

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**Риторика**

для направления подготовки

**45.04.01 Филология**

**(квалификация (степень) «магистр»)**

профиль подготовки: **Магистерская программа «Литература народов  
зарубежных стран (на русском языке)»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**очная форма обучения**

Семестр Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ПК-8</b> Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.								
Б1.В.ОД.1 Философия	+							
Б1.В.ОД.2 Теория межкультурной коммуникации в языке и литературе	+							
Б1.В.ОД.3 Философия и поэтика постмодерна		+						
Б1.В.ОД.4 Подходы к современному научному исследованию	+		+					
Б1.В.ОД.8 Современная литература Великобритании и США		+						
Б1.В.ОД.9 Литература Латинской Америки в контексте культуры			+					
Б1.В.ОД.10 Мексикано-американская литература			+					
Б1.В.ДВ.1.2 История русской критики			+					
Б1.В.ДВ.3.1 Развитие мировой литературы в начале XXI века				+				
Б1.В.ДВ.3.2 Литература народов ближнего зарубежья				+				
Б1.В.ДВ.5.2 Современная литература Великобритании и Ирландии				+				
Б1.В.ДВ.9.1 Риторика				+				
Б1.В.ДВ.9.2 Афроамериканская литература и литература коренных индейцев				+				
Б2.Пд Преддипломная практика				+				

Этапы формирования компетенций	1	2	3	4				
--------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--

**заочная форма обучения**

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Наименование дисциплины								
<b>ПК-8</b> Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.								
Б1.В.ОД.1 Философия	+							
Б1.В.ОД.2 Теория межкультурной коммуникации в языке и литературе	+							
Б1.В.ОД.3 Философия и поэтика постмодерна	+							
Б1.В.ОД.4 Подходы к современному научному исследованию	+	+						
Б1.В.ОД.8 Современная литература Великобритании и США		+						
Б1.В.ОД.9 Литература Латинской Америки в контексте культуры		+						
Б1.В.ОД.10 Мексикано-американская литература			+					
Б1.В.ДВ.1.2 История русской критики			+					
Б1.В.ДВ.3.1 Развитие мировой литературы в начале XXI века			+					
Б1.В.ДВ.3.2 Литература народов ближнего зарубежья			+					
Б1.В.ДВ.5.2 Современная литература Великобритании и Ирландии				+				
Б1.В.ДВ.9.1 Риторика				+				
Б1.В.ДВ.9.2 Афроамериканская литература и литература коренных индейцев				+				
Б2.Пд Преддипломная практика					+			
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5			

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточн
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-8	Знать	терминологическую систему предметной области	основные принципы научно-исследовательской и проектной деятельности в сфере литературоведения	основные виды и формы научно-исследовательской работы в сфере литературоведения	Теоретические вопросы
	Уметь	осуществлять поиск информации научной литературы по тематике курса	составлять отчеты, доклады и писать статьи по результатам научного исследования	чётко формулировать цель и ставить задачи научного исследования, собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт	Теоретические вопросы, практические задания
	Владеть	практическими навыками работы с различными источниками информации	навыками проведения научных исследований, техникой составления отчётов, докладов и написания статей по результатам проведенных научных исследований по теме курса	техникой ведения дискуссий в процессе защиты научно-исследовательской работы; обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт	Теоретические вопросы, практические задания

### 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	1.1 Риторика как искусство и наука.	ПК-8	Собеседование, доклад
2	1.2. Стратегические аспекты ораторской речи. Композиционные принципы эффективной речи.	ПК-8	Доклад
3	1.3. Фигуры и тропы речи.	ПК-8	Творческое задание, собеседование
4	1.4. Искусство полемики.	ПК-8	Творческое задание, эссе

#### Критерии и шкала оценивания групповых творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил групповое творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении группового творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

#### Критерии и шкала оценивания докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Содержание доклада ограничено. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

#### Критерии и шкала оценивания коллоквиумов, собеседования

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Обучающийся свободно

	справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ
«хорошо»	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
«удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий. Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
«неудовлетворительно»	Не было попытки выполнить задание

### **Критерии и шкала оценивания эссе, рефератов**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Обучающийся продемонстрировал: полное раскрытие вопроса; указание точных названий и определений; правильные формулировки понятий и категорий; самостоятельность ответа, умение анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; использование дополнительной литературы и иных материалов и др.
«хорошо»	Обучающийся продемонстрировал: недостаточно полное, по мнению преподавателя, раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; использование устаревшей учебной литературы и других источников
«удовлетворительно»	Обучающийся продемонстрировал: отражение лишь общего направления изложения лекционного материала и материала современных учебников; наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т. п.; использование устаревшей учебной литературы и других источников; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.
«неудовлетворительно»	Обучающийся продемонстрировал большое количество существенных ошибок, не владение материалом; не владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины; неспособность осветить проблематику учебной дисциплины и др.

### **2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

#### Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
А	94-100		

A-	90-94	отлично	зачтено
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### *3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости*

#### **Примерные темы для проведения собеседования по разделу 1.1**

- 1) Краткий исторический очерк: школы риторики и красноречия в Древней Греции и Риме (софисты, Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон, Квинтилиан).
- 2) Русская риторическая школа, этапы развития русской риторики.
- 3) Современное представление о риторике.
- 4) Предмет современной общей риторики.
- 5) Общая и частная риторика.

#### **Примерные темы докладов к разделу 1.1**

- 1) Понятие риторики. Основные этапы развития риторической науки.

