

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Теория текста»**

для направления подготовки 42.04.02 – Журналистика  
Магистерская программа "Теория и методика журналистского  
творчества"

Направленность программы: \_\_\_\_\_

**1. Перечень компетенций** с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4
<b>ОК-3</b> готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала				
Б1.В.ОД.2 Педагогика журналистики			+	
Б1.В.ДВ.2.1 Философия русского слова и современная публицистика		+		
Б1.В.ДВ.2.2 Техника речи журналиста		+		
Б2.П.2 Педагогическая практика		+		
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа				+
Этапы формирования компетенций		2	3	4
<b>ОК-4</b> способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий				
Б 1.Б2 Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях (включая технологии анализа и обработки данных)		+		
Б 1.Б4 Философские основы науки и современного журнализма	+			
Б 1.Б5 Журналистика как социокультурный феномен			+	
Б 1.Б12 Иностранный язык		+		
Б1.В.ОД.6 Социологические методы исследования в журналистике				+
Б1.В.ДВ.2.1 Философия русского слова и современная публицистика		+		
Б1.В.ДВ.4.2 Пресса стран мира		+		
Б1.В.ДВ.6.2 Цензура в СМИ: исторический опыт				+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа				+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4
<b>ПК-5</b> готовность в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические				

материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию				
Б1.В.ОД.2 Педагогика журналистики			+	
Б1.В.ДВ.2.2 Техника речи журналиста		+		
Б2.П.2 Педагогическая практика	+			
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа				+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-3	Знать	Имеет представление об особенностях самоорганизации и самообразования, использовании творческого потенциала на репродуктивном уровне	Имеет основательные знания о самоорганизации и самообразовании, использовании творческого потенциала	Имеет глубокие знания о самоорганизации и самообразовании, использовании творческого потенциала	Теоретические вопросы
	Уметь	Умеет реализовать на практике представления об особенностях самоорганизации и самообразования при консультационной поддержке	Умеет реализовать на практике основательные знания об особенностях самоорганизации и самообразования при консультационной поддержке без непосредственного участия преподавателя	Умеет реализовать на практике глубокие знания об особенностях самоорганизации и самообразования без консультационной поддержки	Филологическая задача

	Владеть	Владеет навыками самоорганизации и самообразования на репродуктивном уровне при консультационной поддержке	Владеет навыками самоорганизации и самообразования при консультационной поддержке без непосредственного участия преподавателя	Владеет навыками самоорганизации и самообразования самостоятельно, на творческом уровне	<i>Практические задания</i>
ОК-4	Знать	Имеет представление об особенностях использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий на репродуктивном уровне	Имеет основательные знания об особенностях использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий	Имеет глубокие знания об особенностях использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Умеет реализовать на практике представления об особенностях использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий при консультационной поддержке	Умеет реализовать на практике базовые знания об особенностях использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий без непосредственного участия преподавателя	Умеет реализовать на практике глубокие знания об особенностях использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий самостоятельно, на творческом уровне	<i>Филологическая задача</i>
	Владеть	Владеет навыками использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий при консультационной поддержке	Владеет навыками использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий без непосредственного участия преподавателя	Владеет навыками использования новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий самостоятельно, на творческом уровне	<i>Практические задания</i>

ПК-5	Знать	Имеет представление о преподавании дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию на репродуктивном уровне	Имеет базовые знания о преподавании в различных формах дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	Имеет глубокие знания преподавания в различных формах дисциплин, связанных с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	<i>Теоретические вопросы</i>
	Уметь	Умеет в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию при консультационной поддержке	Умеет в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию без непосредственного участия преподавателя	Умеет в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию самостоятельно, на творческом уровне	<i>Решение методических задач</i>
	Владеть	Готов в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию при консультационной поддержке	Готов в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию без непосредственного участия преподавателя	Готов в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием, разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию самостоятельно, на творческом уровне	<i>Проведение пробных занятий</i>

## **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики

освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Целостность и связность как конструктивные признаки текста.	Умения самоорганизации и самообразования использования творческого потенциала	– создание вторичного текста на основе прочитанного/прослушанного (конспекта, тезисов, плана, в т.ч. тезисного);
2	Повторная номинация текста.	Умение использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	– составление рецензий (на книгу, кинофильм, видеофильм, видеурок) по проблеме, связанной – составление списка литературы к темам курса, в т.ч. аннотированного; – составление картотеки источников будущей профессиональной деятельностью
3	Виды тематического (классического) абзаца.	Готовность в различных формах преподавать дисциплины, связанные с данным направлением подготовки и медиаобразованием,	– участие в собеседовании, коллоквиуме, конференции (как формах лабораторно-практических занятий); участие в ролевой игре, моделирующей профессиональной деятельности
4	Авторская модальность. Образ автора.	Готовность разрабатывать учебно-методические материалы, повышать свою преподавательскую квалификацию	– создание вторичного текста на основе прочитанного/прослушанного (конспекта, тезисов, плана, в т.ч. тезисного);
5	Глубина прочтения текста	Реализует умение использования творческого потенциала	– проектирование работы по восприятию текста;

\* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

\*\* Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

### **Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий**

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

### **Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола**

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

### **Критерии и шкала оценивания докладов**

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

### **Критерии и шкала оценивания кейса**

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Задачи кейса решены верно, приведены правильные аргументирующие выводы.
«не зачтено»	Задачи кейса не решены или решена со значительными замечаниями.

### **Критерии и шкала оценивания тестирования**

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются

заведующим кафедрой.

### 2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала (1 семестр) и 4-балльная шкала (2 семестр).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

1. В 1 семестре промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

2. Промежуточная аттестация во 2 семестре предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Отлично</i>	<i>наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>Хорошо</i>	<i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

*В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.*

*Оценочное средство №1. Пример кейса по теме «Стиль как средство реализации конструктивной идеи»:*

Цель работы с кейсом: выявить основные черты анализа стилевых особенностей произведения

Содержание кейса «Стиль как средство реализации конструктивной идеи» и организация деятельности магистрантов:

- разработка вариантов анализа фрагмента и произведения в целом;
- взаимное рецензирование письменных работ, дискуссионные диалоги по материалам рецензирования. Ролевая игра: автор – рецензент – редактор;
- разработка моделей анализа произведений разных жанров;
- задания и вопросы к кейсу:

1. Познакомьтесь работой Ю. М. Лотмана Анализ художественного текста. - СПб., 2006

- Охарактеризуйте стиль как средство реализации конструктивной идеи.
2. Выделите отличительные признаки анализа стиля произведения.
  3. На основании материалов, предложенных в кейсе, подготовьте презентацию по особенностям анализа стиля конкретного произведения.
  6. Проведите поисково-исследовательскую работу по составлению библиографии к изучаемой теме.
  7. Составьте вопросы, на которые Вы не нашли ответа в материалах кейса, и вынесите их на общее обсуждение.
  8. Проведите рефлексию работы с кейсом с помощью приема «Шесть шляп»:
    - Белая шляпа – изложение только фактов, без их оценки и описания чувств.
    - Красная шляпа – описание только чувств, личного отношения к рассматриваемым проблемам;
    - Черная шляпа – описание самого плохого в данной ситуации, самого неприятного, выражение несогласия с определенными выводами.
    - Желтая шляпа – описание положительных моментов данной ситуации.
    - Зеленая шляпа – шляпа творчества (отношение к рассматриваемой проблеме можно выразить стихами, рисунком и т.п.).
    - Синяя шляпа – обобщить все, что было достигнуто группой в процессе обсуждения.

*Оценочное средство №2* Темы контрольных работ (вариант № 1)

1. Связь понятий чтение и понимание. Понятие прессупозиции.
2. Виды фоновых знаний.
3. Автор-текст-читатель.
4. Статус теории текста как науки.
5. Текст как структура (система). Структурный анализ текста.
6. Цельность и связность как конструктивные признаки текста.

Темы контрольных работ (вариант №2)

1. Значение термина «автор» в современной науке.
2. Авторская позиция и средства ее выражения в тексте.
3. Типология тестов
4. Креолизованный текст
5. Словесный образ
6. Модель эпического текста/ модель драматического текста\ модель лирического текста.
7. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение, инструктирование)

Методические указания к контрольной работе:

1. Объем контрольной работы – не более 5 страниц печатного текста. Контрольная работа состоит из трех частей: меньшей, где раскрываются теоретические понятия; большей, посвященной анализу текста; списка использованной литературы, включающей от 5 до 10 источников.
2. Анализ текста должен носить самостоятельный характер.

#### **Критерии начисления баллов**

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 30. При этом учитываются:

- полнота и глубина раскрытия вопроса,
- степень осмысления материала, проявляющаяся в способности давать ответы на вопросы,
- логическая стройность ответа,
- способность дать комментарии к иллюстративному материалу,

- наличие заранее составленной библиографии по вопросу, представленной не менее 3-мя источниками, включая Интернет-источники.

За каждый пункт начисляется от 2 до 6 баллов:

- недостаточное соответствие критерию оценки – 2 балла
- соответствие критерию, но есть отдельные недочеты – 4 балла
- полное соответствие критерию – 6 баллов.

