

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Культура речи»

для направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Музыкальное образование»

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										
Б 1.Б3Иностранный язык	+	+	+							
Б 1.Б4 Культура речи		+								
Б1В.ОД1 Русский язык	+									
Б1.В.ДВ.1.1 Современный речевой этикет	+									
Б2.ПдПреддипломная практика								+		
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										
ОПК-5 Должен обладать основами этики и речевой культуры										
Б 1.Б4 Культура речи		+								
Б1В.ОД1 Русский язык	+									
Б1.В.ДВ.1.1 Современный речевой этикет	+									
Б2.П.2Производственная практика (педагогическая практика)						+		+		
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты										

В качестве этапов формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определены семестры.

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Индекс	Компетенция	Компоненты
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1) способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; 2) способность к коммуникации в устной и письменной на иностранном языке для решения задач межличностного и

		межкультурного взаимодействия
ОПК-5	Должен обладать основами этики и речевой культуры	1) должен обладать основами речевой культуры; 2) должен обладать основами этики

В рамках данной дисциплины формируется первый компонент компетенции ОК-4 и первый компонент компетенции ОК-5

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-4 (компонент 1), ОПК-5(компонент 1)	Знать	1) смысл понятий «язык» и «речь»; 2) основные признаки функциональных разновидностей современного русского языка; 3) социальную природу общения, его роль в развитии личности	1) взаимосвязь и отличия понятий «язык» и «речь»; 2) коммуникативные качества речи; 3) стилистические черты книжной и разговорной разновидностей современного русского языка	1) взаимосвязь и отличия понятий «язык» и «речь», «речевая деятельность»; 2) коммуникативный аспект культуры речи; 3) этический аспект культуры речи; 4) специфику использования разговорно-бытового, художественного, массовой коммуникации, научного, официально-делового стилей	№№ 1, 2, 3, 4
ОК-4 (компонент 1),	Уметь	1) распознавать тексты различной стилистической принадлежности;	1) создавать устные и письменные тексты различных функциональных	1) анализировать особенности употребления основных единиц	№№ 5, 6, 7,

ОПК-5(компонент 1)		2) владеть правилами современного речевого этикета; 3) распознавать типы норм современного русского литературного языка	стилей; 2) владеть правилами современного речевого этикета; 3) распознавать стилистические ошибки и исправлять их	языка с точки зрения норм современного русского литературного языка; 2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи; 3) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; 4) владеть основами ораторского искусства; 5) использовать полученные знания в своей речевой деятельности	
ОК-4 (компонент 1), ОПК-5(компонент 1)	Владеть	1) навыками анализа и характеристики основных понятиях по дисциплине; 2) навыками, позволяющими ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой интернет и другими средствами массовой информации;	1) навыками, позволяющими соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; 2) техникой создания некоторых типов устных и письменных текстов различных функциональных стилей; 3) навыками, позволяющими	1) навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности); 2) основами ораторского искусства; 3) навыками	№ № 8, 9, 10

		3) навыками распознавания текстов различной стилистической и жанровой принадлежности	использовать правила речевого этикета в своей повседневной жизни; 4) навыками самостоятельного получения и расширения гуманитарных знаний, пользоваться различными источниками информации; 5) навыками распознавания и анализа текстов различной стилистической и жанровой принадлежности	создавать и анализировать тексты различных функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель; 4) навыками использования всевозможных образно-выразительных средств, лексических ресурсов современного русского литературного языка в своей речевой деятельности; 5) навыками распознавания, создания и редактирования текстов различной стилистической и жанровой принадлежности	
--	--	--	---	--	--

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

Модуль	контролируемые разделы (темы) дисциплины	(блоки контроля)руемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Русский язык и культура речи: общие понятия	ОК-4 (компонент 1), ОПК-5(компонент 1)	1) составление тезауруса понятий по теме; 2) поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; 3) составление опорных конспектов и вспомогательных таблиц; 4) устное сообщение по теме семинара с презентацией; 5) устное сообщение с опорой на тезисы; 6) участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; 7) выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию; 8) контрольное тестирование (модуль 1)
2	Нормы современного русского литературного языка	ОК-4 (компонент 1), ОПК-5(компонент 1)	1) составление тезауруса понятий по теме; 2) поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; 3) составление опорных конспектов и вспомогательных таблиц; 4) устное сообщение по теме семинара с презентацией; 5) устное сообщение с опорой на тезисы; 6) участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; 7) выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию; 8) контрольное тестирование (модуль 2)
3	Функциональные стили современного русского языка	ОК-4 (компонент 1), ОПК-5(компонент 1)	1) составление тезауруса понятий по теме; 2) поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; 3) составление опорных конспектов и вспомогательных таблиц; 4) устное сообщение по теме семинара с презентацией; 5) устное сообщение с опорой на тезисы; 6) участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; 7) выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию; 8) контрольное тестирование (модуль 3)
4	Риторика	ОК-4 (комп	1) составление тезауруса понятий по теме; 2) поисковая работа по различным источникам по теме,

		онент 1), ОПК- 5(ком понен т 1)	подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; 3) составление опорных конспектов и вспомогательных таблиц; 4) устное сообщение по теме семинара с презентацией; 5) устное сообщение с опорой на тезисы; 6) участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; 7) выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию; 8) контрольное тестирование (модуль 4)
			Итоговое тестирование

Критерии и шкала оценивания составление тезауруса понятий по теме (оценочное средство №1)

Количество терминов и объем их описаний соответствуют заданию	2 балл
Содержание подкреплено необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами	1 балл
Максимальный балл	3 балла

Критерии и шкала оценивания поисковой работы по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям работа с интернет-источниками (оценочное средство №2)

Выполнение требований преподавателя по составлению опорных конспектов и вспомогательных таблиц, поисковой работы по различным источникам по теме	2 балл
Выполнение требований лектора по поисковой работы по различным источникам по теме	1 балл
Максимальный балл	3 балла

Критерии и шкала оценивания составления опорных конспектов и вспомогательных таблиц (оценочное средство №3)

Умение проводить смысловую группировку текста, выделять основополагающие идеи	2 балла
Умение создавать на основе выделенной в тексте информации схемы, таблицы, конспекты	2 балла
Максимальный балл	4 балла

Критерии и шкала оценивания устного сообщения по теме семинара с презентацией (оценочное средство №4)

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала	2 балл
Общее восприятие презентации, эмоциональность, убедительность	1 балл
Максимальный балл	7 баллов

Критерии и шкала оценивания устного сообщения по теме семинара с опорой на тезисы (оценочное средство №5)

Понимание проблемы, стремление разъяснить ее суть с научных позиций	2 балла
Умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2 балла
Грамотность и логичность изложения материала. Подбор библиографического материала к занятиям.	1 балл
Максимальный балл	5 баллов

Критерии и шкала оценивания участия в учебной беседе и решений ситуационных задач по теме (оценочное средство №6)

Дополнения и вопросы во время и после выступления докладчика	2 балл
Активное участие в учебной беседе	1 балл
Максимальный балл	3 балла

Критерии и шкала оценивания практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию (оценочное средство №7)

Правильное письменное выполнение одного упражнения из практического (домашнего) задания семинара с устными комментариями и привлечением различных версий и трактовок разных ученых и разных лингвистических школ Подкрепление необходимыми комментариями, примерами и поясняющими цитатами, ссылками	3 балла
Правильное письменное выполнение одного упражнения из практического (домашнего) задания семинара с устными комментариями	2 балла
Правильное письменное выполнение одного упражнения из практического (домашнего) задания семинара	1 балл
Максимальный балл	3 балла

Критерии и шкала оценивания контрольного тестирования по модулям (оценочное средство №8)

Правильное выполнение 15 из 15 заданий	15 баллов
Правильное выполнение 10 из 15 заданий	10 баллов
Правильное выполнение 5 из 15 заданий	5 баллов
Максимальный балл	15 баллов

Критерии и шкала оценивания итогового тестирования (оценочное средство №9)

Правильное выполнение 15-30 из 30 заданий	15 баллов
Правильное выполнение 10- 14 из 30 заданий	10 баллов
Правильное выполнение 6-13 из 30 заданий	5 баллов
Правильное выполнение 0-5 из 30 заданий	0 баллов
Максимальный балл	15 баллов

Итоговое тестирование

Итоговый тест включает: 1) задания с единственным и множественным выбором ответа, позволяющие оценить знание программного материала дисциплины; 2) задания на сопоставление и установление соответствия, позволяющие оценить знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания; 3) кейс, содержание которого направлено на выявление умения применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия. Максимальное число баллов – 15.

