

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**Работа с учебным и художественным текстом**

**в старших классах**

для направления подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

профиль подготовки: **«Филологическое образование»**

**ЧИТА 2017**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Семестр<br>Наименование дисциплины  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>ОПК- 1</b> готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.Б.9 Психология   | + | + | + |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.Б.10 Педагогика  | + | + | + | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.9 История русской литературы  |   |   | + | + | + | + | + | + |   |    |
| Б1.В.ОД.13 Региональные исследования языка и литературы   |   |   |   |   |   | + | + |   |   |    |
| Б1.В.ОД.14 Инновационные технологии в преподавании филологических дисциплин   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |    |
| Б1.В.ОД.19 История мировой литературы и искусства   |   |   |   |   | + | + | + | + | + | +  |
| Б1.В.ДВ.8.1 Лингвистический комментарий к школьным учебникам русского языка   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б1.В.ДВ.8.2 Отражение лингвистической теории в школьных учебниках русского языка  |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б1.В.ДВ.9.1 Литература Русского Зарубежья   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б1.В.ДВ.9.2 Литература Ближнего Зарубежья   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б1.В.ДВ10.1 История мировой литературы и искусства (Античность, литература Средних веков и Возрождения)   |   |   |   |   | + |   |   |   | + |    |
| Б1.В.ДВ.13.1 Работа с учебным и художественным текстом на уроке литературы в средних классах  |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б1.В.ДВ.18.2 Мировая художественная культура и литература   |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |
| Б2.У Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и   |   |   |   |   | + |   |   |   |   |    |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| опыта профессиональной деятельности   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б2.Пд Преддипломная практика  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Этапы формирования компетенций  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <b>ОПК-2</b> способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.Б.9 Психология   | + | + | + |   |   |   |   |   |   |    |
| Б1.Б.10 Педагогика  | + | + | + | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.8 Региональные исследования языка и литературы  |   |   |   |   |   | + | + |   |   |    |
| Б1.В.ОД.13 Инновационные технологии в преподавании филологических дисциплин   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |    |
| Б1.В.ДВ.8.1 Лингвистический комментарий к школьным учебникам русского языка   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б1.В.ДВ.8.2 Отражение лингвистической теории в школьных учебниках русского языка  |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б1.В.ДВ.13.1 Работа с учебным и художественным текстом на уроке литературы в средних классах  |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б1.В.ДВ.13.2 Работа с учебным и художественным текстом на уроке литературы в старших классах  |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Этапы формирования компетенций  | 1 | 2 | 3 | 4 |   | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  |
| <b>ПК-3</b> способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития,  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

| обучающихся в учебной и внеучебной деятельности  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Б1.Б.10 Педагогика   | + | + | + | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.7 Организация детского отдыха  |   |   |   | + |   |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ОД.9 История русской литературы   |   |   | + | + | + | + | + | + |   |    |
| Б1.В.ДВ.2.1 Мифологическое сознание и литература: духовно-нравственная проблематика  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б1.В.ДВ.2.2 Философия слова  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б1.В.ДВ.5.1 Устное народное творчество   |   |   |   |   | + |   |   |   |   |    |
| Б1.В.ДВ.6.1 Гуманистические тенденции в литературе 19 века   |   |   |   |   |   |   |   | + |   |    |
| Б1.В.ДВ.12.1 Исторический комментарий к русскому языку   |   |   |   |   |   |   | + |   |   |    |
| Б1.В.ДВ.12.2 Этимология русского языка   |   |   |   |   |   |   | + |   |   |    |
| Б1.В.ДВ.18.1 Русская классическая литература в контексте мировой культуры  |   |   |   |   |   |   |   | + |   |    |
| Б1.В.ДВ.13.1 Работа с учебным и художественным текстом на уроке литературы в средних классах   |   |   |   |   |   |   |   |   | + |    |
| Б2.П.1 Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  |   |   |   |   |   | + |   |   |   |    |
| Б2.П3 Производственная практика: педагогическая  |   |   |   |   |   |   |   | + | + |    |
| Б2.Пд Преддипломная практика   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | +  |
| Этапы формирования компетенций   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <b>ПКв-2</b> способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

