

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Русский язык и культура речи»

для направления подготовки 39.03.01 «Социология»
профиль подготовки «Социология управления»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
Очная форма обучения

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										
Б1.Б3. Иностранный язык	+	+								
Б 1.Б5 Русский язык и культура речи	+									
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена								+		
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								+		
Этапы формирования компетенций	1	2						3		

Заочная форма обучения

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										
Б1.Б3. Иностранный язык	+	+								
Б 1.Б5 Русский язык и культура речи	+									
Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена										+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты										+
Этапы формирования компетенций	1	2								3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Индекс	Компетенция	Компоненты
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Применение знаний об устной и письменной формах общения на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В рамках данной дисциплины формируется первый компонент компетенции ОК-5.

2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-5	Знать	Структурно-семантические особенности языковых единиц и особенности их функционирования в устной и письменной речи; структурно-функциональные типы речи; дифференциальные признаки функциональных разновидностей речи; базовые правила грамматики и лексики русского и иностранного языков; виды коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; правила речевого этикета.	Теорию аргументации в речевой деятельности при составлении устных и письменных текстов на родном и иностранном языке; современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; виды коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; роль вербального и невербального общения в межкультурной коммуникации.	Виды коммуникации в аргументированной устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, нормы, правила и способы осуществления коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке для решения широкого круга задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессионально-ориентированной сфере.	Собеседование по теоретическим вопросам зачёта

	Уметь	<p>Распознавать тексты различной стилистической принадлежности; распознавать типы норм современного русского литературного языка; выдвигать тезис и аргументировать его; представлять структурно-семантический каркас выступления; работать со справочной литературой; решать задачи межличностного взаимодействия, используя устную и письменную формы на русском языке.</p>	<p>Создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей; самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации; решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, используя аргументированную устную и письменную формы на русском и иностранном языках.</p>	<p>Аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языках для решения широкого круга задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессионально-ориентированной сфере; анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи.</p>	
	Владеть	<p>Навыками структурно-функционального отбора языковых единиц в соответствии с целями и задачами создания устного и письменного текста. умением ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой интернет и другими средствами массовой информации; умением пользоваться лингвистическими словарями разных типов; правилами современного речевого этикета.</p>	<p>Навыками создания устных и письменных текстов различных функциональных стилей; правилами речевого этикета в своей повседневной жизни; умением распознавать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их; техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры.</p>	<p>Приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности); умением создавать и анализировать устные и письменные тексты различных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель; навыками сознательной оценки устного и письменного текста с точки зрения действующих норм правописания, законов функционирования языковых единиц.</p>	Собеседование по теоретическим вопросам зачёта

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики

освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи. Язык и речь.	ОК-5	Самостоятельная работа
2	Нормы современного русского литературного языка	ОК-5	Контрольная работа (комплект заданий)
3	Коммуникативный аспект культуры речи	ОК-5	Составление обобщающей таблицы
4	Этический аспект культуры речи	ОК-5	Подготовка и проведение ролевой игры
5	Стилистика	ОК-5	Самостоятельная письменная работа
6	Риторика	ОК-5	Подготовка и произнесение публичной речи
7	Орфография и пунктуация	ОК-5	Диктант

Критерии и шкала оценивания самостоятельной работы по теме «Разновидности русского национального языка»

Критерии оценивания	Шкала оценивания
Умение студентов находить и разграничивать нелитературные варианты языка.	2 балла
Умение подбирать литературный вариант, обосновывать ответ	3 балла
Максимальный балл	5 баллов

Критерии и шкала оценивания контрольной работы по теме «Нормы современного русского литературного языка»

Критерии оценивания	Шкала оценивания
Правильность выполнения заданий Блок 1. Орфоэпические нормы	10 баллов
Правильность выполнения заданий Блок 2 Лексические нормы	10 баллов
Правильность выполнение задания Блок 3. Грамматические нормы	25 баллов
Максимальный балл	45 баллов

Критерии и шкала оценивания составления обобщающей таблицы «Коммуникативные качества речи»