Критерии и шкала оценивания тестирования (промежуточного итогового)

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на 85% и более тестовых заданий. Правильно выполнил задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
«хорошо»		Обучающийся правильно ответил на 70% и более тестовых заданий. С небольшими неточностями выполнил задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
«удовлетворительно»		Обучающийся правильно ответил на 60% и более тестовых заданий. С существенными неточностями выполнил задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся ответил менее, чем на 50% тестовых заданий. При выполнении заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Алфавитный перечень понятий для проведения терминологической работы - составление тезауруса понятий по теме (оценочное средство №1)

Акцентология, анафора, антитеза, антонимы, аргументы, аффикс, богатство речи, варваризмы, вид глагола, вульгаризмы, выразительность, гиперболы, градация, жаргон, закон достаточного основания, закон исключённого третьего, закон противоречия, закон тождества, инверсия, ирония, канцеляризм, кодификация, коммуникативные качества речи, контаминация, контекст, корень, культура речи, лексика, лексическая сочетаемость, лексическое значение слова, литературный язык, литота, лицо, логичность речи, метафора, метонимия, многозначность, морфология, номинация, норма, однородные члены, окказиональный, оксюморон, олицетворение, ортология, орфоэпия, орфоэпические нормы, падеж, парадигма, параллелизм, паронимы, парцелляция перифраза, плеоназм, рема, речевая деятельность, речевой акт, речевые стереотипы, риторический вопрос, риторическое обращение, синонимы, синтагматика, синтаксис, система языка, ситуативная уместность, согласование, сравнение, степени сравнения, стилевая уместность, стили произношения, суффикс, тавтология, точность речи, троп, узус, уместность речи, умолчание управление, фразеологическая единица (фразеологизм, фразеологический оборот), функциональная стилистика, функционально-стилистические средства, функциональные стили, чистота речи, экстралингвистический, эллипсис, эпитет, эпифора, языковая игра, языковая компетенция

Темы для выступления с презентацией / устного сообщения с представлением тезисов на семинарских и практических занятиях (оценочное средство №4, 5)

Понятия «язык» и «речь». Речевая деятельность».

1. Соотношение понятий «язык» и «речь».
2. Речевая деятельность.
3. Виды и формы речевой деятельности.
4. Этапы речевой деятельности.

Этический аспект культуры речи. Речевой этикет

1. История речевого этикета.
2. Этикет в разных странах.
3. Формулы речевого этикета.
4. Вербальное и невербальное речевое поведение.
5. Обращение в современном русском языке.

Стилистическая дифференциация русского языка

1. Функциональные стили литературного языка.
2. Нарушения стилистических норм.
3. Смешение стилей. Разностилье.

Книжные стили русского литературного языка

1. Научный стиль.
2. Публицистический стиль.
3. Официально-деловой стиль.
4. Художественный стиль.
5. Разговорный стиль

История развития риторики

1. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия “риторика”.
2. Историческое развитие риторики (Античность. Возрождение. Риторика в России)
Подготовка электронных презентаций.
3. Риторика в современном мире. Неориторика.
4. Общая и частные риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
5. Методы изложения материала.
6. Функционально-смысловые типы речи.
7. Виды красноречия.

Основы риторики.

1. Риторический канон.
2. Понятие риторического канона.
3. Этапы риторического канона:
 - инвенция (invencio – изобретение);
 - диспозиция (dispositio – расположение);
 - элокуция (elocutio – словесное выражение);
 - мемория (memorio – запоминание) и акция (actio – произнесение).
4. Тропы и риторические фигуры.

Мастерство ораторского искусства.

1. Речевое взаимодействие и речевое воздействие.
2. Подготовка публичного выступления, оратор и его аудитория.
3. Требования к оратору.
4. Спор. Полемика. Дискуссия.
5. Полемические приёмы. Вопросы, их виды. Ответы. Уловки в споре.

Темы для составления обобщающих таблиц, составления опорных конспектов и вспомогательных таблиц (оценочное средство №3)

1. Язык и речь (таблица).
2. Русский национальный язык (схема).

3. Динамика нормы (таблица).
4. Стили речи и их признаки (таблица).
5. Лингвистические словари (опорный конспект).
6. Нормы литературного языка (схема).
7. Аспекты культуры речи (таблица).

Контрольное тестирование по модулям
Тест для проведения промежуточного тестирования (модуль 1)

I вариант

. В одном из рядов во всех словах на месте буквы Е произносится [э]:

1. Часть А

1. Адекватный, текст, анестезия, музей.

2. Термин, детектив, кодекс, тезис.

3. Сленг, компьютер, теннис, тест.

4. Пресс-центр, синтез, свитер, ассистент.

2. Найти ряд слов с произносительными вариантами [чн] – [шн]:

1. Беспорядочный, булочная.

2. Горчичник, брусничник.

3. Дачник, бессердечный.

4. Игрушечный, скучно.

3. В одном из рядов все слова произносятся с г-фрикативным:

1. Гул, эге, снег.

2. Ага, ого, гоп.

3. Легкий, мягкий, горе.

4. Филолог, угу, рычаг.

4. В одном из слов на месте буквы Е (Ё) произносится звук [’о]:

1. Бытие (в философии).

2. Осужденный.

3. Сложенная (книга).

4. Черпать.

5. В одном из слов нарушена орфоэпическая норма:

1. Скрупулезный.

2. Грейпфрут.

3. Амбициозный.

4. Беспрецедентный.

6. Во всех словах ряда на месте удвоенных согласных произносятся «долгие» согласные звуки:

1. Аккомпанемент, аттестат, баллон.

2. Беллетрист, иллюзия, русский.

3. Бессемейный, введение, массаж.

4. Аннулировать, аппетит, коррекция.

7. Среди пар разных слов, одна пара является произносительным вариантом одного и того же слова:

1. Небо – нёбо.

2. Падеж – падёж.

3. Истекший – истёкший.

4. Маневр – манёвр.

8. Во всех словах ряда при произношении буквы О в безударном положении сохраняется звук [о]:

1. Соната, бокал, доспехи.

2. Бордо, боа, трио.

3. Концерт, обсчёт, палаццо

4. Колосс, отель, корабль.

9. В этом ряду у всех слов при произношении выпадает согласный:

1. Гренландский, невежда.

2. Ненастный, пресс-атташе.

3. Шерстный, великовозрастный.

4. Непосредственный, детектив.

10. В одном из слов возможно произношение как мягкого, так и твердого согласного перед [э]:

1. Бассейн.

2. Анестезия.

3. Тезис.

4. Термин.

Часть Б

11. Установить соответствия между названиями стилей произношения и их характеристиками:

1. Диспозитивная равноправная	А. Строго обязательная для использования только в указанном варианте употребления.
2. Диспозитивная допустимая	Б. Предполагающая равноправные варианты.
3. Императивная	В. Предполагающая нестрогую степень проявления нормативности.

12. Установить соответствия между нормами произношения сочетания ЧН в русском языке и примерами:

1. В современном литературном языке сочетание <i>чн</i> часто произносится как [чн], развившееся под влиянием орфографии.	А. конечно, скучно, нарочно, пустячный, нарочно
2. Произношение <i>чн</i> как [шн] относится в старомосковским нормам и сохраняется в ряде слов.	Б. сердечный, тройничный
3. Возможны варианты произношений сочетания <i>чн</i>	В. удачный, многозначный, гармоничный, просторечный
4. Произношение [чн] и [шн], способно различать разные слова	Г. непорядочный, будничные, булочная, селедочница.

Часть В (3 балла)

13. Раздел науки занимающийся описанием произносительных норм русского языка и созданием произносительных рекомендаций, называется...

