

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Техника речи журналиста»

для направления подготовки/специальности 42.04.02 Журналистика Магистерская программа "Медиажурналистика"

Направленность программы: магистратура

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-1	Знать	Знает элементы особенностей всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает стили делового особенностей всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на базовом уровне.	Знает особенностей всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на продвинутом уровне.	тестирование
	Уметь	Обучающийся демонстрирует целом успешное, но не систематическое использование умения выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Обучающийся демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	Обучающийся демонстрирует сформированные умения выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Анализ текста

	Владеть	Обучающийся способен с помощью преподавателя на практике применять навыки планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	Владеет на базовом уровне навыками планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	Владеет навыком навыком планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем на продвинутом уровне	Анализ текста
ОПК-3	Знать	Знает этапы и некоторые тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса	Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса на базовом уровне	Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса на продвинутом уровне	тестирование

ПК-1	Уметь	Обучающийся демонстрирует целом успешное, но не систематическое использование умения формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; модифицировать и разрабатывать новые методы; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.	Обучающийся демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; модифицировать и разрабатывать новые методы; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.	Обучающийся демонстрирует сформированные умения формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; модифицировать и разрабатывать новые методы; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.	Анализ текста
	Владеть	Обучающийся демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах на базовом уровне	Обучающийся демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах на продвинутом уровне	Обучающийся демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах на творческом уровне	Проектирование исполнительского анализа текста
	Знать	Знать особенности научного исследования в сфере социогуманитарных наук	Имеет базовые знания особенностей научного исследования в сфере социогуманитарных наук	Имеет продвинутое знание особенностей научного исследования в сфере социогуманитарных наук	тестирование

	Уметь	Обучающийся Способен при помощи преподавателя применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	Обучающийся Способен самостоятельно применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	Обучающийся способен использовать результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	Анализ текста
	Владеть	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но не систематическое владение научно-методологическим аппаратом и навыком использования его в научной деятельности	Обучающийся демонстрирует в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владении научно-методологическим аппаратом и навыком использования его в научной деятельности	Обучающийся демонстрирует сформированное владение научно-методологическим аппаратом и навыком использования его в научной деятельности	Проектирование исполнительского анализа текста

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Основные характеристики процесса выразительного чтения произведений различных жанров. Выразительность речи и чтения	ОПК-1	проверка устных ответов

2	Методы, приемы и виды работ по развитию умений по технике речи	ПК-3	тесты,
3	Методика обучения исполнительскому анализу текста	ПК-3	письменный анализ, конспекты статей
4	Методика обучения исполнительскому анализу публицистических произведений	- ПК-1	Работа над проектом

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии оценивания проекта

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>	<i>Расшифровка уровня критерия</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Актуальность</i>	<i>Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.</i>
		<i>Продвинутая тема, интересная многим</i>
		<i>Углублённое изучение программного материала.</i>
		<i>Проработка и иллюстрирование тем базового курса</i>
	<i>Осведомлённость</i>	<i>Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта</i>
		<i>Изучено достаточно много источников</i>
		<i>Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.</i>
		<i>Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.</i>
	<i>Научность</i>	<i>Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.</i>
		<i>Проект практико-ориентированный. Разработаны</i>

		<i>дидактические материалы.</i>
		<i>Проект реферативный</i>
<i>Значимость</i>		<i>Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.</i>
		<i>Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.</i>
		<i>Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.</i>
<i>Презентабельность (публичное представление)</i>		<i>Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление</i>
		<i>Недостатки в оформлении</i>
		<i>Неполный пакет документов</i>
		<i>Слабое оформление</i>
<i>Оригинальность</i>		<i>Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств</i>
<i>Качество</i>		<i>оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы</i>
<i>Скорость выполнения</i>		<i>2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены</i>
<i>«не зачтено»</i>		<i>Выполнение менее 60% оцениваемых критериев</i>

Критерии оценок текущей успеваемости разрабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические</i>	<i>Эталонный</i>

	<i>вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	
	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Фонды оценочных средств включают: тесты, проверку устных ответов на практических занятиях, доклады, письменный исполнительский анализ выявления особенностей выразительного чтения художественного текста студентами и читателями-школьниками, конспекты статей.

