

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

**«Русский язык и культура речи»**

для направления подготовки (специальности)  
41.03.01 Зарубежное регионоведение  
Направленность - Азиатские исследования  
(регион специализации – Китай)

# 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках	Знать	Культуру речи с точки зрения аспектов: нормативного, коммуникативного, этического; формы и виды письменной и устной коммуникации на русском, родном и иностранном языках; вербальные и невербальные средства общения.	принципы развития коммуникации в профессиональной сфере деятельности; факторы, способствующие успешной коммуникации в различных ситуациях общения; знает формы существования русского национального языка, основы культуры речи; основные нормы русского литературного языка	различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; выразительные средства языка для свободного владения русским языком и культурой речи; способы реализации вербальной и невербальной коммуникации; стратегии и тактики устного и письменного общения на русском, родном и иностранном языках в условиях межкультурного общения.	контрольная работа
	Уметь	использовать способы речевой коммуникации в соответствии с нормами языка(ах) литературного языка и этикой общения; выбирать коммуникативно-приемлемые формы устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном языках.	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать речь с точки зрения её уместности, приемлемости и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в устной и письменной речи; профессионально и аргументировано излагать в устной и письменной форме.	профессионально и аргументировано излагать в устной и письменной форме тексты; создавать и редактировать профессиональные тексты, применять полученные теоретические знания на практике; общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации с учётом вербальных и невербальных средств общения.	

	Владеть	основами речевой коммуникации, навыками построения текстов устной и письменной коммуникации на русском, родном, иностранном языках.	реализацией всевозможных способов устной и письменной форм коммуникаций на русском, родном и иностранных языках в профессиональной сфере деятельности	свободно владеть письменной и устной речью на русском языке, родном и иностранном языках, навыками публичной и научной речи в коммуникационной сфере; навыками правильного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения; формами вербальной и невербальной коммуникации.	
ОПК-7 Способен составлять и оформлять документы и отчёты по результатам профессиональной деятельности	Знать	теоретические основы устной и письменной деловой коммуникации.	жанры устной и письменной деловой коммуникации, правила составления документов в соответствии с нормами письменной деловой речи	основы публичной речи, формы и виды красноречия, этапы подготовки публичного выступления	выполнение комплекта практических заданий, устное собеседование по вопросам дисциплины
	Уметь	использовать понятийно-теоретический аппарат по основам деловой коммуникации	составлять разные формы отчётной документации на русском, родном и иностранных языках в соответствии с нормами письменной деловой коммуникации	готовить и представлять публичные сообщения перед российской и зарубежной аудиторией по широкому кругу международных и внутриполитических сюжетов, связанных с регионом специализации, в том числе с использованием мультимедийных средств.	
	Владеть	теоретическими основами деловой коммуникации на русском, родном и иностранном языках	навыками письменной деловой коммуникации на русском, родном и иностранном языках	приёмами подготовки публичных сообщений перед российской и зарубежной аудиторией	

ОПК-1 Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности	Знать	основные понятия в области социальных и гуманитарных наук по профилю деятельности	формы устной деловой коммуникации, способы установления контакта в межкультурном общении на политические, экономические, социокультурные темы.	основы публичной речи, структуру публичной речи, тактики, стратегии, методы аргументации; основы устной деловой коммуникации, правила речевого этикета в деловой сфере, технологии дипломатического поведения	устное собеседование по вопросам дисциплины
	Уметь	использовать современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его комплексном контексте (геополитическом, социально-политическом, социальноэкономическом, культурно-гуманитарном) и историческом развитии на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).	использовать разные способы установления контакта в межкультурном общении на политические, экономические, социокультурные темы.	Использовать основные стратегии, тактические приемы и техники аргументации; использовать современные методы и технологии устной деловой коммуникации в соответствии с нормами речевого поведения в мультикультурной профессиональной среде.	
	Владеть	приёмами обработки, анализа и оценки современного понятийнокатегориальный аппарата социальных и гуманитарных наук на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).	приёмами, способами межкультурного общения на политические, экономические, социокультурные темы.	навыками устной деловой коммуникации, правилами речевого поведения в мультикультурной профессиональной среде; навыками публичной речи, способами выстраивания текстов с использованием приёмов аргументации.	

## **2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

### **2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые

разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	История русского языка и его национально-культурное своеобразие	УК-4, ОПК-1,7	подготовка устного сообщения с использованием электронных презентаций по предложенным темам
2	Разновидности русского национального языка	УК-4, ОПК-1,7	выполнение разноуровневых задач и заданий
3	Нормы современного русского литературного языка	УК-4, ОПК-1,7	Контрольная работа (комплект заданий)
4	Коммуникативный аспект культуры речи, основные задачи его изучения	УК-4, ОПК-1,7	Составление обобщающей таблицы
5	Этический аспект культуры речи, принципы речевого поведения.	УК-4, ОПК-1,7	Подготовка и проведение ролевой игры
6	Научный стиль речи	УК-4, ОПК-1,7	Самостоятельная письменная работа
7	Основы ораторской речи	УК-4, ОПК-1,7	Подготовка публичного выступления
8	Особенности письменной деловой документации	УК-4, ОПК-1,7	Написание разных видов документов

***Критерии и шкала оценивания подготовки и произнесения устного сообщения на одну из предложенных тем***

<b><i>Критерии оценивания</i></b>	<b><i>Шкала оценивания</i></b>
<i>Содержание речи соответствует заявленной теме, вызывает интерес. Соблюдается логичность и последовательность материала. Отражена структура устного выступления (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Сделаны соответствующие выводы. Устное сообщение создано с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается</i>	<b>8-10 баллов</b>

<i>адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Наблюдается высокая степень самостоятельности выполнения задания, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфоэпические ошибки. Поведение оратора должно полностью соответствовать требованиям к публичным выступлениям.</i>	
<i>Содержание речи соответствует заявленной теме, вызывает интерес. Соблюдается логичность и последовательность материала. Отражена структура устного выступления (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Устное сообщение создано с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Но наблюдается неуверенное владение материалом, нет аргументированных выводов. Поведение оратора не соответствует требованиям к публичным выступлениям.</i>	<b>3-5 баллов</b>
<i>Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность и самостоятельность выполнения низкая. Устное сообщение без использования компьютерных технологий. Нет четкой структуры устного сообщения. Наблюдаются речевые ошибки. Поведение оратора не соответствует требованиям к публичным выступлениям</i>	<b>0-2 баллов</b>