14. Произносительные нормы устной речи называются...

15. Основными источниками отклонения от литературного произношения являются _____ и _____.

II вариант

Часть А

1. В одном из рядов во всех словах на месте буквы Е произносится [э]:

1. Ассистент, тезис, музей.

2. Термин, детектив, кодекс.

3. Сленг, компьютер, текст.

4. Тест, синтез, свитер.

2. Найти ряд слов с произносительными вариантами [чн] – [шн]:

1. Порядочный, булочная.

2. Горчичник, коричневый.

3. Ночной, спичечный.

4. Скучно, брусничник

3. В одном из рядов все слова произносятся с г-фрикативным?

1. Гул, рычаг, голод.
2. Господи, Бог, ага
3. Легкий, мягкий, стог.
4. Филолог, игра, снег.

4. В одном из слов на месте буквы Е (Ё) произносится звук [’о]:

1. Черпать.
2. Опека.
3. Одноименный
4. Афера.

5. Среди слов с устаревшим вариантом произношения одно слово произносится с *ин* по нормам современной орфоэпии:

1. Горни[шн]ая.
2. Я[шн]евый.
3. Конє[шн]о.
4. Шап[шн]ый.

6. Во всех словах ряда на месте удвоенных согласных произносятся «долгие» согласные звуки:

1. Ассистент, аттестат, беллетрист.
2. Грамматика иллюзия, русский.
3. Манна, введение, ирреальный.
4. Аннулировать, при гриппе, коррекция.

7. Среди пар разных слов, одна пара является произносительным вариантом одного и того же слова:

1. Поблекший – поблѣкший.
2. Падеж – падѣж.
3. Истекший – истѣкший.
4. Оглашенный – оглашѣнный.

8. Во всех словах ряда при произношении буквы О в безударном положении сохраняется звук [о]:

1. Соната, болеро, доставка.
2. Бордо, какао, радио.
3. Концерт, роса, палаццо
4. Бордовый, боа, корабль.

12. В этом имени при произношении в безударном положении не сохраняется [о]:

1. Гюстав Флобер.
2. Фридерик Шопен.
3. Ромен Роллан.
4. Вольтер.

10. Это слово имеет произносительный вариант:

1. Диспансер.
2. Диета.
3. Конечно.
4. Музей.

Часть Б

11. Установить соответствия между типами норм и их характеристиками:

1. Высокий	А. Стилистически неокрашенный стиль произношения. Например, сейчас – [с’изч’ас]
2. Нейтральный	Б. Другое название – просторечный стиль. Этот стиль охватывает главным образом разговорные и просторечные слова. Например, сейчас – [ш’ш’ас]

3. Сниженный	В. Этот стиль распространяется преимущественно на слова, используемые в языке художественной литературы, терминологическом и научном языке. Например, бокал [бокал], вместо нейтрального [бакал], поет [поэт], вместо [паэт]
--------------	--

12. Установить соответствия между нормами произношения буквы Г в русском языке и примерами:

1. Буква Г обозначает звонкий взрывной звук [г]	А. гул, гусь, нога, глина
2. Буква Г обозначает звук [в]	Б. гоп, благодать, Господи
3. Буква Г обозначает фрикативный звук [о]	В. громкого, большого, веселого
4. Буква Г в сочетании с К и Ч звучит как [хк'] и [хч']	Г. легкий, мягкий, мягчайший

Часть В (3 балла)

13. Совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение отдельных звуков, сочетаний звуков, отдельных слов, называется...

14. Произносительные нормы свойственны _____ речи.

15. Орфоэпические нормы регулируют ...

Тест для проведения промежуточного тестирования (модуль 3)

I вариант

Часть А

1. Все существительные мужского рода приведены в ряду:

1. Директор, старшина, забияка, жадина.
2. Библиотекарь, рикша, тамада, врач.
3. Корреспондент, секретарь, коллега, генерал.
4. Умница, сиделка, охранник, игрок.

2. Нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа имеет существительное:

1. Помидоры.
2. Консервы.
3. Монголы.
4. Башкиры.

3. Предложением без ошибки при употреблении деепричастного оборота является:

1. Посмотрев фильм, стало поздно.
2. Выйдя на улицу, пошёл сильный дождь.
3. Выключив свет, ложусь спать.
4. Обманув друга, его мучила совесть.

4. Приведенная в скобках (в именительном падеже) фамилия должна склоняться в предложении:

1. У Марии (Ткачук) два высших образования.
2. В произведениях (Бальзак) много мистического.
3. С Ильёй (Черных) интересно общаться на тему современной музыки.
4. Новое ток-шоу Ксении (Собчак) вызвало большой интерес у зрителей ТНТ.

5. Верным является высказывание:

1. В составном количественном числительном склоняются все образующие его части – это обязательно для книжно-письменной речи.
2. Русские женские фамилии на согласный склоняются.
3. Качественные и относительные прилагательные в русском языке имеют как полную, так и краткую формы.

4. К существительным общего рода относятся все слова, называющие людей, которые оканчиваются на гласную.

6. Нет ошибки в употреблении имени прилагательного в предложении:

1. Это платье оказалось намного красивше платья сестры.
2. Мой друг более старше меня.
3. С каждым годом он становился все напористее, упрямее, целеустремленнее.
4. Наш староста умен, ответственен и очень принципиальный.

7. Нельзя создать форму повелительного наклонения от всех глаголов в ряду:

1. Играть, петь, думать, писать.
2. Гнить, слышать, хотеть, видеть.
3. Уметь, светлеть, греть, млеть.
4. Слушать, лечь, ехать, вертеть.

8. Ошибка при употреблении собирательного числительного допущена в предложении:

1. Двое сокурсниц успешно сдали сессию.
2. Трое наших коллег ушли в отпуск.
3. Пятеро щенят были розданы соседям.
4. Друзей у него всего семеро осталось.

9. Нет ошибки при употреблении местоимения в предложении:

1. У ей много забот.
2. Егошние книги пользуются большой популярностью.
3. У него много нерешенных вопросов, а у неё – решенных слишком рано.
4. Благодаря нему она полюбила чтение.

10. Правильная форма числительного 2756 в творительном падеже приведена в случае:

1. Двумя тысячами семиста пятьюдесятью шестью.
2. Двух тысячами семьюстами пятьюдесятью шестью.
3. Двумя тысячами семьюстами пятидесятью шестью
4. Двумя тысячами семьюстами пятьюдесятью шестью.

Часть Б

11. Соответствие между существительными и их грамматическим родом:

1. Улан-Удэ, кофе	А. женский род
2. цунами, салями	Б. мужской род
3. лакомка, коллега	В. средний род
4. рагу, пальто	Г. общий род

12. Соответствие между глаголами и их морфологическими свойствами:

1. пить, пахать, мазать	А. не образуют глаголов настоящего времени I лица единственного числа
2. победить, убедить, чудить	Б. не образуют деепричастий несовершенного вида
3. использовать, воздействовать	В. разноспрягаемые, т.е. совмещают окончания обоих спряжений
4. бежать, хотеть	Г. являются двувидовыми

Часть В

13. К существительным общего рода относятся такие слова...

14. Род аббревиатур определяется ...

15. У прилагательных 3 лексико-грамматических разряда. Это ...

II вариант

Часть А

1. Все существительные женского рода приведены в ряду:

1. Тюль, шампунь, текстиль, табель.
2. Антресоль, ваниль, мозоль, акварель.
3. Бюллетень, ставень, мазь, нашатырь.
4. Модуль, женьшень, картофель, ломоть.

2. Нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа не имеет существительное:

1. Армяне.
2. Места.
3. Ботинки.
4. Калмыки.

3. Нет ошибки в употреблении глагола в предложении:

1. Вещи долго сохнули на улице, потому что было сыро.
2. Мама не менее двух раз полощет бельё.
3. Человеком во многих случаях двигает чувство стыда за свои поступки.
4. Я постараюсь выполнить сложное задание и победу в конкурсе.

4. Приведенная в скобках (в именительном падеже) фамилия не склоняется в предложении:

1. У преподавателя Нины Федоровны (Шевченко) строгий взгляд.
2. Многие не согласились с Олегом (Мицкевич).
3. Состоялся очередной концерт с участием Евгения (Петросян).
4. Он был готов жениться на Елене (Томская).

