русский язык как иностранный)

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий

контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55–69 баллов	стандартный (хорошо) 70–84 балла	эталонный (отлично) 85–100 баллов	
ОПК-4	Знать	Знает базовые принципы анализа художественного текста	Знает основные принципы анализа художественного текста	Знает системные принципы анализа художественного текста	Конспект, Реферат, Эссе, Зачёт
	Уметь	Умеет анализировать художественный текст на базовом уровне (тема, идея, проблема).	Умеет анализировать художественный текст в контексте отечественной истории.	Умеет анализировать художественный текст в контексте мировой истории.	Конспект, Реферат, Эссе, Зачёт
	Владеть	Владеет навыками анализа художественного текста на базовом уровне (тема, идея, проблема).	Владеет навыками анализа художественного текста в контексте отечественной истории.	Владеет навыками анализа художественного текста в контексте мировой истории.	Конспект, Реферат, Эссе, Зачёт
ОПК-3	Знать	Знает базовые положения и концепции в области теории литературы.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы.	Знает системные положения и концепции в области теории литературы.	Конспект, Реферат, Эссе, Зачёт
	Уметь	Умеет использовать базовые положения и концепции в области теории литературы под руководством преподавателя.	Умеет использовать базовые положения и концепции в области теории литературы под руководством консультанта.	Умеет использовать базовые положения и концепции в области теории литературы самостоятельно.	Конспект, Реферат, Эссе, Зачёт
	Владеть	Владеет навыками использования базовых положений и концепций в области теории литературы под руководством преподавателя	Владеет навыками использования базовых положений и концепций в области теории литературы под руководством консультанта.	Владеет навыками использования базовых положений и концепций в области теории литературы самостоятельно.	Конспект, Реферат, Эссе, Зачёт

ПК-1	Знать	Знает основные категории современной научной филологической системы.	Знает базовые категории современной научной филологической системы.	Знает общекультурные категории современной научной филологической системы.	Конспект, Реферат Эссе Зачёт
	Уметь	Умеет использовать основные категории современной научной филологической системы.	Умеет использовать базовые категории современной научной филологической системы.	Умеет использовать общекультурные категории современной научной филологической системы.	Конспект, Реферат Эссе Зачёт
	Владеть	Владеет основными категориями современной научной филологической системы.	Владеет базовыми категориями современной научной филологической системы.	Владеет общекультурными категориями современной научной филологической системы.	Конспект, Реферат Эссе Зачёт

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Формирование начальных представлений о фольклоре и его жанрах	ПК-1, ОПК-3,4	Конспект, реферат, эссе
2	Фольклор - устное народное творчество. Особенности фольклора Жанры фольклора	ПК-1, ОПК-3,4	Конспект, реферат, эссе
3	Обрядовая поэзия	ПК-1, ОПК-3,4	Конспект, реферат, эссе
4	Семейно-бытовые обряды	ПК-1, ОПК-3,4	Конспект, реферат, эссе

5	Русский героический эпос. Былины	ПК-1, ОПК-3,4	Конспект, реферат, эссе
6	Сказки	ПК-1, ОПК-3,4	Конспект, реферат, эссе
7	Фольклор и литература	ПК-1, ОПК-3,4	Конспект, реферат, эссе

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
«не зачтено»	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
«не зачтено»	<i>Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.</i>

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	<i>Выставляется обучающемуся, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление</i>

	<i>работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии и шкала оценивания разноуровневых задач

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы и разработаны рекомендации по совершенствованию кадрового потенциала. Результаты расчетов отображены графически.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Задача не решена или решена со значительными замечаниями.</i>

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
	<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>

	<i>Подача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>
	<i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i>	<i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</i>
	<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
	<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i>
	<i>Техническая часть</i>	<i>Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>	

Критерии оценивания проекта

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>	<i>Расшифровка уровня критерия</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Актуальность</i>	<i>Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.</i>
		<i>Продвинутая тема, интересная многим</i>
		<i>Углублённое изучение программного материала.</i>
		<i>Проработка и иллюстрирование тем базового курса</i>
	<i>Осведомлённость</i>	<i>Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта</i>
		<i>Изучено достаточно много источников</i>
		<i>Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.</i>
		<i>Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.</i>
	<i>Научность</i>	<i>Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.</i>
		<i>Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.</i>
		<i>Проект реферативный</i>
	<i>Значимость</i>	<i>Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.</i>

		<i>Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.</i>
		<i>Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.</i>
	<i>Презентабельность (публичное представление)</i>	<i>Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление</i>
		<i>Недостатки в оформлении</i>
		<i>Неполный пакет документов</i>
		<i>Слабое оформление</i>
	<i>Оригинальность</i>	<i>Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств</i>
	<i>Качество</i>	<i>оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы</i>
	<i>Скорость выполнения</i>	<i>2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены</i>
<i>«не зачтено»</i>		<i>Выполнение менее 60% оцениваемых критериев</i>

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная или четырехбалльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-B+	90-94		
B	85-89		
	80-84		

B-	75-79	хорошо	
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Например:

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	<i>Эталонный</i>
	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
«не зачтено»	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

2. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Отлично</i>	<i>наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное</i>	<i>Эталонный</i>

	<i>изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i>	
<i>Хорошо</i>	<i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Вопросы теста

