

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Основы аналитической журналистики»

для направления подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика

Направленность программы: Мультимедийная журналистика

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОПК-1	Знать	Суть и смысл аналитической журналистики, её роль в формировании социума	Предназначение аналитической журналистики, её проявления в различных социально-политических условиях	Жанры аналитического блока и отдельные аналитические издания, принципы анализа их по факторам проявления и роли в обществе	Компьютерное тестирование
	Уметь	Готовить для СМИ аналитические корреспонденции, заметки, рецензии	Профессионально анализировать аналитические издания с точки зрения их эффективности влияния на общественное мнение и осуществления общественного контроля над властью	Использовать весь спектр аналитических жанров в своей журналистской практике	Кейс-задача
	Владеть	Подготовкой аналитических материалов и аналитических передач под руководством опытного редактора	Навыками подготовки номеров газет, журналов, выпусках ТВ и РВ аналитической направленности под руководством опытных коллег	Самостоятельной подготовкой аналитических критических материалов для печатных и электронных СМИ	Разноуровневая задача

ПК-1	Знать	Весь спектр аналитической журналистики как по жанрам, так и по социальному проявлению аналитики в формировании гражданского общества	Смысл и суть аналитических журналистских материалов в осуществлении основной функции СМИ как общественного контроля над всеми ветвями власти	Специфику каждого жанра аналитического блока, его предназначение, проявление и применение	Доклад
	Уметь	Профессионально анализировать аналитические издания с точки зрения их эффективности влияния на общественное мнение и осуществления общественного контроля над властью	Планировать и разрабатывать концепцию аналитических материалов, руководить их подготовкой	Планировать аналитические рубрики, издания, телевизионные и радиийные выпуски, руководить подготовкой материалов для них в качестве редактора	Дискуссия
	Владеть	Навыками редактирования аналитических материалов нештатных авторов	Умением создавать концепции аналитических изданий и аналитических передач в электронных СМИ в команде опытных журналистов и менеджеров	Умением писать качественные аналитические материалы в любом жанре этого блока, готовить теле- и радиоматериалы аналитической направленности	Индивидуальное творческое задание
ПК-2	Знать	Основной алгоритм сбора, обработки и создания журналистского произведения аналитического характера	Технологию получения информации для подготовки аналитического материала	Систему прямой и обратной связи, а также предусматривать последствия опубликования критической аналитики	Доклад
	Уметь	Лично готовить для газеты, журнала, телевидения, радиовещания любой аналитический материал	Спланировать и подготовить к выпуску в свет в качестве редактора аналитические СМИ	Создать и редактировать аналитическое печатное издание, телевизионный выпуск и радиопрограмму	Кейс-задача

	Владелец	Редактированием аналитических материалов, компоновкой из них аналитических блоков газет, теле- и радиопрограмм	Созданием концепции аналитического материала в качестве редактора, давать задания по подготовке таких материалов и редактировать их	Анализом аналитические издания, умением давать рекомендации и определять политику аналитического издания – как печатного, так и электронного СМИ	Дискуссия
--	----------	--	---	--	-----------

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Предмет ОАЖ и специфика аналитического отображения действительности	ОПК-1	Индивидуальное творческое задание
2	Жанр и жанрообразующие факторы. Современная жанровая система.	ОПК-1	Дискуссия
3	Аналитический отчёт	ПК-1	Доклад
4	Статья как основной жанр в аналитической журналистике	ПК-1	Разноуровневая задача

5	Использование аналитических жанров в российских и забайкальских СМИ.	ПК-2	Кейс-задача
6	Разбор подготовленных студентами аналитических отчётов.	ПК-2	Дискуссия
7	Рецензия. Написание рецензий и разбор.	ПК-1	Доклад
8	Комментарий и обозрение. Написание и разбор.	ПК-2	Компьютерное тестирование

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«не зачтено»	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)

<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>
---------------------	--

Критерии и шкала оценивания разноуровневых задач

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы и разработаны рекомендации по совершенствованию кадрового потенциала. Результаты расчетов отображены графически.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Задача не решена или решена со значительными замечаниями.</i>

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выполнение более 60% тестовых заданий</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% тестовых заданий</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
	<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
	<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
	<i>Подача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>

<i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i>	<i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</i>
<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i>
<i>Техническая часть</i>	<i>Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>