5. Неверным является высказывание:

1. При склонении составных порядковых числительных изменяется только последняя их часть.
2. Русские мужские фамилии на согласный не склоняются.
3. Большинство существительных, называющих людей по профессии, относится к мужскому роду.
4. Деепричастие в предложении относится к тому же активно действующему субъекту, что и глагол-сказуемое.

6. Нет ошибки при употреблении местоимения в предложении:

1. Ихняя мама поздно приходит после работы.
2. У ей много забот.
3. Егошние книги пользуются большой популярностью.
4. Благодаря ему она полюбила чтение.

7. Окончание -и (-ы) в форме именительного падежа множественного числа имеют существительные:

1. Сторож, профессор.
2. Директор, купол.
3. Шёлк, паспорт.
4. Крем, лектор.

8. Нет ошибки в употреблении глагольной формы в предложении:

1. Пья чай, мы посмотрели передачу про животных.
2. Стоящие на противоположном берегу махают нам.
3. Застиранные и выцветшие вещи совсем потеряли вид.
4. Только берега природу мы сможем ее сохранить.

9. К мужскому роду относится следующая аббревиатура:

1. ООН (Организация объединенных наций).
2. ВУЗ (высшее учебное заведение).
3. ГЭС (гидроэлектростанция).
4. НАТО.

10. Имеют форму единственного числа следующие существительные:

1. Тапки, погоны.
2. Сани, шахматы.
3. Каникулы, брюки.
4. Консервы, сутки.

Часть Б

11. Соответствие между существительными и их грамматическим родом:

1. Сан-Франциско, шимпанзе	А. женский род
2. авеню, цунами	Б. мужской род
3. левша, святоша	В. средний род
4. клише, табу	Г. общий род

12. Соответствие между существительными и их морфологическими свойствами:

1. брюки, джунгли, жалюзи	А. являются несклоняемыми, т.е. не изменяются по падежам
2. пони, пальто, кино	Б. используются всегда в форме множественного числа
3. заморозки, сумерки, места	В. меняют родовую принадлежность в зависимости от пола обозначаемого лица
4. задира, Женя, неумеха	Г. в форме родительного падежа множественного числа имеют нулевое окончание

Часть В

13. К несклоняемым фамилиям относятся такие...
14. Род несклоняемых топонимов (географических наименований) определяется...
15. У прилагательных есть две степени сравнения. Это...

Тест для проведения промежуточного тестирования (модуль 3)

I вариант

Часть А

1. Один из терминов не относится к основным видам связи в словосочетании:

1. Управление.
2. Согласование.
3. Соподчинение
4. Примыкание.

2. Ошибка в построении словосочетания:

1. Воплощение в жизнь.
2. Тормозить развитию.
3. Отличать цифры.
4. Превосходство первой команды над второй.

3. Найти нарушение норм согласования:

1. Мы шли по улице Арбат.
2. Между Волгой и Доном.
3. У города Великого Новгорода.
4. В городе Нижний Новгород.

4. В словосочетании отсутствует нарушение норм управления:

1. беспокоиться за друга.
2. рецензия о книге.
3. адресовать для сына.
4. уверенность победы.

5. В предложении нет нарушения синтаксических норм в конструкциях с однородными членами:

1. Наша фирма предоставляет услуги по вывозу мусора, установке металлических дверей, уходом за детьми дошкольного возраста.
2. В состав новой диеты входят: молочные продукты, фрукты, овощи, крупы и апельсины.
3. Перед нами сборник научно-популярных, но интересных статей.
4. В нашем магазине всегда в продаже свежемороженые фрукты: ананасы, груши, яблоки.

6. Определить, в каком ряду словосочетаний допущена ошибка в употреблении предлогов?

1. (живу) в России, в Англии, в Приморском крае
2. (побывать) на Камчатке, на Диксоне, на Капри
3. (экстремальный отдых) в Альпах, на Кавказе, в Гималаях
4. (отправился) на Кавказ, на Гималаи, на Эльбрус

7. В предложении нарушены нормы употребления деепричастных оборотов:

1. Встречая сына, её глаза были полны слез.
2. Схватив ружьё, я прыгнул на льдину.
3. Собираясь выстрелить, я поскользнулся на льду.
4. Приезжая регулярно в деревню, он помогал своим родителям.

8. Сложноподчиненное предложение не соответствует синтаксическим нормам:

1. Этот пример иллюстрирует то, что не нужно доверять подозрительным людям.
2. Чтобы создать правильный текст, нужно следовать условиям.
3. Наше желание осуществилось, что мы встретимся через год.
4. Если университет одержит победу в этом соревновании, то он станет на две ступени выше в рейтинге вузов города.

9. В предложении отсутствует нарушение нормы употребления прямой и косвенной речи:

1. «Где я? Кто здесь?», – сказал я с усилием.
2. Однокурсники предупредили меня, что мы будем ждать.
3. Княгиня сказала, что ваше лицо ей знакомо.
4. Княгиня сказала: «Ваше лицо мне, мол, знакомо».

10. В предложении порядок слов соответствует нормам синтаксиса:

1. Приглашаем всех читинцев на праздничные представления с 25 декабря по 12 января с Дедом Морозом и Снегурочкой.
2. Пальто и пуховики для мужчин и женщин из Москвы и Санкт-Петербурга.
3. В рамках форума состоялось более 60 мероприятий, в том числе круглые столы, дискуссии, презентации книг, встречи с общественными деятелями.
4. Явно наступила пора в данном направлении и для нашей энергичной работы.

Часть Б

11. Установить соответствия между типами синтаксических ошибок и примерами:

1. Нарушение координации между подлежащим сказуемым	А. Большинство книг стояли на полках.
2. Смещение прямой и косвенной речи	Б. Друг сказал, что я подожду.
3. Нарушение в употреблении однородных членов предложения.	В. Архип косил у реки траву, текущую через весь луг.
4. Нарушения в употреблении причастных оборотов.	Г. У моего друга красивая улыбка и джинсы

12. Установить соответствия между терминами и определениями трех видов связи в словосочетании:

1. Согласование	А. громко петь, предложить
2. Управление	Б. отважный моряк, сияющая улыбка, зеленые горы.

Часть В

13. _____ – раздел грамматики, изучающий синтаксические единицы и связи, а также отношения между ними.
14. Синтаксические нормы – это
15. Ошибки в образовании синтаксических конструкций могут привести к нарушению взаимопонимания, искажению _____ высказывания.

II вариант**Часть А****1. Один из терминов не относится к основным видам связи в словосочетании:**

1. Управление.
2. Приложение.
3. Согласование.
4. Примыкание.

2. Ошибка в построении словосочетаний:

1. Оплатить за проезд.
2. Тормозить в развитии.
3. Контроль над успеваемостью.
4. Заплатить за проезд.

3. Нормы согласования не нарушены:

1. Мы шли по улице Арбату.
2. Между Волгой и Дон.
3. У города Великого Новгорода.
4. В городе Нижний Новгород.

4. В одном из словосочетаний нарушены нормы управления:

1. адресовать сыну.
2. доказательство о моей правоте.
3. беспокоиться за друга.
4. уверенность в победе.

5. В одном из предложений ошибка в конструкции с однородными членами:

1. В нашем магазине всегда в продаже свежзамороженные фрукты: ананасы, груши, яблоки.
2. В состав новой диеты входят продукты: молоко, фрукты, овощи и крупы.
3. Перед нами сборник научно-популярных, но интересных статей.
4. Наша фирма предоставляет услуги по вывозу мусора, установке металлических дверей, проведению косметического ремонта.

6. Определить, в каком ряду словосочетаний нет ошибок в употреблении предлогов?

1. (живу) в России, в Англии, в Тибете.
2. (побывать) на Камчатке, на Диксоне, в Капри.
3. (экстремальный отдых) в Альпах, на Кавказе, в Гималаях.
4. (отправился) на Кавказ, на Гималаи, на Эльбрус.

