

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ЗабГУ

_____ О.О. Мартыненко

(подпись, ФИО)

« 02 » сентября 2024 г.

Литература в духовной жизни человека

72 часа

Направленность 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(«Русский язык и литература»)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, дистанционное обучение)

Чита 2024 г.

1. Организационно-методический раздел

Цель: через обоснование природы слова, его онтологической и сакральной сущности дать теорию Слова-Логоса, раскрыть механизм оформления мысли в русском слове, представить древнерусское любомудрие, развитие русского концепта ментальности через Слово/слово как исторически сложившееся в мистическом, богословском, универсалистском, диалектическом, логическом, методологическом поле (концепт как «зерно первосмысла» В. Колесов), затронув культурологическую, семиологическую, художественную функцию Слова, слова и смысла, Логоса и Эйдоса, обеспечить получение компетенций, формирование знаний и навыков, необходимых для обновления профессиональной деятельности, совершенствования деятельности

Задачи программы:

1. Сформировать систему знаний в области русской словесности, культуры, философии и современного литературного процесса.
2. Обучить умениям использовать полученные знания в индивидуальной и групповой проектно-исследовательской деятельности.
3. Организовать самостоятельную деятельность по поиску информации по дисциплине, её анализу, позволяющему решать задачи в предметной области.
4. Дать умения проецировать систему знаний по дисциплине на межпредметный уровень, позволяющий объединить в единое образовательное поле философию, филологию, культурологию, историю, информатику.
5. Выявить умения демонстрировать, применять, оценивать и развивать литературоведческие знания при анализе и интерпретации художественных произведений русской и мировой словесности и современной литературы и культуры в семиотическом поле знаний и в соответствии со структурным подходом.

Категория слушателей: слушатели со средним профессионально-педагогическим или высшим образованием.

Сроки освоения программы: сроки реализации программы определяются по согласованию с заказчиком.

Требования к программам дисциплин: учебные программы дисциплин соответствуют рабочим программам основной деятельности вуза по данному направлению.

Документ: лица, освоившие программу повышения квалификации и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение установленного образца.

1.2. Структура и объем учебных занятий

Форма обучения: очно с применением дистанционных образовательных технологий.

Трудоёмкость программы: 72 часа.

Виды занятий	Распределение по семестрам			Всего часов
	---- семестр	---- семестр	---- семестр	
1	5			
Общая трудоёмкость	72			72
Аудиторные занятия, в т.ч.:	39			39
лекционные (ЛК)	13			13
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	26			26
лабораторные (ЛР)				
Самостоятельная работа студентов (СРС)	33			33
Форма промежуточной аттестации в семестре*	зачёт			

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)				
--	--	--	--	--

2. Планируемые результаты обучения.

При составлении программы планируемые результаты обучения были определены на основе профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н и ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121.

Программа направлена на качественное изменение профессиональных компетенций классного руководителя, завуча-воспитателя в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.

Таблица 1. Верификация описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО.

ФГОС ВО 44.03.01. Педагогическое образование	Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)
Типы задач профессиональной деятельности Педагогический	Выбранные для освоения трудовые функции А. (уровень квалификации б) Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
Общепрофессиональные, профессиональные компетенции ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-2 - Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Трудовые функции А/02.6 Воспитательная деятельность. А/03.6 Развивающая деятельность.

В результате обучения слушатель программы должен:

<p>Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся; развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.); формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.); нравственной позиции (способности различать добро и зло; проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>Владеть: методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
Знать: особенности научного исследования в сфере социогуманитарных наук.

Уметь: формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования; модифицировать и разрабатывать новые методы; оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.

Владеть: методологическим аппаратом и использовать его в научной деятельности.

2.1. Организационно-педагогические условия.

Образовательный процесс программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое высшее образование по данному направлению, ученую степень и ученое звание, а также многолетний педагогический опыт профессиональной деятельности, систематически занимающимися учебной и учебно-методической деятельностью.

Обучение осуществляется с использованием дистанционных образовательных технологий, применение которых предусматривает обеспечение обучающихся нормативными документами, учебно-методическими материалами и электронными учебными курсами, тестами, обменом информацией слушателей с преподавателем, а также администрирование учебного процесса на основе использования компьютера и сети Интернет. В процессе обучения может осуществляться обмен опытом между слушателями, что является базой для дальнейшего делового сотрудничества.