Критерии оценивания	Шкала оценивания
Качество и полнота включенной информации	1 балл

<i>Грамотное выделение и отражение важнейших позиций</i>	<i>1 балла</i>
<i>Логичность структуры</i>	<i>1 балл</i>
<i>Подкрепление необходимыми комментариями, примерами.</i>	<i>2 балл</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>5 баллов</i>

**Критерии и шкала оценивания ролевой игры
на тему «Речевой этикет»**

Критерии оценивания	Шкала оценивания
<i>Умение студентов использовать языковые средства в разных речевых ситуациях при соблюдении определенных правил этикета</i>	<i>3 балла</i>
<i>Умение анализировать речевые ситуации</i>	<i>2 балла</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>5 баллов</i>

**Критерии и шкала оценивания самостоятельной аудиторной работы
по теме «Функциональные стили речи»**

Критерии оценивания	Шкала оценивания
<i>Полная характеристика каждого стиля речи (заполнение таблицы)</i>	<i>по 1 баллу (5 баллов)</i>
<i>Правильное определение стиля речи подобранного текста</i>	<i>3 балла</i>
<i>Указание на языковые особенности текста в соответствии с определённым стилем речи</i>	<i>3 балла</i>
<i>Указание возможной жанровой разновидности</i>	<i>2 балл</i>
<i>Указание на видимые стилевые черты</i>	<i>2 балла</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>15 баллов</i>

Критерии и шкала оценивания подготовки и произнесения публичной речи на одну из предложенных тем

Критерии оценивания	Шкала оценивания
Содержание речи:	<i>10 баллов</i>
<i>1. Важность и актуальность темы речи, цель выступления.</i>	<i>2 балла</i>
<i>1. Содержание (соответствует заявленной теме, вызывает интерес).</i>	<i>2 балла</i>
<i>2. Последовательность и ясность изложения материала.</i>	<i>1 балл</i>
<i>3. Аргументированность тезисов и речи в целом (3-4 аргумента).</i>	<i>1 балл</i>
<i>4. Композиция (структура) речи.</i>	<i>1 балл</i>
<i>5. Авторская позиция (четкость, понятность).</i>	<i>1 балл</i>
<i>6. Наличие вывода (сформулированного словесно).</i>	<i>1 балл</i>
<i>7. Правдивость речи (отсутствие фактических ошибок).</i>	<i>1 балл</i>
Форма речи (словесное оформление)	<i>5 баллов</i>
<i>1. Выразительность и эмоциональность речи</i>	<i>2 балла</i>
<i>2. Правильность речи (отсутствие речевых ошибок – нарушений языковых норм).</i>	<i>3 балла</i>
Поведение оратора во время выступления (произнесения речи)	<i>5 баллов</i>
<i>Темп речи.</i>	<i>2 балла</i>
<i>Контакт с аудиторией (на протяжении всего выступления).</i>	<i>3 балла</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>15 баллов</i>

Критерии и шкала оценивания диктанта

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
<i>Правильное орфографическое написание</i>	<i>5 баллов</i>
<i>Правильное пунктуационное написание</i>	<i>5 баллов</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>10 баллов</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объёма учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>«зачтено»</i>	<i>Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы</i>	<i>Эталонный</i>
	<i>Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов</i>	<i>Стандартный</i>
	<i>Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы</i>	<i>Пороговый</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1

Самостоятельная работа по теме

«Разновидности русского национального языка» (бланк заданий)

ФИО студента _____ № группы _____ Баллы (из 5) _____

Вариант 1

Задание 1. В отрывках из повести В. Белова «Привычное дело» выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).

1. Восстановил я тебя на верную путь али не восстановил? 2. – Она, говорят, и старуху кажин день колотит. – Ой, бабы, полноте, что здря говорить. Нюшка матку пальцем не

трагивала. Нет, дружно у них с маткой, экую бухтину про Нюшку разнесли. 3. Они спали в люльке, и очеп легонько поскрипывал, и бабка Евстоля сбивала мутовкой сметану в горшке. 4. У его, вишь, настроенье такое было. 5. – И наплюнь, - спокойно заговорила старуха, - наплюнь и не реви, никуда он не девается. Нараз домой прикатит, скоро наездится. 5. Вот, милая, только я задремала на пече-то, чую, в куте половица скрипнула, думаю, кот ходит, кот у нас тяжелой на ногу.

