

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения аттестации обучающихся

по дисциплине
«Лингвистическая
прагматика»

для направления подготовки **45.04.01 Филология**

**Направленность программы: Русский язык в международной
коммуникации**

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины «Лингвистическая прагматика» включает в себя *текущий контроль успеваемости* и итоговую аттестацию по дисциплине. *Текущий контроль успеваемости* и итоговая аттестация обучающихся по дисциплине проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

<i>Компетенции</i>	<i>Показатели* (дескрипторы)</i>	<i>Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП</i>			<i>Оценочное средство (промежуточная аттестация)</i>
		<i>пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов</i>	<i>стандартный (хорошо) 70-84 балла</i>	<i>эталонный (отлично) 85-100 баллов</i>	

УК-4	Знать	<p>При помощи преподавателя и источников информации посредственно излагает знания о видах продуктивной и репродуктивной речевой деятельности на русском языке, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод; о теории иноязычной коммуникативной компетенции в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения; знания о формах и способах родного и иностранного языков в использовании процесса профессиональной деятельности по направлению подготовки; знания по созданию и написанию перевода и редактированию различных текстов разных сфер</p>	<p>Может при преподавателя или опорной информации формулировать знания о видах продуктивной и репродуктивной речевой деятельности на русском языке, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод; о теории иноязычной коммуникативной компетенции в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения; знания о формах и способах родного и иностранного языков в использовании процесса профессиональной деятельности по направлению подготовки; знания по созданию и написанию перевода и редактированию различных текстов разных сфер</p>	Доклад
	<p>Может полностью сформулировать знания о видах продуктивной и репродуктивной речевой деятельности на русском языке, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод; о теории иноязычной коммуникативной компетенции в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения; знания о формах и способах родного и иностранного языков в использовании процесса профессиональной деятельности по направлению подготовки; знания по созданию и написанию перевода и редактированию различных текстов разных сфер</p>			

	<p style="text-align: center;">Уметь</p> <p>При помощи преподавателя и источников информации демонстрирует посредственное умение пользоваться взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной речевой деятельности на русском языке, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод; иноязычную коммуникативную компетенцию в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения; умение использовать русский язык и иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки; интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных текстов разных сфер коммуникаций</p>	<p>При незначительной помощи преподавателя или опорной информации демонстрирует умение пользоваться взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной речевой деятельности на русском языке, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод; иноязычную коммуникативную компетенцию в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения; умение использовать русский язык и иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки; интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных текстов разных сфер коммуникаций.</p>	<p>Демонстрирует полностью самостоятельное умение пользоваться взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной речевой деятельности на русском языке, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод; иноязычную коммуникативную компетенцию в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения; умение использовать русский язык и иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки; интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных текстов разных сфер коммуникаций</p>	<p style="text-align: center;">Презентация</p>
--	--	--	--	---

	<p><i>Владеть</i></p> <p>При помощи преподавателя и источников информации демонстрирует посредственное владение взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной речевой деятельности на русском языке, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод; иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения; владение русским и иностранным языком в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки; владение интегративными навыками, необходимыми для написания, письменного перевода и редактирования различных текстов разных сфер коммуникаций</p>	<p>При помощи преподавателя и источников информации демонстрирует владение взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной речевой деятельности на русском языке, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод; иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения; владение русским и иностранным языком в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки; владение интегративными навыками, необходимыми для написания, письменного перевода и редактирования различных текстов разных сфер коммуникаций</p>	<p>При помощи преподавателя и источников информации демонстрирует посредственное владение взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной речевой деятельности на русском языке, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод; иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения; владение русским и иностранным языком в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки; владение интегративными навыками, необходимыми для написания, письменного перевода и редактирования различных текстов разных сфер коммуникаций</p>	
--	---	--	---	--