7. В предложении нарушены нормы употребления деепричастных оборотов:

1. Схватив ружьё, я прыгнул на льдину.
2. Приезжая регулярно в деревню, он помогал своим родителям.
3. Приезжая в Москву, он стал свысока думать о провинции.
4. Прочитав рассказ, меня поразил главный герой.

8. В предложении синтаксические нормы не нарушены:

1. Этот пример иллюстрирует о том, что не нужно доверять подозрительным людям.
2. Любовь к Татьяне, которую он долго скрывал, сильно изменила жизнь Онегина.

3. Если университет одержит победу в этом соревновании, то он станет на две ступени выше в рейтинге вузов города.
4. Наше желание осуществилось, что мы встретимся через год.

9. В предложении не нарушения норм употребления прямой и косвенной речи:

1. Максим Горький сказал: «Я знаю, что такое труд: это источник всех радостей, всего лучшего в мире».
2. «Где я? Кто здесь?», – сказал я с усилием.
3. Однокурсник предупредил меня, что я подожду.
4. Он сказал: «Дескать, не успеет к указанному времени».

10. В предложении не нарушен порядок слов:

1. Приглашаем всех читинцев на праздничные представления с 25 декабря по 12 января с Дедом Морозом и Снегурочкой.
2. Пальто и пуховики для мужчин и женщин из Москвы и Санкт-Петербурга.
3. В рамках форума состоялось более 60 мероприятий, в том числе круглые столы, дискуссии, презентации книг, встречи с общественными деятелями.
4. Явно наступила пора в данном направлении и для нашей энергичной работы.

Часть Б

11. Установить соответствия между типами синтаксических ошибок и примерами:

1. Нарушение координации между подлежащим сказуемым	А. Он спросил, что можно ли взять книгу.
2. Смешение прямой и косвенной речи	Б. Множество книг стояли на полках.
3. Нарушение в употреблении однородных членов предложения.	В. Созревшие орехи к осени осторожно снимают с дерева.
4. Нарушения в употреблении причастных оборотов.	Г. На стройплощадку завезли все необходимое для строителей: материал, инвентарь, рабочих.

12. Установить соответствия между терминами трех видов связи примерами:

1. Согласование	А. Вид связи, при котором зависимость подчиненного слова выражается лексически, интонацией и порядком слов. В качестве зависимых слов при данном виде связи выступают неизменяемые знаменательные слова – деепричастия, наречия, инфинитивы.
2. Управление	Б. Зависимое слово принимает форму главного, то есть согласуется с ним в роде, числе, падеже.
3. Примыкание	В. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в той падежной форме, которая обусловлена лексико-грамматическим значением главного слова.

Часть В (3 балла)

13. Синтаксис – это ...
14. Синтаксические нормы – правила, которые регулируют выбор вариантов построения _____ и предложений.
15. Ошибки в образовании синтаксических конструкций приводят...

Тест для проведения промежуточного тестирования (модуль 4)

I вариант

Часть А

1. Ошибочным является высказывание:

1. В современном русском языке выделяют 5 функциональных стилей.
2. Каждый функциональный стиль современного русского литературного языка – это такая его подсистема, которая определяется условиями и целями общения в какой-то сфере общественной деятельности и обладает некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств.
3. Основной функцией научного стиля является сообщение о текущих событиях.
4. И официально-деловому, и научному стилю присущи точность, логичность изложения.

2. В этом стиле могут быть уместными в письменной форме восклицательные предложения различного значения, вопросительные предложения, предложения с обращением, риторические вопросы, повторы, расчлененные конструкции:

1. Стиль художественной литературы.
2. Научный стиль.
3. Официально-деловой стиль.
4. Разговорно-обиходный стиль.

3. Официально-деловому стилю присуща:

1. Простота.
2. Эмоциональность.
3. Непринужденность.
4. Стандартизованность.

4. Предложенный текст относится к:

Хотя был всего девятый час в начале, но небо до такой степени закрылось тучами, что на улицах сделалось совершенно темно. Сверху темная, безграничная бездна, прорезываемая молниями; кругом воздух, наполненный крутящимися атомами пыли, - все это представляло неизобразимый хаос, на грозном фоне которого выступал не менее грозный силуэт пожара (по Е.М. Салтыкову-Щедрину).

1. Официально-деловому стилю.
2. Стилю массовой коммуникации.
3. Стилю художественной литературы.
4. Разговорно-обиходному стилю.

5. К научному стилю не относится жанр:

1. Диссертация.
2. Научная статья.
3. Аннотация.
4. Заявление.

6. Непринужденность, простота, эмоциональность, неподготовленность присущи стилю:

1. Массовой коммуникации.
2. Разговорно-обиходному.
3. Художественной литературы.
4. Научному.

7. К стилю массовой коммуникации относится жанр:

1. Очерк.
2. Ходатайство.
3. Диссертация.
4. Доклад.

8. Предложенный текст относится к:

Изучение софистики как философского явления рассматривалось на протяжении многих лет различными исследователями, когда они вели речь вообще о философии

Античности. Но, думается, более детальный подход к философским взглядам софистов и, в особенности, к их языку представили в своей работе Джованни Реале и Дарио Антисери.

1. Официально-деловому стилю.
2. Научному стилю.
3. Стилю художественной литературы.
4. Стилю массовой коммуникации.

9. К научному стилю не относится подстиль:

1. Учебно-научный.
2. Документальный.
3. Научно-популярный.
4. Технический.

10. Стилю массовой коммуникации не присуща:

1. Актуальность излагаемой информации.
2. Важность временного фактора.
3. Демократичность.
4. Официальность.

Часть Б

11. Соответствие между стилевыми чертами и стилями:

1. Демократичность	А. Разговорно-обиходный стиль
2. Непринужденность	Б. Стиль массовой коммуникации
3. Точность	В. Стиль художественной литературы
4. Выразительность	Г. Научный стиль

12. Соответствие между речевыми жанрами и стилями:

1. Доклад, учебный диалог, лекция	А. Официально-деловой стиль
2. Заявление, объяснительная записка	Б. Научный стиль
3. Частный разговор, частное письмо	В. Стиль массовой коммуникации
4. Фельетон, интервью, очерк	Г. Разговорно-обиходный стиль

Часть В

13. Основной функцией стиля массовой коммуникации является...

14. Силевыми чертами стиля массовой коммуникации являются...

15. Лексика научного стиля характеризуется...

II вариант

Часть А

1. Верным является высказывание:

1. Отличительными особенностями стиля массовой коммуникации являются точность, логичность.
2. Официально-деловой стиль отличается эмоциональностью, простотой, демократичностью.
3. К разговорной разновидности современного русского языка относится только разговорно-обиходный стиль.
4. В текстах стиля массовой коммуникации неприемлемо использование жаргонизмов.

2. Стилю массовой коммуникации не присуща следующая черта:

1. Выполнение информационно-содержательной функции.
2. Активное использование терминологии и специальной лексики.
3. Лексика имеет ярко выраженную эмоционально-экспрессивную окраску.
4. Функционирование в общественно-политической сфере

3. К научному стилю относится жанр:

1. Репортаж.
2. Протокол.

3. Лекция.

4. Объяснительная записка.

4. Предложенный текст относится к:

Сложность и многоаспектность самого явления двуязычия (билингвизма) обуславливают разные критерии его определения. Выделяя психологическую сторону двуязычия, С.М. Верещагин понимает под билингвизмом «психологический механизм» (знания, умения, навыки), позволяющий воспроизводить и порождать речевые произведения, последовательно принадлежащие двум языковым явлениям.

1. Официально-деловой стиль.

2. Стиль массовой коммуникации.

3. Стиль художественной литературы.

4. Научный стиль.

5. Официально-деловому стилю присуща стилистическая черта:

1. Строгость выражения мысли.

2. Простота.

3. Демократичность.

4. Непринужденность.

6. Образность, красочность, выразительность, богатство и разнообразие речи присущи стилю:

1. Научному стилю.

2. Стилю художественной литературы.

3. Стилю массовой коммуникации.

4. Разговорно-обиходному стилю.

7. К стилю массовой коммуникации относится жанр:

1. Фельетон.

2. Автобиография.

3. Частное письмо.

4. Реферат.