- 2) Риторика в России. Русский риторический идеал.
- 3) Типы речей по целеустановке.
- 4) Политическое красноречие: типологические особенности, виды речевых произведений.
- 5) Судебное красноречие: типологические особенности, виды речевых произведений.
- 6) Академическое красноречие: типологические особенности, виды речевых произведений.
- 7) Социально-бытовое красноречие.

### **Примерные темы докладов к разделу 1.2**

- 1) Способы речевого воздействия: фатика, убеждение, информирование, суггестия.
- 2) Классический риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция.
- 3) Параметры аудитории
- 4) Проблемы в установлении контакта говорящего и аудитории.
- 5) Приемы установления и поддержания контакта говорящего и аудитории.
- 6) Обсуждение стратегии и тактики речевого поведения в разных ситуациях общения.

### **Примерные темы для проведения собеседования по разделу 1.3.**

- 1) Основные нормы русского литературного языка.
- 2) Нарушения языковых норм в публичной речи.  
Коммуникативные качества речи (точность, логичность, информативность, богатство, чистота, эстетичность речи).
- 3) Понятие о выразительности речи.
- 4) Тропы, их разновидности.
- 5) Основные фигуры речи: виды, функции.

### **Примеры творческого задания по разделу 1.3.**

- 1) Привести примеры речей по родам красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское). Отметить в каждой речи характерные черты указанного рода.
- 2) Выполнение упражнений по обнаружению в тексте тропов и риторических фигур и их характеристике.
- 3) Составьте поздравительную речь в адрес своей любимой вещи (сумки, футболки, любимого кресла или ручки, телевизора, подоконника, на котором вы любите сидеть в перерыв, и т.д.).

### **Примерные темы эссе к разделу 1.4**

- 1) Словесные штампы: экономия сил или речевой мусор.
- 2) Различия русской и американской речевых культур.
- 3) Почему важно зрительное восприятие речи.
- 4) В чем значение этики и этикета.
- 5) Культура речи и современная риторика.

### **Примерные творческие задания к разделу 1.4**

- 1) Каковы предмет и задачи риторики? Считаете ли вы необходимым изучение этой учебной дисциплины? Обоснуйте свою точку зрения.

- 2) Какой вклад в становление и развитие риторики внесли ораторы и философы античности?
- 3) Согласны ли вы с восточным мудрецом, сказавшим: «Язык людскому роду дан как чудо из чудес, как талисман»? Ответ обоснуйте.
- 4) Что имел в виду древнегреческий ритор Сократ, когда сказал: «Заговори, чтоб я тебя увидел»?
- 5) Прав ли был Цицерон, утверждая, что «... исполнение требует следить и за телодвижениями, и за жестикующей, и за выражением лица, и за звуками и оттенками голоса»? Свое мнение обоснуйте.

### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

#### **Перечень типовых теоретических вопросов.**

1. Риторика как наука.
2. История риторики Древней Греции и Рима.
3. История риторики в России.
4. Какие виды речи вам известны? Охарактеризуйте их.
5. Параметры аудитории.
6. Способы установления и поддержания контакта говорящего и аудитории.
7. Спор как вид коммуникации. Типология спора. Логическая структура спора.
8. Стратегия и тактика ведения спора. Культура полемики.
9. Основные полемические приемы.
10. Коммуникативные качества речи.
11. Выразительность публичной речи. Основные тропы и риторические фигуры.

#### **Перечень типовых практических заданий.**

1. Дайте максимальное количество определений к речи собеседников в следующих ситуациях:
  - а) на экзамене;
  - б) на параде;
  - в) в суде (истец, ответчик, судья);
  - г) в домашней обстановке;
  - д) в дружеском кругу.
2. Составьте и произнесите РЕЧЬ «Я». Тема её – вы сами.  
Ваше выступление – это ваша визитная карточка. Цель её – познакомить с собой, представить себя, заинтриговать собой, по возможности обаять аудиторию. Найдите для такого хорошо знакомого вам предмета разговора, как информация о себе, своём характере, увлечениях, достоинствах и недостатках, неожиданный приём, ассоциацию, чтобы не только сообщить свои анкетные данные, но и наиболее искренне и полно представить свой внутренний мир. Итак, «заговори, чтобы я тебя познал», понял и заинтересовался тобой. (Русская пословица: конь узнается по езде, а человек по разговору). На подготовку двух-, трёхминутной речи потратьте не более 10 минут. Вы впервые получили задание сочинить свое собственное выступление. И здесь и в дальнейшем, произнося тренировочные речи, руководствуйтесь следующим советом: написанный текст держите перед собой, лишь изредка заглядывая в него. Избегайте механического чтения. Внимание и сосредоточенность помогут вам удержать в памяти и воспроизвести написанное вами близко к тексту. Особенно важно не терять связь со слушателями, публично мыслить и активно выполнять свою действенную задачу. Вспомним требование Петра Великого: «Указую: господам сенаторам речь в присутствии

схода держать не по написанному, а токмо словами, дабы дурь каждого всем видна была».

3. Напишите и произнесите текст поздравительной речи. Обязательно используйте известные вам риторические фигуры, чтобы добиться эмоционального разговорного стиля. Темой вашей поздравительной речи может стать любой приближающийся праздник или любой выдуманный повод.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.
Творческое задание	Творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.
Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.
Реферат	Представление рефератов проводится во время практических занятий. Преподаватель на занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся темы рефератов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.
Эссе	Темы эссе выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Эссе должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению. Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.

##### **4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации**

###### **Зачет**

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;

- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.