

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Теория текста»

для направления подготовки/специальности 42.04.02 Журналистика
Магистерская программа "Медиаобразование"

Направленность программы: магистратура

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-4	Знать	Имеет основы знаний о роли и значении коммуникации в профессиональной деятельности; основных правилах устных коммуникаций.	Имеет базовые знания о роли и значении коммуникации в профессиональной деятельности; основных правилах устных коммуникаций	Имеет знания о роли и значении коммуникации в профессиональной деятельности; основных правилах устных коммуникаций на продвинутом уровне.	Ментальная карта

	Уметь	Обучающийся демонстрирует целом успешное, но не систематическое умение воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах)	Обучающийся демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах)	Обучающийся демонстрирует сформированные умения воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах)	Терминологический словарь, контрольная работа
	Владеть	Обучающийся способен с помощью куратора на практике применять навыки владения грамотной устной и письменной речи на государственном языке РФ и иностранных языках; навыки применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Обучающийся способен самостоятельно на практике применять навыки владения грамотной устной и письменной речи на государственном языке РФ и иностранных языках; навыки применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Обучающийся способен на творческом уровне применять на практике навыки владения грамотной устной и письменной речи на государственном языке РФ и иностранных языках; навыки применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Составление кейса

ОПК-1	Знать	Знает некоторые особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Имеет базовые знания об особенностях всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Имеет продвинутое знания об особенностях всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Ментальная карта
	Уметь	Обучающийся способен управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем. с помощью преподавателя	Обучающийся способен самостоятельно управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем.	Обучающийся способен управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем на творческом уровне	Терминологический словарь, контрольная работа

	Владеть	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не систематическое владение навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем.	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в использовании владение навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем.	Обучающийся демонстрирует сформированное владение навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем. на творческом уровне	Составление кейса
ОПК-3	Знать	Знает основные особенности достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Имеет базовые знания о достижениях отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Имеет продвинутое знания о достижениях отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Ментальная карта

	Уметь	Обучающийся демонстрирует целом успешное, но не систематическое умение анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Обучающийся демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Обучающийся демонстрирует сформированные умения анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Терминологический словарь, контрольная работа
	Владеть	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Обучающийся демонстрирует целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в использовании владение навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Обучающийся демонстрирует сформированное владение навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Составление кейса

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Текст и его восприятие	УК-4	Ментальная карта
2	Текст как законченное и информационное и структурное целое	УК-4, ОПК-3, ОПК-1	Контрольная работа
3	Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения)	ОПК-3, ОПК-1	Анализ публицистических текстов.
4	Текст как функционально стилевая категория.	Ук-4, ОПК-3, ОПК-1	Составление кейса

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выставляется обучающемуся, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии оценивания кейса

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>	<i>Расшифровка уровня критерия</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Актуальность</i>	<i>Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.</i>
		<i>Продвинутая тема, интересная многим</i>
		<i>Углублённое изучение программного материала.</i>
		<i>Проработка и иллюстрирование тем базового курса</i>
	<i>Осведомлённость</i>	<i>Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта</i>
		<i>Изучено достаточно много источников</i>
		<i>Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.</i>
		<i>Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.</i>
	<i>Научность</i>	<i>Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.</i>
		<i>Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.</i>
		<i>Проект реферативный</i>
	<i>Значимость</i>	<i>Разработаны документы готовые к последующему</i>

		<i>использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.</i>
		<i>Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.</i>
		<i>Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.</i>
	<i>Презентабельность (публичное представление)</i>	<i>Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление</i>
		<i>Недостатки в оформлении</i>
		<i>Неполный пакет документов</i>
		<i>Слабое оформление</i>
	<i>Оригинальность</i>	<i>Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств</i>
	<i>Качество</i>	<i>оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы</i>
	<i>Скорость выполнения</i>	<i>2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых критериев</i>	

Критерии оценок текущей успеваемости разрабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	<i>Эталонный</i>
	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
«не зачтено»	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Фонды оценочных средств включают: тесты, проверку устных ответов на практических занятиях, доклады, письменный анализ материалов по использованию современных технологий в процессе литературного образования, проекты использования современных технологий в процессе литературного образования, конспекты статей.

Критерии оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота изложения материала	2
Аргументация	1
Ориентация в проблеме	1

Речевое и риторическое оформление	1
Максимальный балл	5

Критерии оценивания доклада

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота раскрытия темы	2
Самостоятельность	1
Композиция доклада	1
Представление (презентация)	1
Максимальный балл	5

Критерии оценивания кейса

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Постановка целей и задач	1
Полнота решения проблемы	1
Оригинальность проекта	1
Представление	1
Максимальный балл	4

Критерии оценивания Контрольной работы

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Степень осмысления материала	1
Умение конспективно излагать материал	1
Оформление	1
Максимальный балл	3

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство:

Составление терминологического словаря.

Дайте определения следующим понятиям:

1. Текст, текстуальность, контекст, дискурс.
2. Когезия и когерентность.
3. Интенциональность, приемлемость, модальность.
4. Информативность.
5. Интертекстуальность.
6. Дискурс.
7. Дискурс и гендер.
8. Дискурс и идентичность.

Оценочное средство :

Контрольная работа № 1.