**Критерии и шкала оценивания разноуровневых задач (заданий) по теме  
«Разновидности национального языка»**

Максимальное количество баллов за задание 1 – 2 балла; за 2 задание – 3 балла; за задание 3 – 5 баллов.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<i>Обучающийся полностью и правильно выполнил задания. Показал отличные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.</i>	<b>8-10 баллов</b>
<i>Обучающийся выполнил задания с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы.</i>	<b>3-5 баллов</b>
<i>Обучающийся выполнил задания с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления работы имеет недостаточный уровень.</i>	<b>0-2 баллов</b>

**Критерии и шкала оценивания контрольной работы по теме «Нормы современного русского литературного языка»**

<b>Критерии</b>	<b>Шкала</b>
Часть 1. Обучающийся продемонстрировал полное раскрытие	3 балла

вопроса; указание точных названий и определений; правильные формулировки понятий и категорий; самостоятельность ответа.	
Часть 2. Тестовые задания выполнены правильно.	За каждый правильный ответ по 1 баллу

**Критерии и шкала оценивания составления обобщающей таблицы  
«Коммуникативные качества речи»**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<i>Качество и полнота включенной информации</i>	<i>1 балл</i>
<i>Грамотное выделение и отражение важнейших позиций</i>	<i>1 балла</i>
<i>Логичность структуры</i>	<i>1 балл</i>
<i>Подкрепление необходимыми комментариями, примерами.</i>	<i>2 балл</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>5 баллов</i>

**Критерии и шкала оценивания ролевой игры  
на тему «Речевой этикет»**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<i>Умение студентов использовать языковые средства в разных речевых ситуациях при соблюдении определенных правил этикета</i>	<i>3 балла</i>
<i>Умение анализировать речевые ситуации</i>	<i>2 балла</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>5 баллов</i>

**Критерии и шкала оценивания самостоятельной работы  
по теме «Анализ научной статьи»**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<i>Выделены все компоненты научной статьи, прокомментированы с точки зрения содержания</i>	<i>10</i>
<i>Выявлены специфические особенности текста научного стиля</i>	<i>5</i>
<i>Написан конспект в соответствии с требованиями</i>	<i>5</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>20 баллов</i>

**Критерии и шкала оценивания публичного выступления**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<i>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом. Продемонстрировано умение аргументировано излагать собственную точку зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождается адекватными иллюстрациями (примерами) из практики. Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Части ответа логически взаимосвязаны. Объем ответа укладывается в заданные рамки при сохранении смысла. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения,</i>	<i>5-8</i>

<i>словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте.</i>	
<i>Содержание работы в целом соответствует теме задания. Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом. Основной материал доклад несёт поверхностный характер, не подтверждается примерами. Нарушается логика в построении речи. Наблюдается стилистические и грамматические ошибки.</i>	2-5

**Критерии и шкала оценивания написания деловой документации**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<i>Документы написаны в соответствии с требованиями</i>	5
<i>Наблюдаются неточности, ошибки в оформлении документации</i>	2
<i>Максимальный балл</i>	7 баллов

**2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала (*указывается шкала обучения в соответствии с таблицей*).

**Основные виды систем оценивания**

Европейская	100-балльная	2-балльная
A	94-100	зачтено
A-	90-94	
B+	85-89	
B	80-84	
B-	75-79	
C+	70-74	
C	65-69	
C-	60-64	
D	55-59	не зачтено
F	50-54	

*Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».*

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Уровень освоения компетенций</b>
«зачтено»	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного</i>	Эталонный

	<i>материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	
	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

**Оценочное средство 1** – подготовка устного сообщения с использованием электронных презентаций по предложенным темам:

1. Происхождение русского языка.
2. Древнерусский литературно-письменный язык эпохи Киевского государства (X -начало XIV в.).
3. Великорусский литературно-письменный язык эпохи Московского государства (XIV - первая половина XVII в.)
4. Русский национальный язык XVIII-XIX веков.
5. Роль М.В. Ломоносова в истории русского языка.
6. Взгляды «карамзинистов» и «ишниковистов» на развитие русского языка.
7. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
8. Основные особенности русского языка советского периода.
9. Особенности русского языка конца XX – XXI вв.
10. Место современного русского языка среди других языков мира.

**Оценочное средство 2** – выполнение разноуровневых задач и заданий по теме «Разновидности национального языка».

#### **Комплект разноуровневых задач (заданий)**

##### **по теме «Разновидности русского национального языка»**

Задание 1. Ответьте на вопросы:

- 1) Назовите формы существования русского национального языка?
- 2) Почему литературный язык является высшей формой национального языка?
- 3) Дайте определение понятиям: диалект, просторечие, жаргон, варваризм, арго, сленг. Приведите примеры.

**Выполните самостоятельную работу по вариантам.**

#### **Вариант 1**

Задание 1. В отрывках из повести В. И. Белова «Привычное дело» выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).

1. – Она, говорят, и старуху кажин день колотит. – Ой, бабы, полноте, что здря говорить. Ньюшка матку пальцем не трагивала. Нет, дружно у них с маткой, экую бухтину про Ньюшку разнесли. 2. Они спали в люльке, и очеп легонько поскрипывал, и бабка Евстоля сбивала мутовкой сметану в горшке. 3. У его, вишь, настроенё такое было. 4. Вот, милая, только я задремала на пече-то, чую, в куте половица скрипнула, думаю, кот ходит, кот у нас тяжелой на ногу.

Задание 2. Выпишите из предложений нелитературные формы национального языка, подберите литературный вариант.

1. Наше предприятие, так сказать, оказалось на грани банкротства. 2. Идентичное решение было принято студентами другой группы. 3. Среди собравшихся превалировали представители молодёжи. 4. Такое положение дел на предприятии меня напрягает, если ничего не изменится, нас ждёт облом. 5. Всем студентам-дневникам необходимо срочно получить зачётные книжки. 6. Директор предприятия в загранке до конца месяца. 7. В нашей группе не любят тех, кто больше языком чешет. 8. Из доклада явствует, что положение нисколько не улучшилось.