3. Структура и содержание дисциплины

Модуль*	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
I	1	Слово-Логос в сотворении мира (Библия). Древнерусская словесность о человеке.	Поэтика канона как выражение художественного сознания Древней Руси.		2	2		4
			Природа слова. Онтология слова.			2		2
	2	Слово-метод символического историзма: теоцентрического, антропоцентрического, эгоцентрического.	Святой как доминирующий герой. Слово в каноне: сакрализация.		2	2		4
			История сотворения языка. Человек и язык. Духовный смысл русской азбуки.			2		2
II	3	Литературная парадигма в новой литературе XVIII в. Игра с	Трансформация Слова и человека. Образ, лик, лицо, личина.		2	2		4

		чужими текстами, ирония, пародия и реконструкция как основные приёмы парадигмальной эстетики.	«Чужое» слово.			2		2
	4	Моделирование словесной материи.	Петровская парадигма и иконичность смыслов в русской культуре.		2	2		4
			Отношение к слову: гносеологическое, эстетическое, теологическое.			2		2
Ш	5	Концепция литературы у Пушкина, Серебряном веке. Свобода творчества. Поэтика смыслов.	Пласты смыслов в литературе. Наращивание смыслов при интерпретации текстов.		2	2		4
			«Духовной жаждою томим» - открытие духовности Пушкиным. Мистическое и магическое в литературе.			2		2
	6	Духовные смыслы русской словесности в XX и XXI в.: социальная, эстетическая и духовная сущности русской литературы. Эклектика словесной материи. Концепт П.	Типы духовности (Мария Скобцова).		2	2		2
			Литература как история языка и страны: смысл пастернаковской парадигмы: творчество-творец-творчество-чудотворство.		1	4		1

		Сорокина						
Итого				72	13	26		33

3.1. Практические занятия, содержание и объем в часах – 26 часов

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)		
				офо	о-з фо	зфо
I	1	Слово-Логос в сотворении мира (Библия). Древнерусская словесность о человеке. Слово-метод символического историзма: теоцентрического, антропоцентрического, эгоцентрического.	Поэтика канона как выражение художественного сознания Древней Руси. Природа слова. Онтология слова. Святой как доминирующий герой. Слово в каноне: сакрализация. История сотворения языка. Человек и язык. Духовный смысл русской азбуки.	4	4	
II	2	Литературная парадигма в новой литературе XVIII в. Игра с чужими текстами, ирония, пародия и реконструкция как основные приёмы парадигмальной эстетики. Моделирование словесной материи.	Трансформация Слова и человека. Образ, лик, лицо, личина. «Чужое» слово. Петровская парадигма и иконичность смыслов в русской культуре. Отношение к слову: гносеологическое, эстетическое, тео-аксиологическое.	4	4	
III	3	Концепция литературы у Пушкина, в Серебряном веке. Свобода творчества. Поэтика смыслов. Духовные смыслы русской словесности в XX и XXI в.: социальная, эстетическая и духовная сущности русской литературы. Эклектика словесной материи. Концепт П. Сорокина.	Пласты смыслов в литературе. Нарращивание смыслов при интерпретации текстов. «Духовной жаждою томим» - открытие духовности Пушкиным. Мистическое и магическое в литературе. Типы духовности (Мария Скобцова). Литература как история языка и страны: смысл пастернаковской парадигмы: творчество-тварь-Творец-сотворчество-чудотворство.	5	5	

3.2. Самостоятельная работа – 33 часа

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение*	Виды самостоятельной работы**	Трудоемкость (в часах)		
				оФО	о-з ФО	зФО
I	1	Прочитать книги: Л.В. Камедина «Духовные смыслы русской словесной культуры». – Чита.: ЗабГУ, 2014. – 227 с.	Сделать тезаурус книги; выделить концепцию, др.	10	5	
II	2	Прочитать книги: Жилина Н.П. Творчество А. С. Пушкина в контексте христианской аксиологии: онтологический и антропологический аспекты. – Калининград: РГУ им. И. Канта, 2009. – 311 с. Колесов В.В. «Жизнь происходит от слова...». – СПб.: Златоуст, 1999. – 368 с.	Составить таблицу тропов, символов, знаков. Дать определение концепту «духовный смысл»: проанализировать тексты в указанных концептах, др.	10	5	
III	3	Прочитать книги: Аверинцев С.С. София-Логос. — Киев: Дух и Литера, 2000. — 912 с. Касаткина Т.А. О творящей природе слова. Онтологичность слова в творчестве Ф. М. Достоевского как «основа реализма в высшем смысле». – М.: ИМЛИ РАН, 2004. – 480 с.	Выявить концепции духовности Аверинцева, Касаткиной, др.	3		