Критерии оценивания проекта

<i>Оценка</i>	<i>Критерии</i>	<i>Расшифровка уровня критерия</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Актуальность</i>	<i>Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства.</i>
		<i>Продвинутая тема, интересная многим</i>
		<i>Углублённое изучение программного материала.</i>
		<i>Проработка и иллюстрирование тем базового курса</i>
	<i>Осведомлённость</i>	<i>Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта</i>
		<i>Изучено достаточно много источников</i>
		<i>Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях.</i>
		<i>Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения.</i>
	<i>Научность</i>	<i>Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал.</i>
		<i>Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы.</i>
		<i>Проект реферативный</i>
<i>Значимость</i>	<i>Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастер-класс, инструкция доступная любому.</i>	
	<i>Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью.</i>	
	<i>Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя.</i>	

	<i>Презентабельность (публичное представление)</i>	<i>Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление</i>
		<i>Недостатки в оформлении</i>
		<i>Неполный пакет документов</i>
		<i>Слабое оформление</i>
	<i>Оригинальность</i>	<i>Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств</i>
	<i>Качество</i>	<i>оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы</i>
	<i>Скорость выполнения</i>	<i>2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых критериев</i>	

Критерии оценок текущей успеваемости разрабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала (*указывается шкала обучения в соответствии с таблицей*).

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		

D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Например:

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

2. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по	Стандартный

	<i>применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Например:

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Предмет АЖ и специфика аналитического отображения действительности.
2. Функции аналитической журналистики. Методы исследования при подготовке аналитических публикаций. Построение аналитического текста.
3. Жанр и жанрообразующие факторы. Современная жанровая система.
4. Понятие жанра. Три главных способа отображения действительности (фактографический, аналитический, наглядно-образный).

Тест

1. Слово "аналитика" имеет ...

- а. древнерусский корень
- б. древнегреческий корень
- в. слово "аналитика" современное

2. С чего начинается аналитическое исследование?

- а. с предоставления результатов исследования заказчику
- б. с синтеза (создания) нового знания на основании проведенного исследования

в. с формулирования задач и постановки цели

3. Когда мы называем информацию в аналитике релевантной, то что имеем в виду?

а. информация субъективна: исследователь строит предположение на основании своего мнения, а не объективных данных

б. сведения имеют связь с решением проблемы

в. термин "релевантный" не применимо к информации, это характеристика компьютерных деталей

4. В аналитике важно беспристрастное отношение специалиста к исследованию и его результатам, то есть информация в аналитике должна быть ...

а. объективной

б. субъективной

в. Публицистической

5. Каким термином принято обозначать жанр журналистики, подразумевающий обязательное наличие ярко выраженного аналитического начала,

а. новостная журналистика

б. аналитическая журналистика

в. публицистика

г. Колумнистика

6. Среди целей аналитической журналистики выделяют определение причинно-следственных отношений.

Между чем они возникают?

а. между автором и читателем

б. между журналистом и интервьюируемым

в. между явлениями, которые исследуются в материале

7. Среди целей аналитической журналистики выделяют: выяснение значимости, моделирование, формулирование программ и ...

а. демонстрация эмоций автора

б. фиксация факта

в, выявление причинно-следственных отношений

8. В России предтечей аналитической журналистики считается газета Петра I "Ведомости". Когда она была создана?

а. в XII веке

б. в начале XVIII века, в 1703 году

в. в конце XX века, в 90-х годах

9. В XVIII веке известный русский ученый, естествоиспытатель, энциклопедист написал "Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии", где изложил основы аналитической работы с материалом. Как звали этого человека?

а. А.П. Чехов

б. А.Д. Сахаров

в. М.В. Ломоносов

10. В конце XX века - начале XXI века аналитическая журналистика возникла как самостоятельное направление журналистики как ...

а. ответ на потребности общества в информации, способствующей

осмыслению процессов

переходного периода

б. способ развлечь народ

в. альтернатива процессам, происходящим на Западе

Практические занятия - контролируют глубину освоения конкретной темы курса; оценивают умение самостоятельно анализировать наряду с учебной и дополнительную литературу по теме, соотносить полученные знания с изучением практики функционирования СМИ; оценивают навыки публичного выступления, способности аргументировано отвечать на вопросы, полемизировать с коллегами.

Практическое занятие: репортерский отчет.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика промежуточных жанров аналитической и новостной журналистики.

2. Жанрообразующие признаки жанра репортерский отчет.

3. Использование приемов скрытого и попутного комментирования в жанре репортерский отчет.