	<p>При помощи преподавателя и источников информации посредственно излагает правила и способы создания публицистического текста в соответствии с нормами современного русского литературного языка; жанры и форматы СМИ, основные свойства устной и письменной массовой коммуникации, правила профессиональной этики и формулы речевого этикета, основные категории и свойства медиатекста, его элементы, законы построения и жанровые разновидности, понятия структуры и семантики текста, специфику составления медиа текстов в различных жанровых воплощениях; базовую теорию и общую методику редакторской подготовки медиатекста; специфику и систему требований к каждому ее элементу и формату издания, этическим требованиям, жанру, целеустановке текста и индивидуальности автора; базовые категории стилистики и культуры речи; основные стили массовой коммуникации и технику правки; механизмы формирования языковых стереотипов; способы преодоления языковых и речевых барьеров.</p>	<p>Может при незначительной помощи преподавателя или опорной информации сформулировать правила и способы создания публицистического текста в соответствии с нормами современного русского литературного языка; жанры и форматы СМИ, основные свойства устной и письменной массовой коммуникации, правила профессиональной этики и формулы речевого этикета, основные категории и свойства медиатекста, его элементы, законы построения и жанровые разновидности, понятия структуры и семантики текста, специфику составления медиа текстов в различных жанровых воплощениях; базовую теорию и общую методику редакторской подготовки медиатекста; специфику и систему требований к каждому ее элементу и формату издания, этическим требованиям, жанру, целеустановке текста и индивидуальности автора; базовые категории стилистики и культуры речи; основные стили массовой коммуникации и технику правки; механизмы формирования языковых стереотипов; способы преодоления языковых и речевых барьеров.</p>	<p>Может полностью самостоятельно сформулировать правила и способы создания публицистического текста в соответствии с нормами современного русского литературного языка; жанры и форматы СМИ, основные свойства устной и письменной массовой коммуникации, правила профессиональной этики и формулы речевого этикета, основные категории и свойства медиатекста, его элементы, законы построения и жанровые разновидности, понятия структуры и семантики текста, специфику составления медиа текстов в различных жанровых воплощениях; базовую теорию и общую методику редакторской подготовки медиатекста; специфику и систему требований к каждому ее элементу и формату издания, этическим требованиям, жанру, целеустановке текста и индивидуальности автора; базовые категории стилистики и культуры речи; основные стили массовой коммуникации и технику правки; механизмы формирования языковых стереотипов; способы преодоления языковых и речевых барьеров.</p>	<p>Теоретические вопросы</p>
<p>ПК-3</p>	<p>Знать</p>			

	<p>Уметь</p> <p>При помощи преподавателя и источников информации демонстрирует посредственное умение создавать публицистические тексты и медиатексты в различных жанрах и форматах, анализировать структуру и содержание текста, анализировать уместность/неуместность в выразительных средств; создавать печатный текст, или интернет-материал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. оценивать актуальность темы, ее фактическую проработанность, соответствие типу и формату издания; редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. адаптироваться к разным культурно-речевым реальностям, ориентироваться в систематизации стилистических средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются.</p>	<p>При незначительной помощи преподавателя или опорной информации демонстрирует умение создавать публицистические тексты и медиатексты в различных жанрах и форматах, анализировать структуру и содержание текста, анализировать уместность/неуместность в выразительных средств; создавать печатный текст, или интернет-материал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. оценивать актуальность темы, ее фактическую проработанность, соответствие типу и формату издания; редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. адаптироваться к разным культурно-речевым реальностям, ориентироваться в систематизации стилистических средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются.</p>	<p>Демонстрирует полностью самостоятельное умение создавать публицистические тексты и медиатексты в различных жанрах и форматах, анализировать структуру и содержание текста, анализировать уместность/неуместность в выразительных средств; создавать печатный текст, или интернет-материал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. оценивать актуальность темы, ее фактическую проработанность, соответствие типу и формату издания; редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. адаптироваться к разным культурно-речевым реальностям, ориентироваться в систематизации стилистических средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются.</p>	<p>Тест-задание</p>
--	---	--	---	----------------------------

