

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Педагогика журналистики»**

по направлению 42.04.02 «Журналистика»  
Магистерская программа «Теория и методика журналистского  
творчества»

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4
<b>ОК-3</b> готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала				
Б1.В.ОД.1 Теория текста	+	+		
Б1.В.ДВ.2.1 Философия русского слова и современная публицистика		+		
Б1.В.ДВ.2.2 Техника речи журналиста		+		
Б1.В.ДВ.3.2 Информационные технологии в профессиональной деятельности			+	
Б2.П.2 Педагогическая практика		+		
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа				+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4
<b>ПК-5</b> готовность в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию				
Б1.В.ОД.2 Педагогика журналистики			+	
Б2.П.2 Педагогическая практика		+		
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа				+
Этапы формирования компетенций		1	2	3

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	

ОК-3	Знать	Имеет общее представление о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала на репродуктивном уровне	Имеет базовые знания о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	Имеет глубокие знания о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Умеет реализовывать на практике общие представления о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала в контексте своей социальной и профессиональной деятельности при консультационной поддержке	Умеет реализовывать на практике представления о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала в контексте своей социальной и профессиональной деятельности без консультационной поддержки	Умеет самостоятельно, на творческом уровне реализовывать на практике общие представления о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	<i>Методическая задача</i>
	Владеть	Владеет навыками реализации на практике общих представлений о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала	Владеет навыками реализации на практике базовых знаний о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	Владеет навыками реализации на практике глубоких знаний о саморазвитии, самореализации, использовании творческого потенциала в контексте своей социальной и профессиональной деятельности самостоятельно, на творческом уровне	<i>Практические задания</i>

ПК-5	Знать	Имеет общее представление о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разработке учебно-методических материалов, повышении своей преподавательской квалификации на репродуктивном уровне	Имеет базовые знания о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разработке учебно-методических материалов, повышении своей преподавательской квалификации	Имеет глубокие знания о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разработке учебно-методических материалов, повышении своей преподавательской квалификации	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Развивает умение реализации представлений о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разработке учебно-методических материалов, повышении своей преподавательской квалификации при консультационной поддержке	Развивает умение реализации представлений о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разработке учебно-методических материалов, повышении своей преподавательской квалификации без консультационной поддержки	Умеет самостоятельно, на творческом уровне реализовать представления о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разработке учебно-методических материалов, повышении своей преподавательской квалификации	<i>Методическая задача</i>
	Владеть	Владеет навыками реализации представлений о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разработке учебно-методических материалов, повышении своей преподавательской квалификации при консультационной поддержке	Закрепляет навыки реализации представлений о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разработке учебно-методических материалов, повышении своей преподавательской квалификации без консультационной поддержки	Владеет самостоятельно, на творческом уровне, навыками реализации представлений о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разработке учебно-методических материалов, повышении своей преподавательской квалификации	<i>Практические задания</i>

**2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Педагогика журналистики. Ее предмет, содержание	ОК-3, ПК-5	индивидуальные творческие задания
2	Роль дисциплин, связанных с медиаобразованием, в формировании духовного мира и нравственных принципов современной молодежи.	ОК-3, ПК-5	эссе
3	Методы и приемы преподавания дисциплин, связанных с медиаобразованием. Формы общения на занятиях. Диалоги, дискуссии.	ОК-3, ПК-5	(участие в работе круглого стола)
4	Чтение художественных и публицистических произведений как социальная, психологическая и методическая проблема. Чтение и СМИ. Современные проблемы общения преподавателя и обучающегося на занятиях	ОК-3, ПК-5	сообщение

\* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

#### **Критерии и шкала оценивания письменной контрольной работы по теме**

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил задание. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

#### **Критерии и шкала оценивания методических задач**

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы. Результаты отражены, приведены практические примеры.
«не зачтено»	Задача не решена или решена со значительными замечаниями.