Таблица 1

<i>Виды самостоятельной работы</i>	
<i>Переработка текста и создание вторичного текста</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.); - составление тезисов, в т.ч. тезисного плана; - реферативное изложение (написание реферата-конспекта, реферата-резюме, реферата-обзора, реферата-доклада и т.п.); - составление и заполнение таблиц (хронологических, обобщающих и т.п.) по изученному источнику; - составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); - подготовка сообщений и докладов; - составление аннотаций (на статью, книгу, аннотированный каталог по теме, по проблеме); - составление рецензий (на статью, книгу, на сайт по теме); - создание структурно-логических схем, фреймов, графов 	
<i>Сбор и систематизация источников</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Составление списка литературы к теме (вопросу); 	

- составление картотеки (библиографической, понятийно-терминологической, иллюстративной, фактологической); - составление аннотированного списка литературы
<i>Анализ литературы</i>
- Анализ нормативных документов; - подготовка к собеседованию, коллоквиуму, конференции
<i>Проектирование</i>
- Выполнение проектных заданий; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах; - проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания; - подготовка ролевых игр; - работа с кейсом предложенным преподавателем, создание кейса по определенным проблемам; - создание кроссвордов, ребусов по теме
<i>Другие виды работы</i>
- Выполнение домашних контрольных работ; - подготовка электронных презентаций; - изготовление дидактических материалов; - решение ситуационных задач; - работа с электронными образовательными ресурсами; - составление вопросов различных типов по определенным темам (уточняющие, оценочные, практические, творческие вопросы, вопросы-интерпретации и т.п.); - работа с компьютерными моделями; - составление плана поисково-исследовательской деятельности; - подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета; - обработка и анализ полученных данных; - написание мини-сочинений, эссе по изученной проблеме; - составление портфолио и т.д.

3.3. Формы аттестации

Типовой программой предусмотрено проведение текущего контроля и итоговой аттестации. Рекомендуемые формы итоговой аттестации: итоговое тестирование или устный зачёт (собеседование).

Примеры комплектов оценочных средств для проведения текущего контроля и итоговой аттестации слушателя Программы представлены в п. 6. настоящей программы. Форма проверки знаний – тестирование (в том числе компьютерное тестирование).

Критерии оценивания тестирования

Тестирование	
«Зачтено»	Более 65%
«Не зачтено»	Менее 64%

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.1 Основная литература*

Печатные издания

1. Аверинцев С.С. София-Логос. — Киев: Дух и Литера, 2000. — 912 с.
2. Жилина Н.П. Творчество А. С. Пушкина в контексте христианской аксиологии: онтологический и антропологический аспекты. – Калининград: РГУ им. И. Канта, 2009. – 311 с.

3. Камедина Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры. – Чита.: ЗабГУ, 2014. – 227 с.
4. Касаткина Т.А. О творящей природе слова. Онтологичность слова в творчестве Ф. М. Достоевского как «основа реализма в высшем смысле». – М.: ИМЛИ РАН, 2004. – 480 с.
5. Колесов В.В. «Жизнь происходит от слова...». – СПб.: Златоуст, 1999. – 368 с.

Издания из ЭБС

Электронный образовательный ресурс по дисциплине (электронная библиотека университета) www.knigafond.ru, интернет портал «Журнальный зал».

4.2. Дополнительная литература*

Печатные издания

1. Булгаков Сергей протоиерей. Философия имени. В 2 т. – М.: Искусство; СПб: Инапресс, 1999.
2. Виролайнен М.Н. Речь и молчание: сюжеты и мифы русской словесности. – СПб.: Амфора, 2016. – 495 с.
3. Ильин И.А. О тьме и просветлении: Книга художественной критики. – М.: Скифы, 1991. – 216 с.
4. Лихачёв Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность: от теории словесности к структуре текста: антология. – М.: Институт народов России: 1997. – С. 280-287.

Издания из ЭБС

Электронный образовательный ресурс по дисциплине (электронная библиотека университета) www.knigafond.ru, интернет портал «Журнальный зал».

5. Перечень программного обеспечения

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-35. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

ABBYY FineReader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.; срок действия - бессрочно) ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/17-ЗК от 06.09.2017 г.; срок действия - сентябрь 2018г.) Foxit Reader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>; срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя) MS Office Standart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г., срок действия - бессрочно; договор № 223-799 от 30.12.2014г., срок действия - бессрочно) MS Windows 7 (договор № 223П/18-1 от 13.02.2018г.; срок действия - бессрочно) АИБС "МегаПро" (договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.; срок действия - бессрочно).