### Вариант 2

Задание 1. В приведённых записях выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).

- Скажите о том, как у вас раньше свадьбы играли.

- Свадьбу? Скажу про себя. Была я семнадцати лет... Был сенокос... Ну, подкашиваем, вдруг соседка идёт, идёт прямо к отцу... А я ей, такая была, так и говорю: «А что ты, Олена, к нам-то не привернула?» — «Ну, если приглашаешь, так приверну». Подходит к моему старшему брату, поклонилась и крик: «Ну, Александр, поезжай, пропивай сестру, женихи на сестру сватаются». А брат косы лопатил у нас, он жены своей лопатил косу. Косы были, горбуши назывались. Ну вот. Потом он этой жены косу отлопатил, взяла я, стала подавать свою косу. Он меня и поддразнил: «Хе, как девица-то, женихи сватаются». Я чуть не заплакала. Он говорит: «Глупая, какая-то ты невеста? Ещё не отдам».

Задание 2. Выпишите из предложений нелитературные варианты национального языка, подберите литературный синоним.

1. А кто виноват, ежли Гегель излагал свои истины так, что их и профессиональные философы не шибко понимают. 2. Василь Иваныч, да обожди немного. Посиди в коридоре на сундучке. 3. У меня, – говорит, – привычки такой нету – швабры в чай ложить. Может, это вы дома ложите, а после на людей тень наводите. 4. Мы всегда ждём чуда и крепко серчаем, если оно не наступает. 5. Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень влиятельных людей обещался ей достать по блату эту вещь. 6. Впрочем, заслуга ихняя всё же велика и значительна перед лицом человечества.

### Вариант 3

Задание 1. В приведённом отрывке «Тихий Дон» М.А. Шолохова выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).

У коршуновских ворот поезжанье сторожила ватага ребятишек. Увидели пыль на дороге и сыпанули во двор.

- Едут!

- Скачут!

- Завиднелись!

Встреченного Гетька окружили.

- Шо згуртувались? Геть, вражьи горобци! Зачулюкали – аж глушно!

- Хохол – мазница, давай с тобой дражниться! Хохол! Хохол! Дягтярник!.. – верещала детвора, прыгая вокруг мешочных широких шароваров Гетька.

Тот, наклоняя голову, будто в колодец засматривая, оглядывал бесновавшихся ребят и чесал длинный тугой живот, снисходительно улыбался. Брички с гомоном вкатили во двор. Петро повёл Григория на крыльцо, следом потекли приехавшие в поезжанье.

- Господи Иисусе Христе, помилуй нас.

- Аминь, – откликнулись из-за двери.

Петро повторил стук и слова до трёх раз, ему глухо откликнулись.

- Разрешите взойти?

- Милости просим.

Дверь распахнулась. Свашка, крёстная мать Натальи – вдовья красивая баба, встретила Петра поклоном и тонкой малиновой усмешкой.

- Прими, дружок, на доброе здоровье.

Она протянула стакан с мутным, невыстоявшимся квасом. Петро разгладил усы, выпил, крякнул под общий сдержанный смех.

- Ну, свашенька, и угостила!.. Погоди, ягодка моя ежевишная, я тебя не так угощу, ещё наплачешься!..

- Извиняйте, пожалуйста, – кланялась свашка, даря Петра отточенной, с лукавцем, улыбкой.

Задание 2. Выпишите из предложений нелитературные формы национального языка, подберите литературный вариант.

1. Да оставь всё, как есть, и так проканаёт. 2. Тем не менее, было очевидно, что защита братчан действовала практически на износ. 3. И вот Есенин использует ещё один как бы троп для усиления эффекта мифологичности текста. Вот... 4. Дима Билан устроил расколбас на «Евровидении». 5. Надо как можно быстрее закончить научную проработку, так сказать, и начинать присматриваться что ли, так сказать, готовиться к строительству железнодорожной магистрали. 6. В ихнем дворе сделали новую детскую площадку. 7. Хорошая шпаргалка – не халява, а способ выжить (Студенческий город, №5 2005). 8. На предприятии благодаря полученной поддержке есть возможность начать работу без раскочки.

#### **Вариант 4**

Задание 1. В приведённых записях выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).

Ну, я севодне видела сон, такой страшный, дак даже пришлось крыцять. Будто в мой дом забралось два розбойника и хотят миня пойись. Я испугалась и нацяла крицять. Потом остановилась, слушаю, што будут делать. Послушала, послушала, нет, всё пробираэце кругом моего дому. Уже забираюця в подпóльё. Я ис подполья жду, скоро ли мои доски забреэцят в подполье. Села на кровать, сижу и жду. Ну, доски не забреэцели. Посмотрю в окошко, онé уже кругом дому ходят. И такая шшэлка [щёлка] небольшая. Онé глядят в окошко, и в эту шшэль хочут запоўсти [заползти]. Один розбойник большой, другой маленькой. Я так напугаласе и здумала их колоть иголкима и некак не могу достать-ту. Стала руку-то протягать, один стал меня ташшыть туды. Вот я соседу и закрицяла. Ну, крицять не могу, голос мой перехватило, только тихонько крицю: «Олексей, Олексей!». Некак не слышу. Взяла да и скрицяла во всю моготу, што Нюрка, тогда и проснуласе.

Задание 2. Выпишите из предложений нелитературные варианты национального языка, подберите литературный вариант.

1. Айда домой. Ты представляешь, клава-то у меня полетела. 2. Собака пробралась в курятник, выгнала на улицу кочета. 3. Товарищ майор, у нас ещё один глухарь. 4. Харя ты неумытая, скот лесной!.. – Бронька наводит на жену строгий злой взгляд. Говорит негромко с силой: «Миль пардон, мадам... Счас ведь врежу!..» (В. Шукшин «Миль пардон, мадам»). 5. После сдачи зачёта бегунок следует представить в деканат. 6. Я был в затруднении, но, немного помявшись, решил обратиться за советом к компетентному лицу. 7. За прошлый год был всего один случай, когда работник предприятия явился на

работу под хмельком. 8. Наши спортсмены начисто проиграли все соревнования в беге на длинной дистанции.