	<p><i>Владеть</i></p> <p>При помощи преподавателя и источников информации демонстрирует посредственное владение речевыми нормами вербальной коммуникации, навыками создания публицистических текстов и медиатекстов в различных жанрах, в том числе креолизованных текстов; методами анализа и проверки текста (структурным, типологическим, семантическим и др.); редакторскими приемами проверки точности и достоверности информации, отбирая для этого авторитетные источники; умением осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR, рекламных агентств, аудитории; теоретическими знаниями стилистики современного русского литературного языка и литературного редактирования; языковой и речевой компетентностью; навыками успешной языковой коммуникации, умением преодолевать речевые ошибки и нейтрализовать коммуникативные помехи; навыками</p>	<p>При незначительной помощи преподавателя или опорной информации демонстрирует владение речевыми нормами вербальной коммуникации, навыками создания публицистических текстов и медиатекстов в различных жанрах, в том числе креолизованных текстов; методами анализа и проверки текста (структурным, типологическим, семантическим и др.); редакторскими приемами проверки точности и достоверности информации, отбирая для этого авторитетные источники; умением осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR, рекламных агентств, аудитории; теоретическими знаниями стилистики современного русского литературного языка и литературного редактирования; языковой и речевой компетентностью; навыками успешной языковой коммуникации, умением преодолевать речевые ошибки и нейтрализовать коммуникативные помехи; навыками</p>	<p>Демонстрирует полностью самостоятельное владение речевыми нормами вербальной коммуникации, навыками создания публицистических текстов и медиатекстов в различных жанрах, в том числе креолизованных текстов; методами анализа и проверки текста (структурным, типологическим, семантическим и др.); редакторскими приемами проверки точности и достоверности информации, отбирая для этого авторитетные источники; умением осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR, рекламных агентств, аудитории; теоретическими знаниями стилистики современного русского литературного языка и литературного редактирования; языковой и речевой компетентностью; навыками успешной языковой коммуникации, умением преодолевать речевые ошибки и нейтрализовать коммуникативные помехи; навыками</p>	<p><i>Тест-задание</i></p>
--	--	---	--	----------------------------

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. *Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего и итогового контроля успеваемости по дисциплине

Текущий и итоговый контроль по дисциплине «Лингвистическая прагматика» предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением теоретических опросов, проверкой выполнения практических заданий в процессе изучения дисциплины. Контролируемые разделы дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы дисциплины</i>	<i>Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Семантика и прагматика. Теория речевых актов	УК-4 ПК-3	Теоретические вопросы Тест-задания Презентация
2	Понятие речевого жанра	УК-4 ПК-3	Теоретические вопросы Тест-задания Презентация
3	Основные принципы речевого взаимодействия	УК-4 ПК-3	Теоретические вопросы Тест-задания Презентация
4	Междисциплинарные связи лингвистической прагматики	УК-4 ПК-3	Теоретические вопросы Тест-задания Презентация

Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>
-----------------------------	----------------------------

«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> – электронная презентация дает четкое представление об основных положениях и задачах рассматриваемого филологического/стилистического вопроса, способах решения профессиональной задачи; – электронная презентация включает основные результаты самостоятельного филологического/стилистического исследования; – электронная презентация соответствует требованиям; – электронная презентация отличается продуманностью дизайна,
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> – электронная презентация дает достаточно четкое представление об основных положениях и задачах рассматриваемого филологического/стилистического вопроса, способах решения профессиональной задачи; – электронная презентация в целом включает основные результаты самостоятельного филологического/стилистического исследования; – электронная презентация доклада соответствует требованиям; – электронная презентация отличается продуманностью дизайна, интересна, привлекает внимание; - речь студента недостаточно грамотная, но логичная, соответствует слайдам презентации
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> – электронная презентация дает нечеткое представление об основных положениях и задачах рассматриваемого филологического/стилистического вопроса, способах решения профессиональной задачи; – электронная презентация включает не все результаты самостоятельного филологического/стилистического исследования; – электронная презентация не во всем соответствует требованиям; – электронная презентация не во всем отличается продуманностью дизайна, интересна, привлекает внимание;
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> – электронная презентация не дает представление об основных положениях и задачах рассматриваемого филологического/стилистического вопроса, способах решения профессиональной задачи; – электронная презентация включает не значимые результаты самостоятельного филологического/стилистического исследования / не включает результаты самостоятельного филологического/стилистического исследования; – электронная презентация не во всем соответствует требованиям; – электронная презентация не продумана, неинтересна, не привлекает