Коллекция видеофильмов и DVD диски: цикл электронных презентаций учебного материала (ауд. 15).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование помещений для проведения учебных занятий** и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

**Указываем без конкретного номера аудитории.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины*

Содержание учебной программы дисциплины «Литература в духовной жизни человека с методами литературоведческих исследований» реализуется посредством лекционных и практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Познавательная активность на лекционных и практических занятиях обеспечивается рациональным сочетанием словесных, наглядных и практических методов с элементами проектного обучения, работой с различными информационными источниками, решением познавательных и практикоориентированных задач. Рекомендуется выстраивать занятия таким образом, чтобы завершались они созданием конкретных образовательных материалов по теме. Творческие проекты рекомендуется проводить в контексте магистерской программы обучения.

Рекомендуемые методы обучения: проектный метод, дискуссия, имитационные упражнения, мозговой штурм, консультация.

Рекомендуемые виды самостоятельных работ: конспектирование, реферирование, анализ учебных ситуаций, составление опорных схем.

Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: фронтальный опрос (устный, письменный); защита продуктов, созданных на практических занятиях; тест контроля, реферат.

каждый студент должен отчитаться по следующим видам работ:

1. Подготовить несколько устных ответов на практических занятиях.
2. Подготовить несколько письменных работ по темам курса в жанре эссе. Собственный анализ необходимо обязательно подкреплять ссылками на авторитетные источники.
3. Написать научную статью (или итоговую контрольную работу) по предложенным темам курса. Объем статьи не должен превышать 10 страниц печатного текста. Включение в статью материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также устаревших источников и текстов, заимствованных из Интернета служит основанием для снижения общей оценки. Научная статья должна содержать введение, выводы, обобщающие авторскую позицию, список использованной литературы. Реферат оценивается по следующим критериям:
 - а) самостоятельность работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы;
 - б) соответствие формальным требованиям (структура, список литературы, сноски);

- в) в работе должен быть представлен анализ как минимум 3 художественных текстов и использован литературоведческий понятийный аппарат, необходимый для освоения данного курса, содержаться отсылки к исследованиям литературоведов и критиков;
 - г) уровень усвоения темы и изложения материала;
 - д) четкость и содержательность выводов.
4. Подготовить мультимедийную презентацию.
 5. Принять участие в круглом столе или коллективной дискуссии по ключевым темам курса.
 6. Предоставить терминологический словарь.

Директор ГПИ ЗабГУ

«02» сентября 2024 г.

Аннотация к программе

Литература в духовной жизни человека

Цель дисциплины: обосновать природу слова; его онтологический и сакральный статус; дать теорию Слова-Логоса; раскрыть механизм оформления мысли в русском слове; представить древнерусское любомудрие, развитие русского концепта ментальности через Слово/слово как исторически сложившееся в мистическом, богословском, универсалистском, диалектическом, логическом, методологическом поле (концепт как «зерно первосмысла» В. Колесов); затронуть культурологическую, семиологическую, художественную функцию Слова, слова и смысла, Логоса и Эйдоса.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4;

ПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) 72 часа

Содержание дисциплины: Слово-Логос в сотворении мира (Библия). Древнерусская словесность о человеке. Слово-метод символического историзма: теоцентрического, антропоцентрического, эгоцентрического. Поэтика канона как выражение художественного сознания Древней Руси. Природа слова. Онтология слова. Святой как доминирующий герой. Слово в каноне: сакрализация. История сотворения языка. Человек и язык. Духовный смысл русской азбуки. Литературная парадигма в новой литературе XVIII в. Игра с чужими текстами, ирония, пародия и реконструкция как основные приёмы парадигмальной эстетики. Моделирование словесной материи. Трансформация Слова и человека. Образ, лик, лицо, личина. «Чужое» слово. Петровская парадигма и иконичность смыслов в русской культуре. Отношение к слову: гносеологическое, эстетическое, тео-аксиологическое. Концепция литературы у Пушкина, в Серебряном веке. Свобода творчества. Поэтика смыслов. Духовные смыслы русской словесности в XX и XXI в.: социальная, эстетическая и духовная сущности русской литературы. Эклектика словесной материи. Концепт П. Сорокина. Пласты смыслов в литературе. Нарращивание смыслов при интерпретации текстов. «Духовной жаждою томим» - открытие духовности Пушкиным. Мистическое и магическое в литературе. Типы духовности (Мария Скобцова). Литература как история языка и страны: смысл пастернаковской парадигмы: творчество-тварь-Творец-сотворчество-чудотворство.

Форма промежуточной аттестации: 5 семестр – зачёт.

Составитель:

Камедина Людмила Васильевна, профессор кафедры литературы

(должность, подпись, Ф. И. О.)