Задание 2. Отредактируйте предложения. Назовите, какие элементы языка нарушают чистоту речи в этих предложениях. 1. Наше предприятие, так сказать, оказалось на грани банкротства. 2. Идентичное решение было принято студентами другой группы. 3. Высокой награды он удостоен за выдающиеся заслуги в деле повышения производительности труда. 4. Следует приложить все усилия для устранения негативных последствий этого явления. 5. Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 6. Такое положение дел на предприятии меня напрягает; если ничего не изменится, нас ждет облом. 7. Всем студентам-дневникам необходимо срочно получить зачётные книжки. 8. После сдачи зачёта бегунок следует представить в деканат. 9. Директор предприятия в загранке до конца месяца. 10. Будем считать, что у нас состоялся своего рода брифинг.

ФИО студента _____ № группы _____ Баллы (из 5) _____

Вариант 2

Задание 1. В приведенных записях выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).

А. - Скажите о том, как у вас раньше свадьбы играли.

- Свадьбу? Скажу про себя. Была я семнадцати лет... Был сенокос... Ну, подкашиваем, вдруг соседка идет, идет прямо к отцу... А я ей, такая была, так и говорю: «А что ты, Олена, к нам-то не привернула?» — «Ну, если приглашаешь, так приверну». Подходит к моему старшему брату, поклонилась и грит: «Ну, Александр, поезжай, пропивай сестру, женихи на сестру сватаются». А брат косы лопатил у нас, он жены своей лопатил косу. Косы были, горбуши назывались. Ну вот. Потом он этой жены косу отлопатил, взяла я, стала подавать свою косу. Он меня и поддразнил: «Хе, как девица-то, женихи сватаются». Я чуть не заплакала. Он говорит: «Глупая, какая-то ты невеста? Еще не отдам».

Б. Лагун- ушат сделан, ив исподи дно, и наверьху дно. И втулкой деревянной накрыват-то, дак вот дыра и сделана кругла, и тут же тулка, называется тулка, закрывать. И вот закроют и эту дыру, кругом-то того закрепят, замажут, шобы дух не выходил. И вот крепко пиво, а пониже одеть ко дну-ту этот гвоздь, коды то набирають, сделан деревянный гвоздь. Кода пить, то выдержают.

Задание 2. Какие элементы нелитературного языка встречаются в речи героев рассказа М.М. Зощенко «Аристократка»? Выпишите их, исправьте на литературный вариант.

- Ежели, - говорю, - вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

- Мерси, - говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрёт. Съела с кремом, цоп другое. Я аж крикнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах. Я хожу вокруг нее, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю: - Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

- Нет. И берет третье.

Я говорю:

- Натощак – не много ли? Может вытошнить.

А она:

- Нет, - говорит. – Мы привыкшие. И берет четвертое.

Тут ударила мне кровь в голову.

- Ложи, - говорю, - взад!

А она испугалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит. А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

- Ложи, - говорю, - к чертовой матери!

ФИО студента _____ № группы _____ Баллы (из 5) _____

Вариант 3

Задание 1. В приведенных записях выпишите диалектизмы и определите их тип (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические).

Ну, я севодне видела сон, такой страшный, дак даже пришлось крыцять. Будто в мой дом забралось два розбойника и хотят миня пойись. Я испугалась и нацяла крицять. Потом остановилась, слушаю, што будут делать. Послушала, послушала, нет, всё пробираэце кругом моего дому. Уже забираюця в подпóльё. Я ис подполья жду, скоро ли мои доски забреэцят в подполье. Села на кровать, сижу и жду. Ну, доски не забреэцели. Посмотрю в окошко, онé уже кругом дому ходят. И такая шшэлка [щёлка] небольшая. Онé глядят в окошко и в эту шшэль хочут запоўсти [заползти]. Один розбойник большой, другой маленькой. Я так напугаласе и здумала их колоть иголкима и некак не могу достать-ту. Стала руку-то протягать, один стал меня ташшыть туды. Вот я соседу и закрицяла. Ну, крицять не могу, голос мой перехватило, только тихонько крицю: - Олексей, Олексей! Некак не слышу. Взяла да и скрицяла во всю моготу, што: Нюрка, тогда и проснуласе.