**Оценочное средство 3 – выполнение контрольной работы**

### **Контрольная работа**

**по модулю «Нормы современного русского языка»**

#### **1 вариант**

#### **Часть 1. Продолжите письменно высказывания**

1. Языковая норма – это \_\_\_\_\_
2. Словосочетания: *Оплатить за проезд, надеть ребенка, представить должность, понятливый вопрос* – являются речевой ошибкой, которая называется \_\_\_\_\_
3. *Плеоназм* – это \_\_\_\_\_
4. К *грамматическим нормам* относятся: \_\_\_\_\_
5. Этот словарь содержит сведения об ударении в слове и его грамматических формах, варианты произношения слова и их оценку, образование форм, которое может вызвать затруднение. Как называется такой словарь

---

#### **Часть 2. Тестовые задания**

1. **Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов:** *Шопен, декорация, опека* (выберите один вариант ответа).

- 1) шо[п'э]н, [д'э]корация, о[п'э]ка;
- 2) Шо[пэ]н, [дэ]корация, о[п'о]ка;
- 3) Шо[пэ]н, [д'э]корация, о[п'э]ка;
- 4) Шо[пэ]н, [д'э]корация, о[п'о]ка.

2. **В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог (выберите один вариант ответа)?**

- 1) диспансер, жалюзи, ободрить;
- 2) исчерпать, упростить, широко;
- 3) мозаичный, плесневеть, началось;
- 4) порвала, гастрономия, донельзя.

3. *Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за её тряпок я не в состоянии.*

Выделенные во фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа):

- 1) омонимами;
- 2) разными значениями одного слова;
- 3) паронимами;
- 4) антонимами.

4. Слово *причудливый* имеет морфемную структуру (выберите один вариант ответа):

- 1) корень, суффикс, окончание;
- 2) корень, суффикс, суффикс, окончание;
- 3) приставка, корень, суффикс, окончание;
- 4) приставка, корень, окончание.

5. **Лексическая сочетаемость нарушена в выражениях (выберите несколько вариантов ответа):**

- 1) крайне удивительные результаты;
- 2) добиться улучшения условий;
- 3) ребёнок представлен самому себе;
- 4) интересный вопрос.

6. **Укажите, в каком предложении фразеологизм употреблен НЕВЕРНО (выберите один вариант ответа).**

- 1) Содержатели частных театров были так бедны, что едва сводили концы с концами.
- 2) Не мудрствуя лукаво, мы согласились с предложенным планом.
- 3) На шум постояльцы выскочили, в чем мать родила, в одних пижамах.
- 4) Интересно, что делим шкуру неубитого медведя: считаем выручку, хотя не знаем, будет ли улов.

**7. В каком случае определение правильно согласовано с существительным (выберите один вариант ответа)?**

- 1) разрушительное торнадо;
- 2) большое кресло-качалка;
- 3) вкусное бри;
- 4) умное кенгуру.

**8. Укажите, в каких случаях глаголы употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).**

- 1) Он махает рукой.
- 2) Он машет рукой.
- 3) Кладите на стол.
- 4) Положите на стол.

**9. Укажите, в каком случае деепричастный оборот употреблен правильно (выберите один вариант ответа).**

- 1) Возвращаясь из школы, мне стало грустно.
- 2) Изыскав необходимые средства, дом строится рабочими нашего треста.
- 3) Приехав в город своего детства, я встретил много школьных друзей.
- 4) Заблудившись в лесу, детьми овладело отчаяние.

**10. В каком ряду в обоих случаях пишется -Н- (выберите один вариант ответа)?**

- 1) купл...ая скатерть, выкупл...ая квартира;
- 2) груз...ая кирпичом машина, копч...ая рыба;
- 3) сол...ые грибы, нежда...ый гость;
- 4) зва...ый пир, посажё...ый отец.

**11. В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, не выделяются запятыми (выберите один вариант ответа)?**

- 1) *Летом вечерними зорями* на вершину кургана прилетает беркут.
- 2) *Далеко в лесу* раздавался топор дровосека.
- 3) *Сверх всякого ожидания* бабушка подарила мне несколько книг.
- 4) Весь май *за исключением нескольких дней* шли дожди.

**12. Каким словарём можно воспользоваться, чтобы узнать происхождение слов «пельмени», «кольчуга» (выберите один вариант ответа)?**

- 1) толковым словарём русского языка;
- 2) орфоэпическим словарём;
- 3) орфографическим словарём;
- 4) этимологическим словарём.

**13. В каком предложении допущена грамматическая ошибка (выберите один вариант ответа)?**

- 1) В тысяча девятисот шестидесятых годах представители крупного вида морских звёзд – тернистые короны – стали встречаться огромными стаями у коралловых рифов Тихого и Индийского океанов.
- 2) Отряд насчитывал около пятисот штыков.
- 3) Вышла в свет новая энциклопедия с тремястами шестьюдесятью семью иллюстрациями.
- 4) Было обнаружено, что Шэнкс сделал ошибку в расчётах в пятьсот тридцать шестом знаке.

**14. В каком предложении допущена речевая ошибка (выберите один вариант ответа)?**

- 1) Расцвет ораторского искусства пришёлся на пятый век до нашей эры, когда конституция Афин окончательно приняла демократический характер.
- 2) Единственный спортивный магазин в нашем районе аннулировали, и теперь там находится другая организация.
- 3) На основании своих наблюдений учёные пришли к выводу, что дети, которым разрешают смотреть телевизор во время еды, могут стать менее чувствительны к насыщению.
- 4) Работник может направляться в служебные командировки с оплатой в соответствии с действующим законодательством.

**15. Отметьте неверные высказывания.**

- 1) Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
- 2) В пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений.
- 3) Ударение в русском языке разноместно и подвижно.
- 4) Для уточнения норм произношения следует обращаться к этимологическому словарю.

**16. Укажите, в каком ряду все глаголы имеют форму 1-го лица единственного числа (выберите несколько вариантов ответа):**

- 1) долбить, виснуть, глохнуть;
- 2) выздороветь, вить, победить;
- 3) родиться, стонать, пить;
- 4) спеть, исчезнуть, жечь.