Темы контрольных работ (вариант № 1)

1. Связь понятий чтение и понимание. Понятие прессупозиции.
2. Виды фоновых знаний.
3. Автор-текст-читатель.
4. Статус теории текста как науки.
5. Текст как структура (система). Структурный анализ текста.
6. Цельность и связность как конструктивные признаки текста.

Темы контрольных работ (вариант №2)

1. Значение термина «автор» в современной науке.
2. Авторская позиция и средства ее выражения в тексте.
3. Типология тестов
4. Креолизованный текст
5. Словесный образ
6. Модель эпического текста/ модель драматического текста\ модель лирического текста.
7. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение, инструктирование)

Методические указания к контрольной работе:

1. Объем контрольной работы – не более 5 страниц печатного текста.

Контрольная работа состоит из трех частей: меньшей, где раскрываются теоретические понятия; большей, посвященной анализу текста; списка использованной литературы, включающей от 5 до 10 источников.

2. Анализ текста должен носить самостоятельный характер.

Оценочное средство:

Работа с кейсом

Цель работы с кейсом:

Выявить основные черты анализа стиливых особенностей текста. Содержание кейса «Стиль как средство реализации конструктивной идеи» и организация деятельности магистрантов:

- разработка вариантов анализа фрагмента и текста в целом;
- рецензирование;
- разработка моделей анализа текстов разных жанров;
- задания и вопросы к кейсу:

1. Познакомьтесь работой Ю. М. Лотмана Анализ художественного текста. - СПб., 2006.

Охарактеризуйте стиль как средство реализации конструктивной идеи.

2. Выделите отличительные признаки анализа стиля текста.

3. На основании материалов, предложенных в кейсе, подготовьте презентацию по особенностям анализа стиля конкретного текста.
6. Проведите поисково-исследовательскую работу по составлению библиографии к изучаемой теме.
7. Составьте вопросы, на которые Вы не нашли ответа в материалах кейса, и вынесите их на общее обсуждение.

Критерии начисления баллов

Максимальное количество баллов за работу – 20:

- по 1 баллу за задание, выполненное с серьезными недочетами,
- по 2 балла за задание, выполненное правильно, но не полно,
- по 3 балла за задание, выполненное правильно и полно.

Вопросы и задания к зачету.

Теоретические вопросы:

1. Теория текста. Ее предмет и объект.
2. Основные подходы к изучению текста.
3. Текст как законченное информационное и структурное целое.
4. Основные подходы к изучению текста.
5. Текст как единица культуры
6. Текст и дискурс.
7. Дифференциальные признаки текста. Информативность текста.
8. Дифференциальные признаки текста. Цельность.
9. Дифференциальные признаки текста. Связность
10. Дифференциальные признаки текста. Завершенность. Членимость. Модальность
11. Структура текста: его уровни и единицы.
12. Сложное синтаксическое целое и абзац
- 13.. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста
14. Виды тематического абзаца с точки зрения его построения
15. Функции абзаца.
16. Функционально-смысловые типы речи. Описание.
17. Функционально-смысловые типы речи. Повествование.
18. Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.
19. Образно-эмоциональная выразительность текста.
21. Разновидности текста по их стилевой ориентации.
20. Типы текстов. Тексты художественные и нехудожественные.
22. Стиль как средство реализации конструктивной идеи текста.
23. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте.

Перечень типовых задач (для оценки умений):

Практические задания (пример):

- Подготовить перечень контрольных вопросов по теме «Текст и дискурс» (10 – 12 вопросов).
- Представить в виде опорных схем-конспектов материал по теме «Текст как единица культуры».
- Проиллюстрировать тезис о тексте как законченном информационном и структурном целом на примере текстов художественной литературы, публицистики, филологических исследований.
- Составить терминологический словарь по проблеме «Дифференциальные признаки текста»;
- Изучить литературу из Интернет-источников напишите реферат «Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте»;
- Выполнить исследовательское задание в индивидуальной форме «Методические возможности электронных образовательных ресурсов по литературе»

- Подготовиться к собеседованию «Стиль как средство реализации конструктивной идеи текста»

Критерии начисления баллов

Максимальное количество баллов за работу – 23. При этом учитываются:

- степень осмысления материала, проявляющаяся в способности давать ответы на вопросы других студентов и преподавателя, в видении перспектив разработки темы,
- наличие иллюстративного материала, органичность (обоснованность) его включения в выступление, умение дать комментарии к иллюстративному материалу,
- использование при подготовке сообщения не менее 3-х источников, включая Интернет-источники.

За каждый пункт начисляется от 1 до 5 баллов:

- недостаточное соответствие критерию оценки – 2-3 балла
- соответствие критерию, но есть отдельные недочеты – 4 балла
- полное соответствие критерию – 5 баллов.

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

Примерная тематика ***индивидуальных творческих и исследовательских заданий:***

1. Самостоятельно сформулируйте тему и напишите эссе, посвященное образно-эмоциональной выразительности текста
2. Постройте кластер-схему «Функционально-смысловые типы речи»

Практические задания к зачету (примерные варианты):

1. Самостоятельно сформулируйте тему и напишите эссе, посвященное одной из проблем изучения теории текста.
 2. Постройте кластер-схему «Основные подходы к изучению текста»
- 4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
<i>Индивидуальное творческое задание</i>	<i>Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные</i>

	<i>задания в назначенный срок сдаются на проверку</i>
<i>Дискуссия</i>	<i>Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола</i>
<i>Доклад</i>	<i>Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите</i>

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.