|  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б1.Б12Методика обучения и воспитания   |   |  |   |   | + | + | + | + |   |   |
| Б1.В.ОД.9 История русской литературы   |   |  | + | + | + | + | + | + |   |   |
| Б1.В.ОД.16 Введение в литературоведение  | + |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ОД.19 История мировой литературы и искусства  |   |  |   |   | + | + | + | + | + |   |
| Б1.В.ОД.21 Теория литературы   |   |  |   |   |   |   |   |   | + |   |
| Б1.В.ОД.23 Современный литературный процесс  |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + |
| Б1.В.ДВ.2.1 Мифологическое сознание и литература: духовно-нравственная проблематика                      |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + |
| Б1.В.ДВ.2.2 Философия слова  |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + |
| Б1.В.ДВ.5.2 Русская публицистика и драматургия 18 века   |   |  |   |   | + |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ДВ.6.1Гуманистические тенденции в литературе 19 века  |   |  |   |   |   |   |   | + |   |   |
| Б1.В.ДВ.6.2 Русская художественная культура и литература   |   |  |   |   |   | + |   |   |   |   |
| Б1.В.ДВ. 9.1 Литература Русского Зарубежья   |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + |
| Б1.В.ДВ. 9.2 Литература Ближнего Зарубежья   |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + |
| Б1.В.ДВ.10.1 История мировой литературы и искусства (Античность, литература Средних веков и Возрождения) |   |  |   |   | + |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ДВ.10.2 Анализ художественного произведения   |   |  |   |   | + |   |   |   |   |   |
| Б1.В.ДВ.13.1 Работа с учебным и художественным текстом на уроке литературы в средних классах             |   |  |   |   |   |   |   |   | + |   |
| Б1.В.ДВ.18.2 Мировая художественная культура и литература  |   |  |   |   |   | + |   |   |   |   |
| Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + |
| Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к                                    |   |  |   |   |   |   |   |   |   | + |

|                                |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| процедуре и процедуру защиты   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Этапы формирования компетенций | 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

| Компетенции | Показатели | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП   |   |   | Оценочное средство           |
|-------------|------------|---|---|---|------------------------------|
|             |            | пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов  | стандартный (хорошо) 70-84 балла  | эталонный (отлично) 85-100 баллов   |                              |
| ОПК-1       | Знать      | Имеет общее представление о социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности на репродуктивном уровне             | Имеет представление о социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности на базовом уровне                          | Имеет глубокие знания о социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности  | <i>Теоретические вопросы</i> |
|             | Уметь      | Умеет реализовать представления о социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности при консультационной поддержке | Умеет реализовать представления о социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности без консультационной поддержки | Умеет реализовать представления о социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности самостоятельно, на творческом уровне | <i>Методическая задача</i>   |

|       |         |   |   |   |                       |
|-------|---------|---|---|---|-----------------------|
| ОПК-2 | Владеть | Владеет навыками реализации на практике представления о социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности при консультационной поддержке                                   | Владеет навыками реализации на практике представления о социальной значимости своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности без консультационной поддержки                       | Владеет навыками реализации на практике представления о социальной значимости своей будущей профессии самостоятельно, на творческом уровне  | Практические задания  |
|       | Знать   | Имеет представления об осуществлении обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся на репродуктивном уровне | Имеет базовые знания об осуществлении обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся             | Имеет глубокие знания об осуществлении обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся                  | Теоретические вопросы |
|       | Уметь   | Умеет осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при консультационной поддержке             | Умеет осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся без консультационной поддержки | Умеет осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся самостоятельно, на творческом уровне | Методическая задача   |