**17. Укажите, в каких случаях имена собственные согласованы по роду правильно (выберите несколько вариантов ответа).**

- 1) Газета «Ведомости» опубликовали интервью с новым губернатором.
- 2) Грязная «Ауди» подъехала к стоянке.
- 3) Наш судья Иванова зачитала приговор.
- 4) «Вести» сообщили о возможном изменении погоды.

**18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно (выберите один вариант ответа)?**

- 1) (С)утра в степи было (по)весеннему холодно и ветрено.
- 2) Они сегодня (по)деловому сосредоточены, (по)этому работа идёт быстрее.
- 3) Были заготовлены (в)прок сухари, (по)тому что ожидали ареста.
- 4) (В)течение недели мы жили спокойно, понадеясь (на)авось.

**19. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно (выберите один вариант ответа)?**

- 1) Из всех удовольствий, которые мне посчастливилось иметь в раннем детстве, мне почему-то ярче всего запомнилось долгое путешествие на поезде в Забайкалье.
- 2) Мимо проносились сёла, города, полустанки – вся моя необъятная и великая Родина.
- 3) Казалось, что нет конца пути и это несказанно радовало меня.
- 4) Дни и ночи под мерный стук колёс мечтал я об удивительном крае, где синие воды, кедры-гиганты и ещё много доселе невиданного.

**20. Укажите, в каких случаях сложносоставные слова употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).**

- 1) В письме-запросе отсутствовали реквизиты;
- 2) Около кресло-кровати стоит торшер.
- 3) В музей-квартире Булгакова сегодня много посетителей.

- 4) Об этом чудо-дереве ходят легенды.

## Вариант 2

### Часть 1. Продолжите письменно высказывания.

1) \_\_\_\_\_ - это устойчивые словосочетания, образующее смысловое единство и характеризующееся относительно постоянным лексическим составом и грамматической формой.

2) Нормативный аспект культуры речи изучает \_\_\_\_\_

3) Словосочетания: *Необычный феномен, свободная вакансия, первая премьера, памятный сувенир* – являются речевой ошибкой, которая называется \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_ - это правила употребления форм разных частей речи (*например, яблок, кочерёг, мест, свадеб (р.п., мн.ч)*).

5) Приведите примеры произношения сочетаний [чн], [шн],[чн] и [шн] в словах.

### Часть 2. Тестовые задания

1. Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: *истекший (период), лечиться, инцидент* (выберите один вариант ответа).

- 1) ис[т'э]кший(период), лечи[ца], ин[цинд]ент;
- 2) ис[т'о]кший(период), лечи[т'с]я, ин[цид]ент;
- 3) ис[т'о]кший(период), лечи[т'с]я, ин[цинд]ент;
- 4) ис[т'э]кший(период), лечи[ца], ин[цид]ент.

2. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог (выберите один вариант ответа)?

- 1) балую, опошлить, упрочение;
- 2) раскупорить, поняли, евангелие;
- 3) звала, кормящий, статуя;
- 4) склады, осужден, учащийся.

3. Слово *перестроенный* имеет морфемную структуру (выберите один вариант ответа):

- 1) приставка, корень, суффикс, окончание;
- 2) корень, суффикс, суффикс, окончание;
- 3) приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание;
- 4) приставка, корень, суффикс, суффикс, суффикс, окончание.

4. *Каков ни есть, а хочет есть.* Выделенные во фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

- 1) синонимами;
- 2) омонимами;
- 3) паронимами;
- 4) разными значениями одного слова.

5. Каково происхождение фразеологизма *камень преткновения* (выберите один вариант ответа)?

- 1) древнегреческий миф;
- 2) библейский миф;
- 3) художественная литература;
- 4) современная публицистика.

6. Определите, в каких высказываниях допущена речевая избыточность (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Всем участникам круглого стола подарили памятные сувениры.
- 2) Много повидал на своём веку.
- 3) Солнце печёт, и укрыться негде.
- 4) Урал известен промышленной индустрией.

**7. В каком случае зависимое слово правильно согласовано с существительным (выберите один вариант ответа)?**

- 1) интересный «Гео»;
- 2) солнечное Баку;
- 3) Чили заявили;
- 4) ЮНЕСКО организовало.

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква (выберите несколько вариантов ответа)?**

- 1) предпоч...тать, рассч...таться;
- 2) соч...тание, п...томцы;
- 3) прож...рливый, ож...г (руку);
- 4) пром...кашка, ч...стота (радиоволн).

**9. В каком предложении слова, набранные жирным курсивом, не выделяются запятыми (выберите один вариант ответа)?**

- 1) *Воротясь домой* она тотчас ушла к себе в комнату.
- 2) Ты когда-нибудь увидишь *машущего палочкой и не заглядывающего в ноты дирижера*.
- 3) *Сочиняя свою первую оперу* композитор подражал спектаклям древнегреческого театра.
- 4) *Будучи по природе своей любознательным* Паша никогда не проходил мимо необычного.

**10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка (выберите один вариант ответа)?**

- 1) Классическое колесо сделано на спицах, оно прочное и лёгкое, но очень сложное в изготовлении.
- 2) Произведения Захара Прилепина всегда современны и злободневные.
- 3) Управление системой может осуществляться путём воздействия на любую её часть.
- 4) В таком городе, как Одесса, каждая новая черта привлекает особое внимание.

**11. В каком предложении допущена речевая ошибка (выберите один вариант ответа)?**

- 1) И стоят наши дальневосточные берёзки в своём подвенечном саване.
- 2) Умение вести себя с людьми, вероятно, – важнейшая из стоящих перед вами проблем, особенно, если вы деловой человек.
- 3) Первыми деньгами, с которыми познакомились древние народы Восточной Европы, были греческие.
- 4) Большинство людей на самом деле не слушают, что им говорят во время спора.

**12. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию *грязное место* (выберите один вариант ответа).**

- 1) ящик Пандоры;
- 2) яблоку негде упасть;
- 3) авгиевы конюшни;
- 4) вавилонское столпотворение.