Задания в аудитории:

1. Проанализируйте аналитический текст по следующим пунктам:

а) Предмет отображения

б) Целевое назначение

в) Особенности структуры и композиции текста, методы и приемы скрытого и попутного комментирования

Определите жанр.

2. Посмотрите видеозапись брифинга. Используя приемы попутного и скрытого комментирования, напишите репортерский отчет о мероприятии.

Практическое занятие 2. Открытое оперативное комментирование.

Вопросы для обсуждения:

1. Формы открытого оперативного комментирования в прессе.
2. Использование экспертных оценок в качестве аргументов в комментарии (ссылки на авторитет).
3. Замещение авторских оценок на сопоставительный фон.

Задания в аудитории:

1. Проанализируйте комментарий по следующим пунктам:
 - a) Определите структуру и композицию текста
 - b) Особенности стиля изложения информации
 - c) Приемы авторской аргументации
2. Прочитайте новость, ознакомьтесь с различными экспертными оценками по данной проблеме. Напишите свой комментарий к событию, используя комментарии других экспертов как аргументацию своих рассуждений.

Практическое занятие 3. Статья.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности подготовки постановочных статей.
2. Варианты структур постановочной статьи.
3. Прием «приключения мысли». «Открытые переходы» и их роль в композиции статьи.

Задания в аудитории:

1. На примере публикации из текущей периодики, проанализируйте схему построения статьи, приемы, развертывания доказательств и аргументации.
2. Придумайте тему для постановочной статьи. Разработайте план работы над постановочной статьей. Соберите информации. Напишите текст.

Практическое занятие 4. Приемы и методы ведения аналитического интервью.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы проблем, возникающие в ходе ведения беседы.
2. Приемы коррекции беседы, методы борьбы с уходом от ответа.
3. Модели интервью: воронка и опрокинутая воронка.

Задания в аудитории:

1. Разработать на определенную тему планы интервью. Первый, используя модель «воронка», второй — «опрокинутая воронка».

Практическое занятие 5. Журналистское расследование.

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы работы над журналистским расследованием. Роль справки в подготовке текста.
2. Типы структур текста в жанре журналистского расследования.

Задания в аудитории: Ознакомьтесь со справкой журналистского расследования, проведенного АЖУР. Обсудите информацию, собранную журналистами. На основе справки напишите свой текст.

Практическое занятие 6. Рецензия.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности предмета отображения в жанре рецензия.
2. Структурные особенности жанра рецензии.
3. Специфика выстраивания системы аргументации и доказательств.

Задания в аудитории: Посмотрите фильм. Обсудите авторский замысел, игру актеров, выскажите свои собственные оценки. Напишите собственную рецензию на этот фильм.

Контрольные работы.

- Составить досье жанров аналитической журналистики
- Написать творческую работу в конкретном жанре аналитической журналистики
- Проанализировать текст из текущей периодики, выполненное в конкретном жанре аналитической журналистики.

Перечень типовых задач (для оценки умений):

Имеются методы, функции аналитической журналистики как средство социальной ориентации аудитории.

Вопросы:

- 1) Исследование механизмов идентификации уровня достоверности суждений в аналитических публикациях.
- 2) Методологические принципы критики при создании аналитического произведения, приемы моделирования аналитических материалов различных типов.
- 3) Функции аналитической журналистики. Методы исследования при подготовке аналитических публикаций.

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

Подготовить следующие публикации:

- а. Рецензию на спектакль Забайкальского театра драмы и обосновать жанр журналистского произведения как аналитический
- б. Статью о реформе в образовательной системе и обосновать жанр.
- в. Обзор и обозрение. Дать обоснование этих жанров, главные отличия. Какой из них является аналитическим?

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
<i>Индивидуальное творческое задание</i>	<i>Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к</i>

	<i>оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку</i>
<i>Дискуссия</i>	<i>Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола</i>
<i>Доклад</i>	<i>Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите</i>
<i>Разноуровневая задача</i>	<i>Выполнение разноуровневой задачи осуществляется на практическом занятии. Задание выполняется по двум вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий. Результаты решения задач оформляются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю</i>
<i>Кейс-задача</i>	<i>Преподаватель не менее, чем за неделю до срока решения кейс-задач должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.</i>
<i>Компьютерное тестирование</i>	<i>Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.</i>

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины (модуля);
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины (модуля), умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Например:

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности

компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины (модуля) и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины (модуля), изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.