|      |         |  |  |  |                       |
|------|---------|--|--|--|-----------------------|
| ПК-3 | Владеть | Владеет навыком осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при консультационной поддержке | Владеет навыком осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся без консультационной поддержки | Владеет навыком осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся самостоятельно, на творческом уровне | Практические задания  |
|      | Знать   | Имеет представления о задачах воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на репродуктивном уровне  | Имеет представления о задачах воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на базовом уровне   | Имеет глубокие знания о задачах воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности   | Теоретические вопросы |
|      | Уметь   | Умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с задачами воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности при консультационной поддержке                 | Умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с задачами воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности без консультационной поддержки                 | Умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с задачами воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности самостоятельно, на творческом уровне                 | Методическая задача   |

|       |         |  |  |  |                              |
|-------|---------|--|--|--|------------------------------|
|       | Владеть | Владеет навыком реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с задачами воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности при консультационной поддержке                               | Владеет навыком реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с задачами воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности без консультационной поддержки                               | Владеет навыком реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с задачами воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности самостоятельно, на творческом уровне                               | <i>Практические задания</i>  |
| ПКВ-2 | Знать   | Имеет представление о художественном тексте как едином целом с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры на репродуктивном уровне                                    | Имеет представление о художественном тексте как едином целом с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры на базовом уровне   | Имеет представление о художественном тексте как едином целом с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры на продвинутом уровне   | <i>Теоретические вопросы</i> |
|       | Уметь   | Умеет воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры при консультационной поддержке | Умеет воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры без консультационной поддержки | Умеет воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры самостоятельно, на творческом уровне | <i>Методическая задача</i>   |

|         |   |   |   |                             |
|---------|---|---|---|-----------------------------|
| Владеть | Владеет навыками, позволяющими анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры при консультационной поддержке | Владеет навыками, позволяющими анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры без консультационной поддержки | Владеет навыками, позволяющими анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры самостоятельно, на творческом уровне | <i>Практические задания</i> |
|---------|---|---|---|-----------------------------|

## ***2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости***

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины*   | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства** |
|-------|---|---|------------------------------------|
| 1     | Теоретические аспекты использования учебной литературы в образовательном процессе. Общие требования к учебной книге. Функции учебной книги. Принципы развивающего и воспитывающего обучения. Информационная функция.                                    | ОПК-1<br>ПК-3<br>ПКв-2                        | индивидуальные творческие задания  |
| 2     | Учебная книга как инструмент приобщения человека к главным ценностям цивилизации, к результатам высших достижений человечества. Типы учебных изданий. Учебная литература : программная, теоретическая, методическая, информационная (библиографическая) | ОПК-2<br>ПК-3<br>ПКв-2                        | эссе                               |
| 3     | Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе: пособия для учащихся. Учебник литературы и методика работы с ним.   | ОПК-2<br>ПК-3<br>ПКв-2                        | сообщение                          |

|   |  |                        |                     |
|---|--|------------------------|---------------------|
| 4 | Работа с художественным текстом на уроке литературы. | ОПК-2<br>ПК-3<br>ПКВ-2 | методическая задача |
|---|--|------------------------|---------------------|

\* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

\*\* Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

#### **Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий**

| Оценка       | Критерий оценки  |
|--------------|--|
| «зачтено»    | Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.                      |
| «не зачтено» | При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей. |

#### **Критерии и шкала оценивания сообщения**

| Оценка       | Критерий оценки   |
|--------------|---|
| «зачтено»    | Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые) |
| «не зачтено» | Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.   |

#### **Критерии и шкала оценивания методических задач**

| Оценка       | Критерий оценки  |
|--------------|--|
| «зачтено»    | Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы. Результаты отражены в практических примерах. |
| «не зачтено» | Задача не решена или решена со значительными замечаниями.  |

#### **Критерии и шкала оценивания тестирования**

| Оценка       | Критерий оценки                       |
|--------------|---------------------------------------|
| «зачтено»    | Выполнение более 60% тестовых заданий |
| «не зачтено» | Выполнение менее 60% тестовых заданий |