**13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (выберите один вариант ответа).**

- 1) ляг на кровать;
- 2) скучаю по вам;
- 3) три девушки;
- 4) сорок граммов.

**14.** \_\_\_\_\_ – нарушение логики мышления или логики изложения в процессе высказывания. Назовите ошибку, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- 1) плеоназм;
- 2) антифразис;
- 3) алогизм;
- 4) антитеза.

**15.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно (выберите один вариант ответа)?

- 1) Вчера мы не расспросили дорогу **(на)завтра**, и теперь нам пришлось идти **(на)угад**.
- 2) Азбуки немых на пальцах она, **(по)видимому**, не знала, **(за)то** она с болезненной страстностью любила музыку.
- 3) Ему отперли дверь и **(в)след (за)тем** снова заперли её крепким засовом.
- 4) Облака над морем **(в)миг** потемнели, море **(то)же** стало тёмным.

**16.** Найдите предложение без речевой ошибки (выберите один вариант ответа).

- 1) Практически все опрошенные говорили о беспрецедентной случайности происшествия.
- 2) Зрители были потрясены огромной грандиозностью события.
- 3) Поход князя Игоря был написан в тёмных красках.
- 4) Хороший вуз – это тот вуз, который даёт возможность развиваться талантам преподавателей так же широко, как и талантам их учеников.

**17.** Укажите, в каких случаях сложносоставные слова употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) В письме-запросе отсутствовали реквизиты;
- 2) Около кресло-кровати стоит торшер.
- 3) В музей-квартире Булгакова сегодня много посетителей.
- 4) Об этом чудо-дереве ходят легенды.

**18.** Кто является автором словаря «Толковый словарь живого великорусского языка» (выберите один вариант ответа)

- 1) С. И. Ожегов;
- 2) В. И. Даль;
- 3) Н. И. Карамзин;
- 4) М. В. Ломоносов.

**19.** В каком предложении перед союзом *и* ставится запятая (выберите один вариант ответа)?

- 1) Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад.
- 2) Княжна встала с кресла и вышла из гостиной.
- 3) Аркадий глядел-глядел и постепенно исчезали его размышления.
- 4) В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда.

**20.** Отметьте неверные высказывания.

- 1) Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
- 2) В пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений.
- 3) Ударение в русском языке разноместно и подвижно.
- 4) Для уточнения норм произношения следует обращаться к этимологическому словарю.

**Оценочное средство 3 – составление обобщающей таблицы «Коммуникативные качества речи»**

**Задание:** Заполните таблицу и подберите примеры, связанные с нарушением этих качеств в речи политиков, телеведущих, в газетных статьях, а также в уличной рекламе.

Коммуникативные качества речи	Примеры

**Оценочное средство 4 – подготовка и проведение ролевой игры на тему «Речевой этикет»**

**Задание 1.** Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении выполненного задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил.

**Задание 2.** Проанализируйте эти ситуации по следующим критериям:

**1) Структурно-содержательный анализ беседы:**

- названа ли тема, цель беседы?
- конкретно ли содержание беседы?
- достигнута ли цель беседы?

**2) Соблюдены ли этикетно-речевые правила?**

**3) Языковой анализ:**

- есть ли речевые ошибки?
- использованы ли невербальные средства общения (мимики, жесты, поза).  
Насколько они уместны в данной ситуации.

**Речевая ситуация №1**

**(Группа 1)**

Вы – студент 1-го курса. Вам необходимо обратиться с просьбой: к ректору, декану, заведующему кафедрой, преподавателю, одному из родителей, товарищу.

**Речевая ситуация №2**

**(Группа 2)**

Вы – председатель профсоюзного комитета организации. К вам пришел: ваш старый друг (подруга), старый знакомый ваших родителей, незнакомый мужчина, (женщина), незнакомый молодой человек (девушка), руководитель организации, технический работник. Примите их.

В) Вы – работник администрации. Вам необходимо по телефону попросить:

- ветерана Великой Отечественной войны принять участие в празднике;
- ученого из университета выступить на научно-практической конференции;
- руководителя фирмы помочь благоустроить спортивную площадку;
- преподавателя вуза выступить с лекцией перед работниками администрации;
- руководителя предприятия оказать помощь в проведении городского мероприятия.

---

**Речевая ситуация №3**

**(Группа 3)**

Вы – руководитель коммерческой структуры. У вас в фирме есть вакантное место. Вам необходимо побеседовать с 3–4 претендентами на это место. Они пришли по объявлению.

**Оценочное средство 5 – анализ научной статьи**

**Научный стиль речи: общая характеристика, языковые особенности**

**Ответьте устно на вопросы:**

1. Назовите специфические особенности научного стиля.

2. Охарактеризуйте специфику языка научной коммуникации.
3. Составьте терминологический словарь по теме «Жанры письменной научной коммуникации: первичные и вторичные тексты»: **монография, научная статья, виды научной статьи, реферат, аннотация, конспект, тезисы, рецензия.**
4. Используя данные ГОСТ 2003 и ГОСТ 2008 «Библиографическое оформление», расскажите о составлении библиографии. (Информацию по ГОСТ можно посмотреть в интернете!!!)

Письменная аудиторная работа «Анализ научной статьи».

#### **I. Структурный анализ научной статьи**

- 1) Написать аннотацию с ключевыми словами.
- 2) Выделите структурные части статьи (введение, основная часть, заключение).  
Что включает каждая часть.

Во **введении** выделите проблему, цель, объект, предмет исследования. Сформулируйте задачи.

В **основной части**: как раскрывает проблему автор (с помощью каких методов исследования); обзор исследований других учёных, изучавших данный вопрос; описание особенностей оформления научного текста: сноски, выделение шрифтом, графики, схемы, таблицы; оформление ссылок.

В **заключении**: сделаны ли выводы, какие.