Задание 2. Отредактируйте предложения. Назовите, какие элементы языка нарушают чистоту речи в этих предложениях.

1. Я сегодня кровь пойду сдавать, бабки будут!.. В час к общаге подъезжай. 2. Последние восемь месяцев Костя пахал на хлебокомбинате грузчиком. Ясное дело, не просыхал: маслица сливочного заныкать, сахарной пудры – бабам в поселке почему-то очень нужна, изюмчика килограмм-другой, и пожалуйста: ханка в любом количестве, жри – не хочу. Но месяц назад Костя, вконец оборзев, понес куда не надо лоток кренделей глазированных, а так как у Кости со зрением напряженка, да и загазованный уже был, прямо на стражу и нарвался. Стража сообщила в часть... Костя впал в тоску: ладно был бы салабон, по первому году... но ведь дед, дембель на носу, да и товарищи по оружию что скажут? 3. – Молчи, салага, - пошутил Костя. – До обеда побуду, потом отвалю. 4. Короче, трояк займи, рассыпухи берем, и вечером приходи. Телек позырим. 5. У Миши Попова в городе серьезные друзья по наркоте, с ним все учтивы. У Женьки через комендатуру все зашоколадено. А у него, Кости?.. Нету у него отмазки!

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО №2

Контрольная работа

по теме «Нормы современного русского языка»

(Комплект заданий)

Блок 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ, АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 1. Отметьте слова, в которых допущены орфоэпические ошибки.

С чем связаны трудности в произношении данных слов?

Афера, будущий, грейпфрут, дермантин, дурилаг, жаждающий, желчь, инаугурация, интриган, компосировать, компроментировать, конкурентноспособный, констатировать, конфиденциально, конъюнктура, обвертка, опека, пастеризованный,

пирожное, претендент, прецедент, пульверизатор, скульпурный, юристконсульт, учереждение, флюорография, эскорт, поскользнуться, комфорка, насмотрщик.

Задание 2. Определите ударение в именах собственных, связанных с филологией и разными видами искусства. Правильно произнесите эти слова.

- 1) *«Анжело» (поэма А.С. Пушкина)*
- 2) *Аничков мост (через реку Фонтанку в Санкт-Петербурге)*
- 3) *Шарлотта Бронте (английская писательница)*
- 4) *«Иванов» (пьеса А.П. Чехова)*
- 5) *Кабаниха (персонаж пьесы А.Н. Островского «Гроза»)*
- 6) *Макбет (шотландский король, персонаж трагедии У. Шекспира)*
- 7) *«Леди Макбет Мценского уезда» (повесть Н.С.Лескова)*
- 8) *«Казаки» (повесть Л.Н. Толстого)*
- 9) *Борис Кустодиев (русский художник)*
- 10) *Микеланджело Буонарроти*

Задание 3. Правильно произнесите данные слова. В чём заключается трудность в произношении этих слов?

Договоренность, бытие, женоненавистник, безнадежный, осетр, желчь, платежеспособный, маневры, оседлый, головешка, острие, никчемный, тетерка, житие, белесый, блеклый, опека, затекший, истекший год, затекший кровью, крестный отец, крестный ход, многоженец, незаконнорожденный, новорожденный, осужденный, шофер, щелка, щелкать.

Критерии оценивания: максимальный балл – 10 баллов.

Блок 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Вариант 1. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

1. Всякий раз, приезжая в Читу, я был ему чрезмерно благодарен.
2. В связи с пожароопасной ситуацией нам нужны добровольцы, которые могли бы вывешивать в лесу аншлаги.
3. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями, как «имеет место», «оказывает» помощь».
4. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.
5. Вот уже третью встречу команда проводит без голов.
6. Для всей школы этот ученик стал басней во языцах.
7. С начала сезона это уже пятый раз, как он забивает.
8. Эти лидеры хотят играть заглавную роль во всем без исключения.
9. В заявлении содержится просьба оказать общественные меры воздействия на гражданина Николаева.
10. Петр Гринёв послал срочную телеграмму.