8. Предложенный текст относится к:

Как душно и уныло! Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же: небо, равнину, холмы... Музыка в траве приутихла. Над поблекшей травой, от нечего делать, носятся грачи; все они похожи друг на друга и делают степь еще более однообразной (по А.П. Чехову).

1. Официально-деловому стилю.

2. Научному стилю.

3. Стилю художественной литературы.

4. Стилю массовой коммуникации.

9. К официально-деловому стилю не относится жанр:

1. Объяснительная записка.

2. Приказ.

3. Аннотация.

4. Ходатайство.

10. К разговорно-обиходному стилю не относится:

1. Дружеская беседа.

2. Рассказ.

3. Автобиография.

4. Басня.

Часть Б

11. Соответствие между стилевыми чертами и стилями:

1. Неподготовленность	А. Официально-деловой стиль
2. Стандартизованость	Б. Разговорно-обиходный стиль
3. Лексическое богатство	В. Стиль массовой коммуникации

4. Демократичность	Г. Стиль художественной литературы
--------------------	------------------------------------

12. Соответствие между речевыми жанрами и стилями:

1. Реферат, доклад, рецензия	А. Официально-деловой стиль
2. Протокол, резюме, характеристика	Б. Научный стиль
3. Записки, дружеский разговор	В. Стиль массовой коммуникации
4. Газетная статья, репортаж, очерк	Г. Разговорно-обиходный стиль

Часть В

13. Основной функцией научного стиля является...

14. Стилиевыми чертами разговорно-обиходного стиля являются...

15. Лексика официально-делового стиля характеризуется...

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Язык и речь. Соотношение языка и речи. Основные функции языка.
2. Характеристика понятия «культура речи». Культура речи и культура языка, их соотношение.
3. Виды речевой деятельности. Этапы речевой деятельности.
4. Особенности внутренней речи, ее функции. Особенности внешней речи, ее функции, разновидности.
5. Современный русский литературный язык как предмет изучения.
6. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального языка.
7. Жаргон, его особенности и употребление.
8. Просторечие, его особенности и употребление.
9. Территориальные диалекты, особенности их употребления.
10. Профессиональный жаргон, особенности его употребления.
11. Историческое развитие русского языка.
12. Русский язык как язык межнационального общения.
13. Современный русский литературный язык, его признаки.
14. Нормативность как основной признак русского литературного языка.
15. Понятие литературной нормы. Вариативность нормы, ее отражение в современных словарях.
16. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.
17. Орфоэпические нормы.
18. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.
19. Нормы словоупотребления, основные рекомендации и правила.
20. Морфологические нормы, вариативность нормы.
21. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.
22. Этапы развития русской риторики.
23. Теория ораторского искусства. Риторический канон.
24. Ошибки оратора и пути их исправления. Основные требования к оратору.
25. Структура ораторской речи, этапы ее подготовки.
26. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
27. Научный стиль. Основные черты, жанры научного стиля.
28. Официально-деловой стиль, основные черты и жанры.
29. Виды документов и их характеристика, правила составления.
30. Стандарты делового общения.
31. Реклама как вид объявления. Специфика рекламы. Классификация.

32. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.
33. Газетно-публицистический стиль, его признаки.
34. Разговорно-обиходный стиль, признаки, сфера его распространения.
35. Типы речи. Композиция текста.
36. Словари, их разновидности, типы, предназначение.
37. Общение как социальное явление. Этикет.
38. Речевой этикет. Культура речи и принципы речевого поведения.

Контрольное итоговое тестирование (оценочное средство №9)

Вариант I

1. Укажите **неверный** вариант записи (в скобках даны фамилии в им.п.)

Документы от...

Варианты ответов:

1. Дмитрия Петропавловских (Петропавловских);
2. Тамары Аноко (Аноко);
3. Андрея Шпак (Шпак);
4. Алены Герета (Герета).

2. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

Вещество является газом, когда **кинетическая энергия молекул** велика настолько, что преодолевает **силы притяжения** между молекулами. Газы и жидкости принимают форму сосудов, в которых они находятся. Однако жидкость остается на дне, а газ, благодаря высокой **кинетической энергии молекул**, занимает весь **объем сосуда**. Расстояние между **молекулами газа** легко меняется, поэтому любое тело проходит сквозь газ.

Варианты ответов:

1. общеупотребительные;
2. диалектные;
3. разговорные;
4. термины.

3. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: Антон остался без родителей – он теперь круглый **сирота**.

Варианты ответов:

- 1) общий; 2) женский; 3) мужской; 4) средний.
4. Укажите признаки, характеризующие литературный язык:
 - 1) наличие письменности;
 - 2) традиционность;
 - 3) функциональная дифференциация;
 - 4) нормированность и кодификация;
 - 5) противопоставленность устной и письменной форм.

Варианты ответов:

- 1) 2, 3, 5; 2) 1, 2, 3, 4, 5; 3) 1, 2, 3, 5; 4) 1, 2, 4, 5.

5. Отметьте жанры публицистического стиля речи:

Варианты ответов:

- 1) аннотация; 2) интервью; 3) резюме; 4) реферат.

6. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

Варианты ответов:

- 1) тошнота, цемент, фарфор;
- 2) таможня, сцепленный, счастливый;
- 3) феерия, щавель, торты;
- 4) толика, ремень, тигровый.

7. Определите, какое языковое средство выразительности использовано для создания рекламного слогана: **Неповторимый устойчивый вкус** (реклама жевательной резинки «Stimorol»).

Варианты ответов:

1) антитеза; 2) градация; 3) эпитет; 4) гипербола.

8. Каким словарем вы не воспользуетесь при выборе варианта:

Договор – договор

Коне[шн]о – коне[ч'н]о

Квартал – квартал

Стра[т'э]гия – стра[тэ]гия

Варианты ответов:

1) орфоэпическим словарем;

2) словарем синонимов;

3) словарем паронимов;

4) этимологическим словарем.

9. Какой из перечисленных жанров не относится к канцелярско-деловому подстилю?

Варианты ответов:

1) заключение эксперта; 2) контракт; 3) служебная записка; 4) акт.

10. Укажите фразеологизм – синоним к словосочетанию **очень быстро**.

Варианты ответов:

1) пуд соли съесть;

2) два сапога пара;

3) как с гуся вода;

4) сломя голову.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

Варианты ответов:

1) В годы второй мировой войны в Югославии погибло свыше миллиона семисот тысяч человек.

2) В новом энциклопедическом словаре насчитывается около шести тысяч пятисот восемьдесят иллюстраций.

3) К двумстам тридцати участникам конференции присоединились ещё сто шестьдесят три делегата.

4) Помимо компании ДОМО в рейтинг быстрорастущих компаний попали ещё двадцать пять торговых сетей, из них двенадцать работают в продуктовой рознице и только две в розничной торговле бытовой электроникой.

12. Русский язык – это система...

Варианты ответов:

1) универсальная, естественная, знаковая;

2) универсальная, искусственная, знаковая;

3) универсальная, искусственная;

4) искусственная, знаковая.

13. **Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:**

- Скажи, **могу** ли я у тебя первое время **перебиться**? Пустишь, нет?

- Да можешь, можешь. **Куда** тебя деть. Вместе будем, **если че**, обороняться. Старуха тебя, конечно, не пожалеет, **у ей** **счас** все косточки против тебя **бренчат**. **Внучонка** **сподобила**,

- не утерпела, хихикнула **Надька**. – То-то она все **зырила за тобой**. Кто бы вот про тебя подумал? Ну, **Настена-а!** **рисковая ты, рисковая, не сладко** тебе **придется**. **Ниче**, вместе **станем горе мыкать**. Я **дак уж** привычная. Ты так, с пустыми руками и пришла? Ничего не взяла? Может, мне сходить, собрать там?

- Не надо. Я потом сама.

- Сама. Ты уж **досамакалась**. Да **не вянть ты, не вянть**, не пропадешь. Не то бывало.

Варианты ответов:

1) устаревшие; 2) просторечные; 3) общеупотребительные; 4) диалектные.

14. Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени.

Варианты ответов:

- 1) столпиться, видеть;
- 2) убедить, читать;
- 3) вечереть, расписаться;
- 4) победить, разлетаться.