Критерии и шкала оценивания выполнения разноуровневых заданий

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания разноуровневых заданий</i>
-------------------------	---

<i>отлично</i>	Обучающийся излагает материал логично, грамотно, без ошибок; свободно владеет профессиональной терминологией; умеет высказывать и обосновывать свои суждения; дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; организует связь теории с практикой.
<i>хорошо</i>	Обучающийся грамотно излагает материал; ориентируется в материале; владеет профессиональной терминологией; осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности. Ответ обучающегося правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.
<i>удовлетворительно</i>	Обучающийся излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения кейса, не может доказательно обосновать свои суждения; обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала.
<i>неудовлетворительно</i>	У обучающегося отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс. В ответе обучающийся проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении итоговой аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация о дисциплине «Актуальные проблемы стилистики и анализа текста» предназначена для определения уровня освоения всего объема программы практики. Для оценивания результатов обучения при проведении итоговой аттестации используется 4-балльная шкала.

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Отлично</i>	Обучающийся: – своевременно, качественно выполнил весь объем заданий экзаменационного билета/программы дисциплины «Лингвистическая прагматика»; – показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; – умело применил полученные знания во время сдачи экзамена; – ответственно и с интересом относился к выполнению практического/поискового задания.	<i>Эталонный</i>

	<p>Устный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дан в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – материал изложен грамотно, доказательно; – свободно используются понятия, термины, формулировки; – выполненные практические задания соотносятся с формированием компетенций 	
<i>Хорошо</i>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует достаточно полные знания вопросов в объеме программы дисциплины «Лингвистическая прагматика»; – полностью выполнил задания экзаменационного билета, с незначительными отклонениями от качественных параметров; – проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности. <p>Устный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дан почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – грамотно используется профессиональная терминология; – четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; – не всегда четко соотносится выполнение практических заданий с формированием определенной компетенции 	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует достаточно полные знания вопросов в объеме программы дисциплины «Лингвистическая прагматика», однако часть заданий вызвала затруднения; – не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в решении задач; – в процессе ответа на экзамене не проявил достаточной самостоятельности и заинтересованности. <p>Устный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; – ответ по практической части носит описательный характер, без элементов анализа; – низкое качество выполнения заданий, направленных 	<i>Пороговый</i>

	на формирование компетенций.	
<i>Не-удовлетворительно</i>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий; – не выполнил программу дисциплины «Лингвистическая прагматика» в полном объеме. <p>Устный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответ и анализ выполненных заданий отсутствуют или носят фрагментарный характер; 	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости.

Темы докладов

1. Антропоцентризм и текстоцентризм – две основные тенденции современной грамматической науки.
2. Языковая единица в грамматике описательной и грамматике объяснительной
3. Одномерность/двухмерность/трехмерность в методологии лингвистического анализа и объяснительные возможности лингвистической теории.
4. Категория лица, идея «образа автора» и модель субъектной перспективы текста.
5. Модель речевого акта (по Р. Якобсону), фактор адресата и волюнтивный регистр речи. Языковые средства волюнтивного регистра. Средства непрямого побуждения в рекламе (на материале 1-2 текстов).
6. Языковые средства установления речевого контакта. Типы обращений. Средства приближения или отдаления адресата. Функции обращений в лирике. «Интимизация» в художественной прозе.
7. Прагматика местоимений и правила речевого этикета.
8. Модус, модальность, модальная рамка, модусная рамка
9. Субъект речи и субъект сознания: языковые средства обнаружения внутренней точки зрения. Типы внутренних точек зрения (по Б.А. Успенскому). Типы субъектов (по Е.В. Падучевой). «Эмпатия» и «фокус эмпатии» (У. Чейф).
10. «Синтаксический нуль», односоставность, и внутритекстовая позиция говорящего.
11. Фигура наблюдателя в тексте: лексические и грамматические средства его обнаружения. Художественное пространство и репродуктивный регистр речи. Первичный и вторичный пространственный дейксис.

12. Синтаксические особенности предложений в абсолютном начале текста и типология коммуникативных регистров. Абсолютное начало и тип композиции текста. Абсолютное начало и внутренняя/внешняя точка зрения.