1. Приемами былинной поэтики являются
 - а) рифма, иносказательность, синтаксический параллелизм
 - б) ирония, ритмизация, достоверное изображение действительности
 - в) ретардация, гиперболизация, «общее место»
2. К жанрам зимней обрядовой поэзии относятся
 - а) волочебные песни, жнивные песни, заклички
 - б) коляда, виноградь, подблюдные песни
 - в) русальные песни, троицкие песни, масленичные песни
3. К жанрам весенней обрядности относятся
 - а) вьюнишные песни, заклички, веснянки
 - б) щедровки, троицкие песни, жнивные песни
 - в) купальские песни, волочебные песни, овсень
4. К былинам Новгородского цикла относятся
 - а) «Михайло Казаренин», «Женитьба Добрыни»
 - б) «Садко», «Василий Буслаев»
 - в) «Вольга и Микула», «Скопин»
5. «Старшими» богатырями в русских былинах являются
 - а) Вольга (Волх Всеславьевич), Святогор, Микула Селянинович
 - б) Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович
 - в) Михайло Потык, Садко, Дюк Степанович
6. К жанрам сказочной прозы относятся
 - а) докучная сказка, побывальщина, сказ
 - б) бывальщина, кумулятивная сказка, анекдот
 - в) легенда, предание, быличка
7. К жанрам свадебного обряда относятся
 - а) докучные сказки, заклички, овсень
 - б) волочебные песни, игровые припевки, частушки
 - в) песни типа монолога-императива, причитания, величания
8. К жанрам свадебного обряда относятся
 - а) корильные песни, приговор дружки, причитания
 - б) колыбельные песни, заговор, потешка
 - в) пестушка, быличка, хороводные песни
9. К жанрам свадебного обряда относятся
 - а) байки, виноградь, припевки
 - б) величания, песни, комментирующие акты обряда, причитания
 - в) прибаутка, вьюнишные песни, небылицы-перевертыши
10. Сюжетами народной баллады являются
 - а) «Сестра и братья разбойники», «Муж губит жену»,
 - б) «Голубиная книга», «Смерть Чурилы»,
 - в) «Сон Богородицы», «Вавило и скоморохи»
11. Сюжетами народной баллады являются
 - а) «Агафонушка», «Об Аракчееве»,
 - б) «Рябинка», «Молодец и королева»

- в) «Полтавская битва», «Татарский полон»
12. Сюжетами народной баллады являются
- а) «Петровы новобранцы на Воробьевых горах», «Поп Емеля»
- б) «О воцне 1812 года», «Стрельцы и крестьяние»
- в) «Ванька-ключник», «Оклеветанная жена»
13. Сюжетами исторических песен являются
- а) «Взятие Казани», «Михайло Скопин».
- б) «Сорок калик со каликою», «Семь загадок».
- в) «Старый орел», «Конь и сокол».
14. Сюжетами исторических песен являются
- а) «Князь Роман жену терял», «Дети вдовы».
- б) «Молодец и Королевна», «Василий и Софья».
- в) «Авдотья Рязаночка», «Сынок Стеньки Разина».
15. Сюжетами исторических песен являются
- а) «Щелкан Дюдентьевич», «Казнь стрелецкого атамана».
- б) «Оклеветанная жена», «Девница-мудреница».
- в) «Дмитрий и Домна», «Индрик-зверь».

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Список примерных вопросов и кратких ответов

Вопрос 1

Что такое фольклор?

Варианты ответов

устное народное творчество

музыкальное народное творчество

народная культура

Вопрос 2

Кто является автором фольклорных произведений?

Варианты ответов

летописец

писатель

народ

Вопрос 3

Выберите жанры фольклора. (Несколько ответов)

Варианты ответов

сказка

песня

баллада

рассказ

пословица

роман

Вопрос 4

На какие группы делятся народные сказки?

Варианты ответов

бытовые, волшебные, о животных

бытовые, исторические, о людях

фантастические, страшные, смешные

Вопрос 5

Идёт коза рогатая,

Идёт коза бодатая:

Ножками: топ! топ!

Глазками: хлоп, хлоп!

Кто кашки не ест,

Кто молока не пьёт,

Того забодает, забодает.

Это пример какого малого жанра фольклора?

Варианты ответов

частушка

сказка

потешка

Вопрос 6

Прочитайте быстро фразу: «Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, нашли по два гроша». Как называется эта фраза?

Варианты ответов

поговорка

скороговорка

загадка

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
<i>Индивидуальное творческое задание</i>	<i>Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку</i>
<i>Дискуссия</i>	<i>Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола</i>
<i>Доклад</i>	<i>Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите</i>
<i>Разноуровневая задача</i>	<i>Выполнение разноуровневой задачи осуществляется на практическом занятии. Задание выполняется по двум вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий. Результаты решения задач оформляются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю</i>
<i>Кейс-задача</i>	<i>Преподаватель не мене, чем за неделю до срока решения кейс-задач должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.</i>
<i>Компьютерное тестирование</i>	<i>Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.</i>

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины (модуля);
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины (модуля), умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Например:

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок, деленную на число этих оценок.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

Экзамен

При определении уровня достижений, обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи.

- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины (модуля) и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины (модуля), изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.