15. К числу основных стилевых черт официально-делового стиля **не относится**...

Варианты ответов:

- 1) предписующе-должествующий характер;
- 2) стандартизированность;
- 3) отвлеченно-обобщенный характер;
- 4) неличный характер общения и речи.

16. Определите последовательность композиционных частей ораторской речи:

- 1) заключение;
- 2) подбор аргументов;
- 3) вступление;
- 4) формулирование тезисов;

Варианты ответов:

- 1) 1 – 2 – 3 – 4
- 2) 3 – 4 – 2 – 1
- 3) 2 – 1 – 4 – 3
- 4) 3 – 2 – 4 – 1

17. Умение внимательно молчать, не вмешиваясь в речь собеседника своими замечаниями, - это...

Варианты ответов:

- 1) женский стиль слушания;
- 2) рефлексивное слушание;
- 3) нерефлексивное слушание;
- 4) мужской стиль слушания.

18. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:

_____ - расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усиления выразительности речи.

Варианты ответов:

- 1) анафора; 2) градация; 3) инверсия; 4) литота.

19. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: Куда убежала эта **непоседа** Маша?

Варианты ответов:

- 1) женский; 2) средний; 3) мужской; 4) общий.

20. Жесты, дополняющие определения слов, называются...

Варианты ответов:

- 1) изобразительными; 2) указательными; 3) эмоциональными; 4) символическими.

21. Укажите синоним к фразеологизму **щелкать зубами**.

Варианты ответов:

- 1) класть зубы на полку;
- 2) сесть в калошу;
- 3) не по дням, а по часам;
- 4) засучив рукава.

22. Укажите плеонастическое выражение, употребляемое в деловых бумагах.

Варианты ответов:

- 1) заработная плата за апрель месяц;
- 2) ведущий лидер;
- 3) каждая минута времени;
- 4) биография жизни.

23. К жанрам научного стиля относятся...

Варианты ответов:

- 1) роман, эссе;
- 2) рецензия, научно-популярное произведение;
- 3) устав, конвенция;
- 4) частная переписка, беседа.

24. Укажите цель принудительного вопроса:

Варианты ответов:

- 1) получить дополнительные сведения;
- 2) уговорить вас согласиться;
- 3) проверить искренность и правдивость;
- 4) ускорить получение соответствующей информации.

25. Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно:

Варианты ответов:

- 1) посмотреть глазами;
- 2) взаимно друг к другу;
- 3) букинистическая книга;
- 4) облокотиться спиной.

26. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

Бокал, конечно, термос?

Варианты ответов:

- 1) б[а]кал, коне[шн]о, [тэ]рмос;
- 2) б[а]кал, коне[чн]о, [тэ]рмос;
- 3) б[о]кал, коне[шн]о, [тэ]рмос;
- 4) б[а]кал, коне[чн]о, [тэ]рмос.

27. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

Варианты ответов:

- 1) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
- 2) Двести десятый сезон открывает Большой театр.
- 3) Академия располагает семью благоустроенными общежитиями и четырьмя столовыми.
- 4) По обеим сторонам дороги стояли стройные сосны.

28. Найдите предложение без речевой ошибки.

Варианты ответов:

- 1) В магазин завезли импортные моющие обои;
- 2) Стекла были все отмороженные;
- 3) Я послал тебе черную розу в бокале золотого, как небо, ай.
- 4) Деятельность фирмы ставилась выше любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

29. Определите, какое языковое средство выразительности использовано для создания рекламного слогана: Все дети любят, все мамы советуют (реклама шоколадного батончика «Milky Way»).

Варианты ответов:

- 1) эпитет; 2) олицетворение; 3) гипербола; 4) антитеза.

30. Отыменные предлоги (в целях, в соответствии с) широко употребляются:

- А. в текстах официально-делового стиля;
- Б. в текстах научного стиля;
- В. в разговорной речи;
- Г. в языке художественной литературы.

Варианты ответов:

- 1) А, В; 2) А, Б; 3) В, Г; 4) Б, В.

Тесты по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Контрольное итоговое тестирование

Вариант II

1. Языковой барьер в деловом общении возникает, когда...

Варианты ответов:

- 1) у собеседника неправильное произношение, речь невнятна, в ней много, слов-паразитов и излишних пауз.
- 2) каждый из собеседников видит проблему только со своей позиции и не хочет понять точку зрения оппонента.
- 3) один из собеседников не очень свободно говорит на языке, на котором ведется беседа.
- 4) не учитывается вид сообщения и коммуникативная ситуация.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

Варианты ответов:

- 1) самый лучший вариант;
- 2) тремястами книгами;
- 3) менее работоспособнее;
- 4) охапка георгинов.

3. Спонтанная литературная речь, реализуемая в неофициальных ситуациях при непосредственном участии говорящих, называется:

Варианты ответов:

- 1) просторечие; 2) разговорная речь; 3) деловая беседа; 4) ораторская речь.

4. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного (-ых) оборота (-ов).

Варианты ответов:

- 1) Тяжелые волны мерно и ровно катились одна за другой, едва приподнимая одинокую лодку.
 - 2) Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих, ровных вод.
 - 3) Он показал Натке дорогу, постоял, глядя ей вслед, и, все ещё продолжая чему-то улыбаться, с шумом исчез за кустами.
 - 4) Переезжая через реку, и, чтобы не перевернуться, мы сидели в лодке не шевелясь.
5. Не относится к аудиовизуальной (зрительно-слуховой) рекламе...

Варианты ответов:

- 1) телереклама; 2) световая; 3) кинореклама; 4) демонстрация образцов изделий в сопровождении устного текста.
6. Какой из перечисленных жанров не относится к дипломатическому подстилю?

Варианты ответов:

- 1) коммюнике; 2) договор; 3) нота протеста; 4) конституция.

7. Найдите ряд слов с правильным сокращением.

Варианты ответов:

- 1) зав. (заведующий), и т.п. (и тому подобное), об. (область);
- 2) проф. (профессор), гр. (гражданин), о. (озеро);
- 3) пер. (переулок), с.г. (сего года), ст. (станция);
- 4) млд. (миллиард), с-х. (сельскохозяйственный), смотр. (смотри).

8. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

Варианты ответов:

- 1) фетиш, генезис, асимметрия;
- 2) угли, простыней, краны;
- 3) засуха, торты, средства;
- 4) созданы, сабо, доцент.

9. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: грипп, академик, скворечник?

Варианты ответов:

- 1) гри[п], ака[д'э]мик, скворе[чн']ик;
- 2) гри[пп], ака[д'э]мик, скворе[шн']ик;

- 3) гри[п], ака[д'э]мик, скворе[шн']ик;
4) гри[п], ака[дэ]мик, скворе[шн']ик.
10. Не является элементом рекламного текста...

Варианты ответов:

- 1) основной текст; 2) слоган; 3) логотип; 4) кульминация.
11. В публичном выступлении не допускается:

Варианты ответов:

- 1) использование разговорной лексики;
2) использование крылатых слов и выражений;
3) использование просторечных слов;
4) использование заимствованных слов.
12. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение.

_____ – простая, но эффективная фигура речи: фраза начинается с какого-нибудь существительного в именительном падеже (или именного словосочетания), которое после двухсекундной паузы характеризуется целым предложением.

Варианты ответов:

- 1) градация; 2) именительные представления; 3) эпитет; 4) антитеза.
13. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

Варианты ответов:

- 1) Наклоняясь над водой, у девочки упал в реку платок.
2) Добежав до дороги, веревка кончилась, и теленок остановился.
3) Неожиданно кончился лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая яркость лугов.
4) Придя к врачу, старушке определенно не здоровилось, и она утомленно присела на край стула.

14. Укажите синоним к фразеологизму **испустить дух**.

Варианты ответов:

- 1) ум за разум заходит; 2) одним миром мазаны; 3) протянуть ноги; 4) голова идет кругом.

15. Назовите логический закон по его определению:

Два несовместимых друг с другом суждения не могут быть одновременно истинными: по крайней мере, одно из них необходимо ложно.

Варианты ответов:

- 1) закон достаточного основания;
2) закон исключенного третьего;
3) закон непротиворечия;
4) закон тождества.

