

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Искусство публичного выступления»

для направления подготовки/специальности 42.04.01 Реклама и связи с
общественностью

Направленность программы: «Коммуникативные технологии в связях с
общественностью и рекламе»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-1	Знать	знать особенности системного и критического мышления.	знать особенности системного и критического мышления, парадигмы развития современной науки.	1) знать особенности системного и критического мышления; 2) знать парадигмы развития современной науки и место журналистики в системе этих парадигм.	Доклад, презентация
	Уметь	уметь анализировать и исследовать различные направления деятельности и контента современных СМИ.	уметь анализировать и исследовать различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте.	уметь анализировать и исследовать различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте, использовать эти знания в профессиональной деятельности.	Круглый стол, творческое задание
	Владеть	владеть основами методологии научного познания и изложения материала.	1) владеть основами методологии научного познания и изложения материала; 2) владеть навыками применения на практике последовательного и грамотного, устного изложения своих мыслей.	1) владеть основами методологии научного познания и изложения материала; 2) владеть навыками применения на практике последовательного и грамотного, устного и письменного изложения своих мыслей.	Круглый стол, творческое задание
ОПК-5	Знать	знать тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира	знать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира	знать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, их взаимодействие	Доклад

ПК-2	Уметь	уметь использовать выявленные тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира при принятии профессиональных решений	уметь использовать выявленные тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира при принятии профессиональных решений по подготовке текстов рекламы и связей с общественностью	уметь использовать выявленные тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира при принятии профессиональных решений по подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов	Презентация, творческое задание
	Владеть	владеть технологиями разработки коммуникационных продуктов в сфере рекламы и связей с общественностью	владеть технологиями разработки коммуникационных продуктов в сфере рекламы и связей с общественностью с учётом условий функционирования конкретной медиакommunikационной системы	владеть технологиями разработки коммуникационных продуктов в сфере рекламы и связей с общественностью с учётом условий функционирования конкретной медиакommunikационной системы, правовых и этических норм регулирования	Круглый стол, презентация
	Знать	знать специфику создания текстов рекламы и связей с общественностью начального уровня сложности и с учетом специфики разных типов СМИ	знать специфику создания текстов рекламы и связей с общественностью базового уровня сложности и с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа, а также сценариев для специальных событий и мероприятий	знать специфику создания текстов рекламы и связей с общественностью любого уровня сложности и с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа, а также сценариев для специальных событий и мероприятий	Доклад
	Уметь	уметь создавать тексты рекламы и связей с общественностью начального уровня сложности и с учетом специфики разных типов СМИ	1) уметь создавать тексты рекламы и связей с общественностью среднего уровня сложности и с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа; 2) уметь разрабатывать сценарии для специальных событий и мероприятий	1) уметь создавать тексты рекламы и связей с общественностью любого уровня сложности и с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа, разрабатывать сценарии для специальных событий и мероприятий, интегрировать коммуникации для эффективной реализации коммуникационной стратегии; 2) уметь разрабатывать сценарии для специальных событий и мероприятий	Презентация, творческое задание

	Владеть	владеть навыками создания эффективных текстов рекламы и связей с общественностью базового уровня сложности и с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	владеть навыками создания эффективных текстов рекламы и связей с общественностью любого уровня сложности и с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	владеть навыками создания эффективных текстов рекламы и связей с общественностью любого уровня сложности и с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа, навыками формулирования целевого репутационного образа организации/ компании / персоны	Круглый стол, презентация
--	---------	---	---	---	---------------------------

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	История развития риторики и основы ораторского искусства	УК-1 ОПК-5	Доклад, творческое задание
2	Публичное выступление и аудитория	УК-1 ОПК-5	Круглый стол, творческое задание
3	Аргументирующая речь (убеждение и агитация) и искусство спора	ПК-2	Творческое задание, презентация
4	Деловая беседа	ОПК-5 ПК-2	Презентация, доклад

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.</i>

Критерии и шкала оценивания дискуссионных тем для круглого стола

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке материала.</i>

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Выставляется обучающемуся, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.</i>

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Тема презентации</i>	<i>Соответствие темы программе учебного предмета, раздела</i>
	<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
	<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений</i>

	<i>Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
<i>Подача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>
<i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i>	<i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</i>
<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i>
<i>Техническая часть</i>	<i>Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
-------------	--------------	------------	------------

A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

1. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Примерные темы для творческих заданий

1. Подготовить выступление от лица персонажа
2. Подготовить выступление в стиле «Стив Джобс»
3. Снять на видео монолог на заданную тему
4. Записать аудиоисторию на заданную тему
5. Написать сценарий мероприятия
6. Провести пресс-конференцию
7. Выступить с докладом на интересную тему в стиле лекций «TED»

Темы для докладов

1. Знаменитые риторы и их роль в развитии риторики: Сократ, Платон, Аристотель, Цицерон.
2. Риторика в России. Особенности русского риторического идеала. Роль М. В. Ломоносова в развитии риторики. Университетская школа красноречия конца XVIII – XIX (риторики Н. Ф. Кошанского, А. И. Галича).
3. Секреты публичного выступления от современных тренеров, ведущих, коучей.
4. Ток-шоу как полемический формат на ТВ
5. Особенности делового этикета стран Азии, Ближнего Востока, Северной Америки, Европы.
6. Деловой этикет в России: история появления и особые черты

Темы на круглый стол

1. Роль стипендии в бюджете и развитии студента как личности
2. Привлекательность города Читы для молодежи
3. Работа или учёба: перспективы очного и заочного образования
4. Веганство и другие привычки питания
5. Проблема бездомных животных и варианты ее решения

Темы для презентаций

1. Моя будущая профессия
2. Город, в котором я живу
3. Самый нужный гаджет
4. Защита социально-значимого проекта
5. Навыки современного специалиста в сфере ПР

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для зачета

1. Понятие ораторского искусства. Основные категории риторики.
2. Оратор и его аудитория. Портрет аудитории. Установление контакта со слушателями. Речевые ошибки и отрицательная реакция слушателей
3. Публичное выступление. План и композиция речи. Привлечение и удержание внимания слушателей. Презентация и ее роль в публичном выступлении.
4. Аргументирующая речь (убеждение и агитация). Планирование и тактика начала речи. Аргументы и их расположение.

5. Виды и формы спора: полемика, спор, диспут, дискуссия, прения и дебаты. Правила ведения спора. Полемические приёмы.
6. Деловая беседа и ее виды. Этапы деловой беседы. Поведение собеседников и возможность взаимопонимания.
7. Роль вопросов. Рекомендации по эффективной коммуникации .

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
<i>Индивидуальное творческое задание</i>	<i>Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку</i>
<i>Дискуссия</i>	<i>Дискуссии проводятся во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения круглого стола, доводит до обучающихся тему круглого стола, задания и вопросы для проведения круглого стола</i>
<i>Доклад</i>	<i>Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите</i>

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины (модуля);
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины (модуля), умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.