#### **II. Содержательный анализ**

- 1) Дайте языковую характеристику научной речи. *Приведите примеры из текста.*

а) лексические признаки: термины (слова, точно называющие специальные научные понятия), общенаучная лексика (слова, имеющие научную стилистическую окраску, но не закреплённые за определённой профессиональной сферой); книжная лексика абстрактного характера;

б) морфологические признаки: (подтвердить статистическими данными) частотность существительных, существительных среднего рода, форм существительных родительного падежа, преобладание глаголов несовершенного вида настоящего времени, использование причастий и деепричастий, употребление указательных местоимений;

в) синтаксические признаки: пассивные конструкции (оборот был распределён – кем?), обобщенно-личные предложения (отметим важные особенности), безличные предложения (необходимо отметить, следует подчеркнуть, можно сделать несколько выводов), обособленные обороты, вводные и вставные конструкции, цепочки однородных членов, многокомпонентные сложные предложения с союзной связью, нейтральный порядок слов.

**Оценочное средство 6 – Подготовка и произнесение публичной речи. Используйте материалы к заданию.**

*Регламент выступления – 5-7 мин.*

**Задание: Подготовьте и произнесите текст речи (1 на выбор):**

- 1) Речь-самопрезентация «*Честь имею представиться!*»
- 2) Текст агитационной речи на любую тему. Продумайте систему логических и психологических доводов.
- 3) Текст воодушевляющей (торжественной) речи на любую тему. Используйте средства речевой выразительности.

#### **Критерии формирования баллов за задание:**

Максимальное количество баллов – от 5-8 баллов. При этом учитывается:

- 1) Правильность композиционного построения речи – 2 балла.
- 2) Содержательность речи – 3 балла.

- 3) Соблюдение норм языка – 2 балла.
- 4) Умение демонстрировать подготовленное в группе – 1 балл.

## Материалы к заданию

### Речь-самопрезентация

Каждому из нас приходится представлять себя в той или иной ситуации. Попробуйте рассказать о себе вашим коллегам и друзьям занимательно, выразительно, нескучно. Даже если вы находитесь в знакомой аудитории, всегда найдется такая информация, которую ещё не знают о вас присутствующие. Сделать это необходимо в 3—5-минутном выступлении, которое назовём «Честь имею представиться!» или «Разрешите представиться!».

Ситуаций для подобного представления в реальной практике множество. Любое знакомство как в бытовой, так и официальной обстановке начинается с самопредставления, т.е. умения сказать несколько слов о себе. Устройство на работу, деловая встреча, телевизионная передача, творческий конкурс или соревнование начинаются с самопредставления или добавлений к тому, что только что о вас было сказано и, возможно, сказано неточно...

**Формулировка задания.** Предмет вашей речи — вы сами. Выберите несколько аспектов вашей жизни, которые представили бы вас как индивидуальность, «человека известного склада», обладающего «лицом необщим выраженьем». Это не значит, что необходимо быть свехоригинальным, производить «впечатление», но нельзя быть и банально-серым — вам предстоит найти нужную меру скромности и смелости, оригинальности и корректности.

Вы можете говорить о своем рождении, воспитании, семье. Объясните, как вы стали тем, кто вы есть сейчас, — сделайте это спокойно и с достоинством. Смело начинайте и знайте, что любая тематика, о которой вы говорите, уже вас характеризует и, скорее всего, будет интересна слушателям. Расскажите о школе, о том, почему поступили на этот факультет, о ваших увлечениях или пристрастиях, ваших родителях (ведь «яблоко от яблони недалеко падает»), друзьях, которым вы подобны, но, главное, это должен быть рассказ лично о вас, а не просто сухая биография.

В знакомой аудитории настрой должен быть таков: «я расскажу вам то, что вы еще не знаете» – в риторике ценится прежде всего *новизна* (если вы видите слушателей впервые, необходимо твёрдо, скромно и решительно заявить о себе: «я такой-то или такая-то...»). В любом случае вам требуются личный стиль, энергетика, воздействие на эмоции аудитории.

Самопредставление не есть самовосхваление — напротив: поставьте задачу показать, как интересен и богат мир вокруг каждого из нас. «Я» — только предлог для того, чтобы поговорить о людях и о том, что нас окружает. В сущности, все, о чем бы вы ни заговорили, будет характеризовать именно вас, поскольку исходит от вас.

### Советы к подготовке речи

1. Выбрав несколько идей, свяжите их в небольшую историю. Чем более личным и конкретным будет ваш рассказ, тем более теплые отношения установятся между вами и слушателями.
2. Точно разработайте композицию, т.е. расположение частей вашей речи. Пусть она будет ясна — тогда появится четкая уверенность в том, что за чем должно следовать: вступление — основная часть в нескольких идеях — заключение. Тщательно продумайте и проговорите вступительное предложение (ищите, что вас вдохновит). Постарайтесь запомнить его и использовать, даже если лучшая идея блеснет у вас перед началом речи.
3. В основной части выберите несколько главных идей и распространите их примерами, историями и анекдотами. Чем более конкретны вы будете, тем ярче затронете

воображение и внимание слушателей. Начинающие ораторы боятся конкретики: если вы только называете идею («я люблю музыку» или «люблю кататься на лыжах»), то, скорее всего ваши слушатели пропустят эту информацию мимо ушей. Но повторите ее в других выражениях, обоснуйте конкретными примерами и доказательствами, тогда вы тронете сердца слушателей.

4. О записях: если вы написали вашу речь или говорите только по плану, помните, что вы должны именно говорить, а не читать. Обращайтесь к слушателям, не бойтесь увидеть их глаза, отмечайте без боязни их внимание и степень заинтересованности. Возможно, в будущем вы будете писать для себя только основные ключевые слова, поскольку научитесь распространять то, что собираетесь высказать.

5. Еще о подготовке. Даже если текст готов, готовы ли вы его произнести? Вам необходимо тренироваться, репетировать. Но вы не артист, да ритор и не нужна сцена, где он будет кого-то изображать, а нужно представить себя человеком «определенного склада». Для этого необходимы внутреннее продумывание, сосредоточение, проговаривание речи как про себя, так и вслух.

6. Желательно, чтобы в вашей подготовке не было ничего искусственного, тем более не требуется при исполнении никакой лишней декламации — чем проще, искреннее и естественнее вы будете, тем скорее достигнете своей цели. Но речь должна быть еще ясной и выразительной, хорошо звучащей, поэтому советуем проговорить ее вслух. Это проговаривание (репетицию) будущей речи можно представить как произнесение речи воображаемой аудитории — просто представьте, как вы могли бы сделать это в реальной обстановке. Неплохо проговорить речь (или хотя бы ее отрывки) перед зеркалом или записать на магнитофон. Скорее всего эта запись вам не понравится, но вы не сможете не почувствовать, как и над чем надо работать.