16. Аспект изучения культуры речи, заключающийся в анализе и функциональной дифференциации выразительных средств языка, - это аспект...

Варианты ответов:

- 1) нормативный; 2) функциональный; 3) коммуникативный; 4) этический.

17. Речевая ошибка допущена в предложении...

Варианты ответов:

- 1) Я всюду был: в Сибири, на Урале, в тайге, и в тундре, и в городах суровых;
2) Я возлагал очень большую роль на эту встречу.
3) Белынь-озеро начиналось почти у самого города и уходило узкой змейкой в смешанный лес.
4) Влюбленным казалось: сама судьба предназначила их друг другу.

18. Имеется несколько способов изложения материала. Определите, какой это способ: Изложение материала от общего к частному (от тезиса к его доказательствам).

Варианты ответов:

1) исторический способ; 2) концентрический способ; 3) индуктивный способ; 4) дедуктивный способ.

19. К числу речевых клише относятся словосочетания...

- А. без уважительной причины;
- Б. занятия по расписанию;
- В. в установленном порядке;
- Г. решили на собрании.

Варианты ответов:

1) А, В; 2) Б, В; 3) А, Б; 4) В, Г.

20. Диалекты – это...

Варианты ответов:

- 1) местные разновидности русского языка;
- 2) речь малообразованных людей;
- 3) употребление слов языка с неправильным ударением;
- 4) речь, используемая различными социальными группами людей.

21. Речевая ошибка не допущена в предложении...

Варианты ответов:

- 1) Неподалеку в пыли купались дворовые собаки, и жители дома не прогоняли их, напротив, даже не без удовольствия наблюдали эту картину.
 - 2) Андрей вернулся и, энергично жестикулируя руками, громко воскликнул: «Кто из соперников будет вашим основным конкурентом?».
 - 3) Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.
 - 4) Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан.
22. Укажите, какое утверждение является правильным:

Варианты ответов:

- 1) аргументы должны приводиться в системе;
- 2) оптимальное число аргументов – 5;
- 3) порядок приведения аргументов может быть произвольным;
- 4) чем больше аргументов, тем речь убедительнее.

23. К числу речевых клише относятся словосочетания...

- А. без уважительной причины;
- Б. занятия по расписанию;
- В. в установленном порядке;
- Г. решили на собрании.

Варианты ответов:

1) А, В; 2) Б, В; 3) А, Б; 4) В, Г

24. Какова цель провокационного вопроса?

Варианты ответов:

- 1) ускорить получение соответствующей информации;
- 2) подсказать ожидаемый ответ;
- 3) намеренно спровоцировать высказывания на определенную тему;
- 4) выяснить, слушаете ли вы внимательно.

25. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: «пускать туман в глаза» или «пустить туман в глаза»

Варианты ответов:

- 1) орфоэпическим словарем;
- 2) толковым словарем русского языка;
- 3) фразеологическим словарем;
- 4) словарем иностранных слов.

26. Укажите, в каком ряду оба глагола не имеют формы повелительного наклонения.

Варианты ответов:

- 1) слышать, рисовать;
- 2) хотеть, видеть;
- 3) ехать, думать;
- 4) гнить, писать.

27. Русский литературный язык – это

Варианты ответов:

- 1) язык литературных произведений;
- 2) совокупность письменного, устного языка и диалектов;
- 3) образцовая форма национального языка;
- 4) книжно-письменный язык.

28. К публицистическому стилю не относится жанр:

Варианты ответов:

- 1) научная статья; 2) фельетон; 3) рекламная статья; 4) репортаж.

29. В заключении оратор не должен использовать фразы:

- А) Извините, что отнял у вас время.
- Б) У меня все.
- В) Таковы причины этой странной истории.
- Г) Благодарю за внимание.
- Д) Надеюсь на следующую встречу.

Варианты ответов:

- 1) Д, В; 2) А, Б; 3) А, В; 4) Г, Б.

30. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог слова?

Варианты ответов:

- 1) колосс, регент, черпать;
- 2) вечеря, пасквиль, фланговый;
- 3) цыган, торты, щавель;
- 4) звонишь, догмат, мельком.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью запланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Проведение терминологической работы по теме	Терминологическая работа выполняется студентом по результатам освоения конкретной темы (раздела) дисциплины во внеучебное время. Преподаватель на занятии предлагает перечень основных терминов по конкретной теме (разделу), знакомит студентов с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненные задания на проверку
Выступление с презентацией / Устное сообщение с предоставлением тезисов	Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с

	требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.
Составление обобщающей таблицы / конспекта	Обобщающая таблица (опорный конспект) может быть предложена студентам для составления на практическом занятии или во внеучебное время после изучения конкретной темы. Преподаватель на занятии доводит до сведения студентов название обобщающей таблицы, знакомит с критериями оценивания. В назначенный срок студенты сдают выполненное задание на проверку
Промежуточное контрольное тестирование	Промежуточное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.
Итоговое тестирование	Итоговое тестирование проводится по результатам освоения дисциплины в целом во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

Методика оценки деятельности студента

Модуль	раздела Номер	Процедура оценивания	Оценка	
			min	max
1	1	<p>составление таблицы «Язык и речь (таблица).</p> <p>поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками;</p> <p>устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы;</p> <p>участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме;</p> <p>выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию</p>	2 1 1 1 1	4 3 7 3 3

2	составление схемы «Русский национальный язык» поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	2	4
		1	3
		1	7
		1	3
		1	3
3	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	1	3
		1	7
		1	3
		1	3
		1	3
4	составление таблицы «Динамика нормы» Аспекты культуры речи (таблица).поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию; контрольное тестирование (модуль 1)	2	4
		1	3
		1	7
		1	3
		1	3
5	5	15	
5	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию;	1	3
		1	7
		1	3
		1	3
		1	3
6	составление таблицы «Нормы литературного языка (схема)»; поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	2	4
		1	3
		1	7
		1	3
		1	3

	7	составление опорного конспекта «Лингвистические словари». поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	2 1 1 1 1	4 3 7 3 3
	8	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию; контрольное тестирование (модуль 2)	1 1 1 1 5	3 7 3 3 15
3	9	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	1 1 1 1	3 7 3 3
	10	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	1 1 1 1	3 7 3 3
	11	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	1 1 1 1	3 7 3 3

	12	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	1 1 1 1	3 7 3 3
	13	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию; контрольное тестирование (модуль 3)	1 1 1 1 5	3 7 3 3 15
4	14	библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	1 1 1 1	3 7 3 3
	15	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	1 1 1 1	3 7 3 3
	16	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками; устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы; участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме; выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	1 1 1 1	3 7 3 3

17	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками;	1	3
	устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы;	1	7
	участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме;	1	3
	выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию	1	3
18	поисковая работа по различным источникам по теме, подбор библиографического материала к занятиям, работа с интернет-источниками;	1	3
	устное сообщение по теме семинара с презентацией / устное сообщение с опорой на тезисы;	1	7
	участие в учебной беседе и решение ситуационных задач по теме;	1	3
	выполнение практического (домашнего) задания при подготовке к семинарскому занятию;	1	3
	контрольная тестирование (модуль 4)	5	15
Итоговое тестирование		5	15
		55*	100*

* Минимальная и максимальная сумма баллов складывается из выполнения всех обязательных проверочных работ (выделено полужирным шрифтом) и набора баллов при демонстрации других видов работ, выполнение которых продемонстрировано в устной форме при проверке на семинарском занятии или в письменной форме при контрольном срезе письменных работ.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Экзамен (2 семестр)

В процессе обучения для контроля студентов используется рейтинговая система оценивания.

Система оценок		
Европейская	100-балльная	4-балльная
A	94-100	отлично
A-	90-94	
B+	85-89	
B	80-84	хорошо
B-	75-79	
C+	70-74	
C	65-69	удовлетворительно
C-	60-64	
D	55-59	
F	50-54	неудовлетворительно
F-	0-49	

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;

- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в нестандартных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия. Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения экзамена на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает экзамен, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и практических заданий, выполнения итогового теста. Перечень теоретических вопросов и типовых тестовых и контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.