#### **Критерии оценивания работы в форме эссе**

| Оценка    | Критерий оценки  |
|-----------|--|
| «зачтено» | 1) четкое изложение сути поставленной проблемы; 2) включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в |

|              |   |
|--------------|---|
|              | рамках дисциплины; 3) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на системе доказательств. |
| «не зачтено» | Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.   |

Частные критерии оценок текущей успеваемости вырабатываются кафедрой, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

### **2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

| Шкала оценивания | Критерии оценивания   | Уровень освоения компетенций |
|------------------|---|------------------------------|
| «зачтено»        | Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы   | Эталонный                    |
|                  | Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов                                   | Стандартный                  |
|                  | Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы | Пороговый                    |
| «не зачтено»     | Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов                                     | Компетенции не сформированы  |

## **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

**Пример блиц-опроса по теме «Учебник литературы и методика работы с ним»:**

Задание проверяет сформированность следующих показателей:

**ОПК-2** способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Примерные задания для блиц-опроса:

- Запишите пять тезисов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.
- Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более 50-ти слов).
- На каких классификационных признаках строится типология...–
- Как можно применить в практике учителя то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

### **Пример методической задачи:**

Составьте реферативный обзор материала об учебно-методическом комплексе (УМК) по литературе с использованием технологии «Инсерт» /Знал –Новое –Думал иначе –Есть вопросы/. В дальнейшем используйте эту технологию при руководстве исследовательской работой обучающихся с использованием материалов УМК по литературе.

**Проверяется сформированность компетенции ОПК-2:** способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

### **Типовые задания в форме эссе (для оценки умений):**

1. Эссе «Я – учитель» (Размышления учителя литературы о работе с учебником и художественным текстом)
2. Мир произведения, текст произведения и учебник на уроке литературы.
3. Умение работать с учебной книгой - одно из важнейших умений ученика.
4. Художественное освоение человеческого сознания на уроке по изучению литературного текста: методические аспекты работы.
5. В чем вы видите своеобразие учебного диалога в концепции школы воспитания «человека культуры»? Как осуществляется «диалог культур» при работе с текстом учебника в старших классах?

**Проверяется компетенция ОПК- 1** готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**Проверяется сформированность компетенции ПК-3:** способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

### **Требования к содержанию и структуре работы в форме эссе**

Эссе – это итоговая индивидуальная самостоятельная письменная работа на предложенную тему преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание,  
часть — целое, постоянство — изменчивость.

### **Перечень вопросов для собеседования:**

**Проверяется компетенция ОПК- 1** готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**ПКв-2** способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

1. Назовите современные действующие школьные учебники по литературе (их авторов), которые являются предметом нашего рассмотрения.
2. По каким критериям следует сопоставлять эти учебники?
3. Какая ведущая цель ставилась авторами каждого из учебных комплексов?
4. Какой принцип построения школьного курса литературы наблюдается в каждом из учебных комплексов и какова последовательность изучения тем?
5. Что можно сказать об общем объеме теоретического материала и его способах подачи в каждом из учебных комплексов? О трактовке литературных явлений?
6. Что можно сказать о корпусе дидактических заданий в каждом из учебных комплексов
7. Какой материал дается для вступительных занятий (биографическая справка о писателе, факты из истории создания произведения, документальный материал, характеризующий эпоху и т.п.)? Оцените его (на конкретных примерах): степень научной достоверности, занимательности, доступности и проч.
8. Удачно ли сформулированы вопросы к художественным произведениям? В какой мере система вопросов и заданий к художественным текстам способствует углубленному пониманию художественного и идейно-тематического своеобразия произведения? Приведите примеры наиболее удачных и наименее удачных заданий.
9. Каковы содержание, форма и объем авторских статей в учебнике? Всегда ли нужны такие статьи? Насколько они помогают пониманию программного произведения?
10. Какие теоретико-литературные понятия даются в учебнике? На каком материале они отрабатываются?
11. Какие задания нацеливают на выразительное чтение произведения?
12. Как вы оцениваете оформление учебника, представленный в нем иллюстративный материал?
13. Как методологические принципы, заявленные в программах, находят свое обоснование в учебниках?