#### *Оценочное средство №3 Составление терминологического словаря.*

Дайте определения следующим понятиям:

1. Текст, текстуальность, контекст, дискурс.
2. Когезия и когерентность.
3. Интенциональность, приемлемость, модальность.
4. Информативность.
5. Интертекстуальность.
6. Дискурс.
7. Дискурс и гендер.
8. Дискурс и идентичность.

#### **Критерии начисления баллов**

Максимальное количество баллов за работу – 20. При этом учитываются:

- степень осмысления материала, проявляющаяся в способности давать ответы на вопросы других студентов и преподавателя, в видении перспектив разработки темы,
- использование при подготовке словаря не менее 3-х источников, включая Интернет-источники.

За каждый пункт начисляется от 1 до 4 баллов:

- недостаточное соответствие критерию оценки – 1-2 балла
- соответствие критерию, но есть отдельные недочеты – 3 балла
- полное соответствие критерию – 4 балла.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

*В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).*

#### ***Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):***

1. Теория текста. Ее предмет и объект.
2. Основные подходы к изучению текста.
3. Текст как законченное информационное и структурное целое.
4. Основные подходы к изучению текста.
5. Текст как единица культуры
6. Текст и дискурс.
7. Дифференциальные признаки текста. Информативность текста.
8. Дифференциальные признаки текста. Цельность.
9. Дифференциальные признаки текста. Связность
10. Дифференциальные признаки текста. Завершенность. Членимость. Модальность
11. Структура текста: его уровни и единицы.
12. Сложное синтаксическое целое и абзац
13. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста
14. Виды тематического абзаца с точки зрения его построения
15. Функции абзаца.
16. Функционально-смысловые типы речи. Описание.
17. Функционально-смысловые типы речи. Повествование.
18. Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.

19. Образно-эмоциональная выразительность текста.
21. Разновидности текста по их стилевой ориентации.
20. Типы текстов. Тексты художественные и нехудожественные.
22. Стилль как средство реализации конструктивной идеи текста.
23. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте.

***Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):***

1. Подготовить перечень контрольных вопросов по теме «Текст и дискурс» (10 – 12 вопросов).
2. Представить в виде опорных схем-конспектов материал по теме «Текст как единица культуры».
3. Проиллюстрировать тезис о тексте как законченном информационном и структурном целом на примере текстов художественной литературы, публицистики, филологических исследований.

**Критерии начисления баллов**

Максимальное количество баллов за работу – 23. При этом учитываются:

- степень осмысления материала, проявляющаяся в способности давать ответы на вопросы других студентов и преподавателя, в видении перспектив разработки темы,
- наличие иллюстративного материала, органичность (обоснованность) его включения в выступление, умение дать комментарии к иллюстративному материалу,
- использование при подготовке сообщения не менее 3-х источников, включая Интернет-источники.

За каждый пункт начисляется от 1 до 5 баллов:

- недостаточное соответствие критерию оценки – 2-3 балла
- соответствие критерию, но есть отдельные недочеты – 4 балла
- полное соответствие критерию – 5 баллов.

***Пример теста:***

1. Какое из приведенных ниже понятий проблематичности понятия "литература" не относится к существу дела?

1.1. Невозможность указать на какое-либо специфическое качество, относящееся только к художественной литературе и противопоставленное другим видам дискурса.

1.2. Изменчивость представлений людей о том, какой должна быть литература.

1.3. Литература не может решить наших проблем.

1.4. Неопределенность эпистемического статуса литературы.

2. Что имел Р.Барт в виду, когда говорил о "писабельных" текстах?

2.1. Это хорошо написанные тексты.

2.2. Они провоцируют написание критических отзывов.

2.3. Это произведения, на которые легко написать отзыв.

2.4. Это легко пишущиеся тексты.

3. Какое объяснение смысла оксюморона П. де Мэна "прозрение в слепоте" неверно описывает его суть?

3.1. Критика слепа к творческим прозрениям авторов.

3.2. Писатель слеп, а критик -- его зрячий поводырь.

3.3. Критик способен оценить прозрения литературы лишь после того, как сам ослепнет.

3.4. Чтобы прозреть, надо сначала ослепнуть.

**4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### 4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Индивидуальное творческое задание	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку
Дискуссия	Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Кейс-задача	Преподаватель не менее, чем за неделю до срока решения кейс-задачи должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Тестирование	Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

##### **Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

*Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.*

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по	Оценка
---	--------

<i>результатам текущего контроля</i>	
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

*Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.*

### **Экзамен**

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.