13. Функции обобщенно-личных предложений в текстах разной жанровой принадлежности.

14. Я в философии, в прозе и в лирике. Эгоцентрические слова и эгоцентрические конструкции в художественном тексте.

15. Классификация вводных слов и их функции в художественных текстах. «Образ автора» (В.В. Виноградов), «полифония» (М.М. Бахтин), «остранение» (В.Б. Шкловский). Понятие «слово-паразит» и средства речевой характеристики.

16. Категория неопределенности в тексте (лексические и синтаксические средства) как способ обнаружения точки зрения автора.

17. Аномальность на семантическом и синтаксическом уровнях в текстах А. Платонова. Детские словообразовательные инновации.

18. Прагматика и понятие неуспешного речевого акта.

Разноуровневые задания

Задание 1. Пользуясь соответствующей учебной и справочной литературой, объясните, что собой представляют и как оформляются следующие документы: расписка, объяснительная записка, заявление, доверенность, характеристика, автобиография, резюме. Напишите от своего имени образец каждого документа.

Задание 2. Выберите правильный вариант словосочетаний.

Согласно распоряжения – согласно распоряжению;

согласно законодательства – согласно законодательству;

благодаря действий – благодаря действиям;

вопреки приказа – вопреки приказу;

руководитель отделом – руководитель отдела;

начальник подразделений – начальник подразделениями;

альтернатива решения – альтернатива решению;

аналогичный с предыдущим – аналогичный предыдущему;

аргументировать вывод фактами – аргументировать вывод фактов;

долг предприятия перед государством – долг предприятия государству;

заслуживать поощрение – заслуживать поощрения;

компенсация вклада – компенсация за вклад;

компенсация расходов – компенсация за расходы;

необходимость оплаты – необходимость в оплате;

необходимость договора – необходимость в договоре;

оплата расходов – оплата за расходы;

оплатить затраты – оплатить за затраты;

соответственно расписания – соответственно расписанию;

управляющий банка – управляющий банком;

руководство практики – руководство практикой.

Тест-задания

Тест 1

1. Сгруппируйте по соответствию:

- А. Лексика с точки зрения функционально-стилевой окрашенности;
Б. Лексика с точки зрения эмоционально-экспрессивной окрашенности.

- 1) нейтральная;
- 2) общеупотребительная;
- 3) торжественная;
- 4) поэтическая;
- 5) общенаучная;
- 6) шутивная;
- 7) морально-этическая;
- 8) пренебрежительная;
- 9) разговорно-бытовая.

2. Сгруппируйте по соответствию:

- А. Функциональные стили русского языка;
Б. Эмоционально-экспрессивные стили русского языка.

- 1) разговорный;
- 2) высокий;
- 3) презрительный;
- 4) официально-деловой;
- 5) восторженный;
- 6) научный;
- 7) художественный;
- 8) пренебрежительный;
- 9) публицистический.

3.2. Оценочные средства итоговой аттестации по дисциплине «Лингвистическая прагматика»

Образец экзаменационного билета

Вопрос 1. Стратегии вежливости и их направленность. Вежливость дистанцирования (негативная вежливость), стратегии и тактики дистанцирования, речевые акты, связанные со стратегиями дистанцирования, языковые средства реализации стратегий дистанцирования в разных культурах

Вопрос 2. Способы выражения коммуникативных намерений в различных культурах.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1.* Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов.

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины «Лингвистическая прагматика» и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
<i>Разноуровневая задача</i>	<i>Выполнение разноуровневой задачи осуществляется во внеаудиторное время и на практических/лабораторных занятиях, результаты решения могут быть представлены во время проведения семинара.</i>
<i>Тест-задание</i>	<i>Оценка обоснования решения тест-задания, предусмотренного программой дисциплины, проводится во время практических занятий.</i>
<i>Доклад</i>	<i>Задание по подготовке доклада относится к работе по мониторингу и контролю деятельности субъектов образовательного процесса во внеучебное время в ходе освоения дисциплины «Лингвистическая прагматика». На первом практическом занятии до сведения студентов доводится список предлагаемых тем докладов, формы выполнения, критерии оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку.</i>