

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Современная литература Великобритании и Ирландии»

для направления подготовки/специальности 45.04.01 Филология

Направленность программы: магистерская программа «Литература народов зарубежных стран (на русском языке)

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-4	Знать	закономерности и механизмы обмена информацией для академического и профессионального взаимодействия	большинство средств осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной формах	современные средства информационно-коммуникационных технологий; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для осуществления профессиональной коммуникации в различных средах и сферах речевой деятельности;	Теоретические вопросы
	Уметь	решать некоторые задачи профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке	решать большинство задач профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке	решать задачи профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке	Теоретические вопросы, практические задания
	Владеть	способностью осуществлять профессиональную коммуникацию, в том числе для реализации преподавательской деятельности.	способностью осуществлять профессиональную коммуникацию, в том числе для реализации научно-исследовательской и преподавательской деятельности.	способностью осуществлять профессиональную коммуникацию на высоком уровне, в том числе для реализации научно-исследовательской и преподавательской деятельности.	Теоретические вопросы, практические задания

ОПК-3	Знать	принципы филологического анализа различных типов текстов	принципы филологического анализа различных типов текстов, методы и приёмы создания, редактирования и трансформации текстов	принципы филологического анализа различных типов текстов, принципы критического анализа текстов разных стилей и жанров, методы и приёмы создания, редактирования и трансформации текстов	Теоретические вопросы
	Уметь	анализировать тексты различных типов	анализировать тексты различных типов, использовать методы и приёмы создания текстов	анализировать тексты различных типов, использовать методы и приёмы создания, редактирования и трансформации текстов	Теоретические вопросы, практические задания
	Владеть	навыками филологического анализа различных типов текстов	навыками филологического анализа различных типов текстов, методами и приёмами создания текстов	навыками филологического анализа различных типов текстов, умениями и навыками критического анализа текстов разных стилей и жанров, методами и приёмами создания, редактирования и трансформации текстов	Теоретические вопросы, практические задания

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Своеобразие английской литературы XX века. Литература Великобритании в XXI веке.	УК-4, ОПК-3	подготовка к выполнению творческого задания, написание эссе

2	Современная литература Ирландии.	УК-4, ОПК-3	подготовка к собеседованию, подготовка доклада
---	----------------------------------	-------------	--

Критерии и шкала оценивания собеседования

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Обучающийся свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ
	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
	Обучающийся демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий. Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
«не зачтено»	Не было попытки выполнить задание

Критерии и шкала оценивания эссе

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся продемонстрировал: полное раскрытие вопроса; указание точных названий и определений; правильные формулировки понятий и категорий; самостоятельность ответа, умение анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др.
«хорошо»	Обучающийся продемонстрировал: недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников
«удовлетворительно»	Обучающийся продемонстрировал: отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
«неудовлетворительно»	Обучающийся продемонстрировал большое количество существенных ошибок, не владение материалом; не владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.

Критерии и шкала оценивания творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Примерные варианты творческого задания к разделу 1.1.

- 1) Грэм Свифт (Graham Swift). Роман «Земля воды». Рассказ «Химия»:
 - основные сюжетно-композиционные элементы;
 - символика названия,
 - особенности репрезентации темы «человек и история».
 Дайте определение понятиям «концепт», «концептосфера» в литературоведении. Опираясь на интернет-источники, назовите несколько черт английского характера, «английскости», которые выделяют исследователи-литературоведы. Прочитайте рассказ английского писателя Грэма Свифта «Химия». Выявите в тексте концепты «английскости».
- 2) Роман К. Исигуро «Не отпускай меня»:
 - специфика отражения экзистенциальных вопросов;
 - художественное осмысление проблем гуманизма, трансгуманизма и биоэтики в тексте;
 - элементы японской и британской культуры в романе.
- 3) Анализ повести Дорис Лессинг «Зима в июле»:
 - проблематика;

- система образов;
- символика.

Примерные темы эссе к разделу 1.1

- 1) Темы эссе по роману А. Байетт «Обладать»:
 - гендерная проблематика, особенности женских образов;
 - интертекстуальные связи в тексте романа и др.
- 2) Образ-символ усадьбы в мировой литературе и в романе Д. Сеттерфилд.
- 3) Особенности восприятия произведений в жанре готического романа.

Примерные темы для проведения собеседования к разделу 2.1

- 1) История ирландской литературы.
- 2) Обзор современной ирландской поэзии: основные мотивы и образы.
- 3) Антология современной ирландской новеллы.
- 4) Традиции и перспективы литературы Ирландии. Взаимосвязи с русской литературой.

Примерные темы докладов к разделу 2.1

- 1) Современная ирландская новелла. Юджин Маккейб.
- 2) Современная ирландская новелла. Том Макинтайр.
- 3) Современная ирландская новелла. Джон Макгахерн.
- 4) Современная ирландская новелла. Родди Доил.
- 5) Современная ирландская новелла. Колум Макканн.
- 6) Современная ирландская новелла. Дермот Болджер.
- 7) Современная ирландская новелла. Клэр Киган.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень типовых теоретических вопросов.

1. Английский постмодернизм: человек и история.
2. Мультикультурализм в литературе Великобритании.
3. Постколониальная литература конца XX-XXI вв.
4. Особенности развития женской прозы в литературе Великобритании XX-XXI вв.
5. История ирландской литературы.
6. Обзор современной ирландской поэзии.
7. Современная ирландская новелла.

Перечень типовых практических заданий.

1. Роман А. Байетт «Обладать»: интертекстуальные связи.
2. Малькольм Стэнли Брэдбери (Malcolm Bradbury): творческий путь. Роман «Историческая личность» (1976): особенности концепции романа.
3. Питер Акройд (Peter Ackroyd): своеобразие воплощения темы человека и истории.
4. Проблемы исследования колониальной истории в творчестве писательницы Дорис Лессинг.
5. Черты жанра готического романа в романе Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка».
6. Анализ романа Себастьяна Барри «Скрижали судьбы».

7. Основные мотивы и образы современной ирландской новеллы (на выбор: Юджин Маккейб. Том Макинтайр. Джон Макгахерн. Родди Доил. Колум Макканн. Дермот Болджер. Клэр Киган).

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Собеседование	Средство контроля на практическом и/или лекционном занятиях, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.
Эссе	Темы эссе выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Эссе должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.
Творческое задание	Творческие задания выдаются на занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;

- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины (модуля) и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины (модуля), изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.