**Проверяется компетенция ОПК- 1** готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

#### ***Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):***

1. Учебник как ведущее средство обучения, его значение и назначение, функции и структура учебника, отражение в нем дидактических принципов обучения.
2. Общее сопоставление действующих учебников по основным параметрам: цели учебника, принципы построения курса и последовательность изучения тем и т.д.
3. Теоретические основы учебника (по выбору). Принципы построения учебника.
4. Теория литературы в разных школьных учебниках; основные различия в содержании и методике обучения.
5. Теоретические основы учебника под редакцией В. В. Агеносова. Основные термины и понятия литературоведения как раздела школьного курса литературы и способы методической обработки литературного материала.
6. Раздел «Развитие речи» в разных школьных учебниках; основные различия в

содержании и методике обучения.

7. Изучение литературных родов в школьном курсе литературы. Общие вопросы методики обучения.

8. Теоретические основы учебника под редакцией В. Ф. Чертова. Основные термины и понятия школьного курса литературы, способы методической обработки материала.

9. Раздел «Сюжет и композиция» в разных школьных учебниках; основные различия в содержании и методике обучения.

10. Изучение творчества М. Ю. Лермонтова в школьном курсе литературы.

Сопоставительный анализ разных учебников.

11. Изучение творчества Л. Н. Толстого в школьном курсе литературы. Сопоставительный анализ разных учебников.

12. Изучение творчества А. Ахматовой в школьном курсе литературы. Сопоставительный анализ разных учебников.

### ***Перечень типовых задач (для оценки умений):***

#### **Решение методических задач:**

1. За время обучения в школе ученики должны овладеть следующими умениями и навыками в работе с учебником:

- уметь выделять главное в тексте, рисунке, таблице;
- устанавливать логическую связь и зависимость между сведениями, изложенными в параграфе учебника;
- сравнивать изучаемые явления;
- делать обобщения, выводы по одному или нескольким параграфам;
- составлять схемы, таблицы, графики по тексту учебника;
- делать анализ содержания рисунков;
- составлять словарь по теме;
- самостоятельно изучать отдельную тему учебника;
- составлять план по тексту учебника;
- писать конспекты, сочинения.

Назовите приемы и формы работы, организующие деятельность учащихся (по выбору).

2. Назовите приемы, с помощью которых можно организовать работу с учебником литературы после объяснения нового материала.

3. Психологи утверждают, что неспособных учеников нет. А есть дети, которые могут учиться и которые не могут учиться. Учителя имеют ясное представление о результатах усвоения школьниками пройденного материала, а каким трудом получен результат и усвоен материал – остается скрытым. Очень важно научить их разумно учиться. Приведите алгоритм работы с учебником, который Вы предложите ученикам старшей школы.

### ***Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):***

#### **Решение методических задач:**

1. Сравните литературоведческие основы и способы методической обработки материала по творчеству А. С. Пушкина в учебнике и в учебном комплексе под ред. Т. Ф. Курдюмовой (9 класс).

2. Чем отличается биографический материал и методика его подачи в учебнике под ред. В. Я. Коровиной.
3. Сделайте анализ раздела «Золотой век русской поэзии» в учебнике под ред. Т. Ф. Курдюмовой
4. Смоделируйте фрагмент урока с использованием дидактического и текстового материала одного из учебников литературы (класс и текст - по выбору).
5. Смоделируйте фрагмент урока - знакомство с биографией писателя в средних классах (программа, учебник, класс и биография писателя - по выбору).

**4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

| Наименование оценочного средства  | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения   |
|-----------------------------------|---|
| Индивидуальное творческое задание | Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок защищаются на практическом занятии   |
| Дискуссия                         | Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола  |
| Доклад                            | Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите  |
| Тестирование                      | Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения. |
| Контрольная работа                | Выполнение работы осуществляется на практическом занятии. Задание выполняется по вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий. Результаты оформляются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю     |

#### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

| Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля         | Оценка       |
|---|--------------|
| Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю         | «зачтено»    |
| Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю | «не зачтено» |

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.