Критерии оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота изложения материала	2
Аргументация	1
Ориентация в проблеме	1
Речевое и риторическое оформление	1
Максимальный балл	5

Критерии оценивания письменного анализа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Способность использовать при анализе текста необходимую терминологию	2
Знания теории вопроса	1
Понимание проблемы	2
Речевое оформление	1
Самостоятельность	1
Максимальный балл	7

Критерии оценивания Проекта

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Постановка целей и задач	1
Полнота решения проблемы	1

Степень вовлеченности обучающихся в проект	1
Оригинальность проекта	1
Представление	1
Максимальный балл	5

Критерии оценивания исполнения произведения

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота изложения содержания	1
Владение умениями по технике речи	1
	1
Максимальный балл	3

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

Вопросы и задания к зачету.

Теоретические вопросы:

Художественное чтение.

История изучения искусства чтения.

Организация работы по выразительному чтению как средству глубокого понимания художественного текста.

Применение результатов исследований по технике речи при решении конкретных учебных и исследовательских задач

Содержание требований ФГОС, направленных на формирование навыка выразительного чтения публицистического текста

Выразительность речи как современная коммуникативная технология для профессионального взаимодействия

Методика обучения приемам техники речи

Работа над исполнительским анализом произведения

Перечень типовых задач (для оценки умений):

Примерная тематика творческих заданий

1. Самостоятельно подобрать для заучивания 1-2 отрывка из публицистических текстов (Автор и произведение по выбору).
2. Подбор материала и составление программы композиции по творчеству одного из писателей (поэтов) или публицистов. Апробация фрагмента программы.
3. Анализ предложенных студентами группы материалов.

Задания в форме эссе (для оценки умений):

4. Выразительное чтение — гарантия красивой речи
5. Риторика - один из исторических предшественников искусства художественного чтения.
6. Как подготовиться к выразительному чтению текста?
7. Выразительные речь и чтение – выразитель человеческой культуры.

Требования к содержанию и структуре работы в форме эссе

Эссе – это итоговая индивидуальная самостоятельная письменная работа на предложенную тему преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

Примерная тематика ***индивидуальных творческих заданий***:

- выполнение упражнений на выработку диафрагмального дыхания
 - выполнение упражнений по технике речи
 - выполнение исполнительского анализа текста
 - подготовка произведения к исполнению (жанр произведения на выбор)
 - анализ исполнения произведения (электронная хрестоматия)
 - составление оценочных вопросов по теме «Требования к чтецу-исполнителю»
- сформировать кластер о системе умений по технике речи журналиста

Индивидуальные задания.

Каждый студент обязан:

1. Знать теоретический минимум понятий по технике речи, оперировать им.
2. Знать особенности исполнения произведений различных жанров.
3. Уметь выразительно читать произведения, выбранные из предложенного списка и изученные на практических занятиях.

Групповые задания.

1. При подготовке к творческому отчету, являющемуся частью зачета по технике речи журналиста, студенты должны подготовить и показать одну из форм работы по предмету.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
<i>Индивидуальное творческое задание</i>	<i>Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку</i>
<i>Дискуссия</i>	<i>Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему</i>

	<i>круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола</i>

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

При определении уровня достижений обучающихся на зачете обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Подготовка к практической части зачета:

Перечень типовых задач (для оценки умений):

Решение исполнительских задач:

- 1) Разработать исполнительский анализ произведений различных жанров литературных и публицистических текстов с опорой на знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.
- 2) Исполнительский процесс – это осознанный творческий процесс, в котором анализ текста является главной составной частью. После знакомства с текстом читатель должен обратиться к его анализу, определив жанр, тему, идею произведения. Учитывая важность определения этих структур текста, следует решить, что сказать слушателям, исполняя это произведение. Сформулируйте сверхзадачу чтения произведения (по выбору).