#### **Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола**

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может

	обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

### Критерии и шкала оценивания сообщений

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выставляется студенту, если использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Содержание ограничено информацией. Заданная тема не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

### Критерии оценивания работы в форме эссе

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	1) четкое изложение сути поставленной проблемы; 2) включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины; 3) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на системе доказательств.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой по читаемой ей дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

### 2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырёхбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный

<i>Хорошо</i>	<i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

#### **Типовые задания в форме эссе (для оценки умений):**

1. Эссе «Я – преподаватель» (Размышления о преподавании дисциплин, связанных с медиаобразованием)
2. Окружающий мир и медиатекст на занятии по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием.
3. Какое значение имеют фоновые знания: представление об области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и другие) для восприятия и анализа медиатекста?
4. Освоение человеческого сознания на занятии по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием.
5. В чем вы видите своеобразие учебного диалога в концепции школы воспитания «человека культуры»? Как осуществляется «диалог культур» на занятии по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием.
6. В чём, по-вашему, заключаются возможности саморазвития, самореализации, использовании творческого потенциала на занятии по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием?

#### **Требования к содержанию и структуре работы в форме эссе**

Эссе – это итоговая индивидуальная самостоятельная письменная работа на предложенную тему преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

#### **Письменная контрольная работа по теме**

**«Взаимосвязь методов обучения на занятии по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием»**

1. Дайте определение понятию «Метод преподавания». В чем вы видите предметную специфику использования методов обучения на занятии по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием?
2. Приведите примеры попытки создания системы специфических методов на занятии по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием.
3. В чем, по-вашему, перспективы дальнейшей разработки специфических методов обучения на занятии по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием?
4. Как осуществляется на практике взаимосвязь методов и форм проведения занятий по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием?
5. Назовите специфические приёмы изучения медиатекста: приёмы, связанные с активизацией восприятия и выявления авторской позиции.

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

#### ***Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):***

1. Педагогика журналистики. Ее предмет, содержание
2. Роль дисциплин, связанных с медиаобразованием, в формировании духовного мира и нравственных принципов современной молодежи.
3. Методы и приемы преподавания дисциплин, связанных с медиаобразованием
4. Формы общения на занятиях. Диалоги, дискуссии.
5. Чтение художественных и публицистических произведений как социальная, психологическая и методическая проблема. Чтение и СМИ.
6. Современные проблемы общения преподавателя и обучающегося на занятиях
7. Содержание занятий по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием.
8. Задачи преподавания дисциплин, связанных с медиаобразованием.
9. Виды работ по усвоению медиатекста.
10. Восприятие и анализ медиатекста. Воздействие медиатекста на духовный мир реципиента.
11. Активизация деятельности учащихся на занятии по изучению дисциплин, связанных с медиаобразованием.
12. Пути и методы работы с учениками. Лекции, семинарские занятия, уроки-консультации. Повышение интереса и активности учащихся. Виды творческих и самостоятельных работ. Внеурочная деятельность.

#### ***Перечень типовых задач (для оценки умений):***

##### **Решение методических задач:**

1. Сопоставление и анализ различных методических концепций изучения одного и того же медиатекста.
2. Создание проблемных ситуаций на занятии, связанном с медиаобразованием, составление проблемных задач, вопросов, исследовательских заданий.
3. Оформление планов занятий на предложенные преподавателем или студентами группы проблемных вопросов.

#### ***Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):***

##### **Решение методических задач:**

1. Составить план занятия по изучению медиатекста (по выбору). Указать виды деятельности учащихся на различных этапах изучения, пути и приемы формирования необходимых теоретических понятий.

2. Спланировать занятия по изучению медиатекста (по выбору). Формы и приемы работы, способствующие развитию творческих способностей обучающихся.
3. Составить план беседы о медиатекста (по выбору). Учесть необходимость определять авторскую позицию, развивать умение давать нравственную оценку героям и событиям.
4. Как будете формировать интерес к особенностям раскрытия образа в публицистическом произведении? Указать виды деятельности учащихся на различных этапах изучения текста

**4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок защищаются на практическом занятии
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотрена рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Эссе	Эссе – это итоговая индивидуальная самостоятельная письменная работа на предложенную тему преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу.
Контрольная работа	Выполнение работы осуществляется на практическом занятии. Задание выполняется по вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий. Результаты оформляются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю

**4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации  
Экзамен**

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.