В американских риториках часто советуют проверить речь или идеи на ком-либо из знакомых — Дейл Карнеги или Поль Сопер приводят примеры, как их подопечные где-нибудь в ресторанчике пробовали свое красноречие на друзьях или родственниках. Впрочем, проговорить речь перед «кухонными присяжными» советовал еще известный русский адвокат Плевако. Так что, если вы найдете необходимым и естественным проговорить вашу речь перед кем-то из ваших доверенных лиц (родителями, друзьями, родственниками), сделайте это — собственно говоря, мы именно так и готовили уроки в младших классах начальной школы, когда собирались завтра отвечать у доски, выступить с «публичной речью».

7. При произнесении речи имейте «контакт глаз» со слушателями. Не бойтесь смотреть внимательно в глаза то одному, то другому вашему слушателю — пусть они чувствуют ваше внимание. Взгляд необходимо фиксировать на одну-две секунды на каждом слушателе, никого не обходя своим вниманием, в то же время не утыкаться в одно и то же симпатичное вам лицо (более подробно см. учебник «Риторика. Вводный курс», с. 224).

8. Внешность важна. Когда вы хорошо выглядите, это придает уверенность. Поэтому подумайте о том, чтобы ваш костюм был приличен, удобен, уместен. Тогда вы быстро забудете о себе и сосредоточитесь на аудитории и предмете своей речи.

9. Язык вашего тела должен быть подчинен смыслу речи. Ничто так не ценится, как естественность, но естественность бывает результатом долгой работы над собой и техникой владения своим телом. Из первых советов выскажем следующее: стоять надо на прямых (но не деревянных) ногах, как бы держа упор и занимая определенную позицию. Руки свободно опущены и жестикулируют только в случае необходимости. Аудитория должна быть сосредоточена на смысле речи и ничто лишнее не должно ее отвлекать, ибо внимание слушателей, в конце концов, сосредоточивается только на глазах оратора — «зеркале» его души.

***Оценочное средство 7 – написание документов (заявление, характеристика).***

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

#### **Перечень теоретических вопросов для зачёта:**

1. Современный русский язык как предмет изучения.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального языка.
3. Жаргон и его особенности употребления.
4. Территориальные диалекты, их характеристика.
5. Просторечие.
6. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка.
7. Современный русский литературный язык, его признаки, формы. Понятие литературной нормы.
8. История русского литературного языка. Основные этапы и их характеристика.
9. Аспекты культуры речи.
10. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
11. Научный стиль. Основные черты, жанры научного стиля.
12. Официально-деловой стиль, основные черты и жанры.
13. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.
14. Газетно-публицистический стиль, его признаки.
15. Разговорно-бытовой стиль, признаки, сфера его распространения.
16. Характеристика понятия «Культура речи».
17. Общение как социальное явление.
18. Речевой этикет.
19. Культура речи и принципы речевого поведения.
20. Основные качества речи, их общая характеристика.
21. Правильность как основное качество речи.
22. Чистота речи, нормы, связанные с ней.
23. Точность речи как одно из главных достоинств речи.
24. Понятность речи, причины непонятности речи.
25. Логичность и уместность речи как ее качества.
26. Богатство и разнообразие речи.
27. Показатели образности, выразительности речи.
28. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.
29. Понятие языковой нормы. Признаки норм.
30. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.
31. Нормы словоупотребления, основные рекомендации и правила.
32. Морфологические нормы, вариативность нормы.
33. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.
34. Виды документов и их характеристика, правила составления.
35. Словари, их разновидности, типы, предназначение.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей

программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Сообщение или доклад на определённую тему	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Преподаватель заранее предлагает темы докладов. Это задание студенты готовят самостоятельно и на одно из практических занятий представляют в форме публичного выступления.
Самостоятельная работа по теме «Разновидности русского национального языка»	Самостоятельная письменная работа представляет собой аудиторную работу, которая проводится на одном из практических занятий после изучения темы «Разновидности русского национального языка». Работа выполняется по вариантам. В каждом варианте два практических задания, позволяющих определить умения студентов находить и разграничивать нелитературные варианты языка, подбирать литературный вариант.
Контрольная работа по теме «Нормы современного русского литературного языка»	Контрольная работа представляет комплект заданий по всем темам «Нормы современного русского литературного языка». Контрольная работа может выполняться по частям, по мере изучения вопросов темы «Нормы современного русского литературного языка». Данная контрольная работа является эффективным средством проверки умений применять полученные знания при выполнении упражнений практического характера по теме «Нормы современного русского литературного языка».
Составление обобщающей таблицы «Коммуникативные качества речи»	Задание выполняется на практическом занятии при изучении темы «Коммуникативные качества речи». Преподаватель заранее до этого занятия даёт задание студентам – подобрать в СМИ и в др. источниках примеры, связанные с нарушением коммуникативных качествах речи. Во время практического занятия студент заполняет обобщающую таблицу по теме «Коммуникативные качества речи».
Подготовка и проведение ролевой игры на тему «Речевой этикет»	Данное задание выполняется во время изучения темы «Этический аспект культуры речи» на одном из практических занятий. Студентам предлагается разные ролевые ситуации. Необходимо выбрать одну речевую ситуацию и представить её аудитории. При обсуждении выполненного задания нужно обратить внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил. После этого аудитория должна проанализируйте эти ситуации по определённым критериям:
Самостоятельная письменная работа по теме «Функциональные стили речи»	Самостоятельная письменная работа представляет собой аудиторную работу, которая проводится на одном из практических занятий при изучении темы «Анализ научной статьи». Письменная работа направлена на формирование у студентов умений писать научные тексты, анализировать текст с точки зрения содержания и структуры.
Оформление деловой документации	Задания выполняется на практическом занятии. Проверяется умения студентов оформлять деловую документации в соответствии с требованиями, предъявляемые к такого рода работам.

## 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

### Зачёт

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины (модуля);
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины (модуля), умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

*Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.*

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

*Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.*