Вариант 2. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

- 1) Дефекты в подготовке выпускников вскрываются во время экзамена.
- 2) У моего друга тяжелый характер.
- 3) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.
- 4) Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное.
- 5) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя.
- 6) Печорин добивался любви Мэри ради спортивного интереса.
- 7) Павел Константинович знал всю его подноготную.

- 8) Жанна позаимствовала мне свои последние деньги.
- 9) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.
- 10) За последнее время у нас увеличилось количество автопроисшествий по вине владельцев частных машин, что свидетельствует о росте нашего благосостояния.

Вариант 3. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

- 1) «Странно, но я где-то уже видел ваше лицо» – «Действительно странно, ведь я всегда ношу его с собой».
- 2) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди.
- 3) Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.
- 4) Правильная экономичная политика правительства приведет к расцвету государства.
- 5) Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.
- 6) Получить фиаско может каждый спортсмен.
- 7) В плане контактов этот политический деятель слишком далекий.
- 8) Программа нанесла большой экономический эффект.
- 9) На выставке экспонировались художники из Белоруссии, России, Украины.
- 10) Пётр I снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

Вариант 4. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

- 1) Здание будет украшать витраж из цветного литого стекла.
- 2) Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику.
- 3) Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России.
- 4) Отец держал сына в ежовой рукавице.
- 5) На первой учебно-производственной практике студенты усвоили профессию токаря.
- 6) В «Донских рассказах» писатель широко употребляет диалектные и областные слова.
- 7) Друзья часто, не сговариваясь, начинали одну и ту же мысль.
- 8) Они внесли огромную лепту в выполнение плана.
- 9) Большинство времени они потратили впустую.
- 10) Сейчас вы видите на экране нападающего Петрова в красивой комбинации.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 10 баллов.

Блок 3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (от 20 до 25 баллов).

Вариант 1. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).

Костюмированное шоу (*прилагательное, образованное от имени собственного Перу*) цирка с участием (81) дрес()ированн___ шимпанзе (98) лабораторных мышей обожавших свеж___ сулугуни и одн___ стар___ (*прилагательное, образованное от имени собственного Ангола*) какаду имело (шумный / шумовой) просто бешен()ый успех. Особенно зрителям понравился дуэт учас()никами которого были украшенн___ кожан()ой п...поной гнед__ пони и элеган()___ конференсье носивш__ ш...лко___ кашне изящно обернут___ вокруг шеи и позолочен()___ пенсне. Зрелище закончилось овацией устроен()ой (579) (*существительное, обозначающее жителей Томска*) ап(л)одировавшими артистам в течени... (825) секунд.

Вариант 2. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов

прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).

Корен()ой (*существительное, обозначающее жителя Рима*) сидя на тер()ас()е п...лац()о инд...ф()ерентно смотрел в изящно оформлен()ое меню в златоткан()ом переплётё инкрустирован()ом _____ (искус()ный / искус()твен()ый) брил()иантами и мучитель()о думал о том хватит ли скромной сум()ы в (51) эскудо лежащей в его кожан() портмоне чтобы расплатиться за (1) с ап()етитом съеден() ав..кадо тщательно прожарен() филе датской перепёлки и сладк__ эскимо и креп__ (*прилагательное, образованное от имени собственного Конго*) кофе или придется звонить одному из (549) (*прилагательное, образованное от имени собственного Неаполь*) родствен()иков.

Вариант 3. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).

Рас()еян()ый проф()ес()ор в тёпл__ тапке из меха (*прилагательное, образованное от имени собственного Новая Зеландия*) овцы на правой ноге и вязан()ом из собачей шерсти носке на левой уж очень болел__ стар__ мозоль съев на завтрак пирожок с повидл__ и гору олад__ и выпив сво__ любим__ какао стал переводить с экзотическ__ суахили на общеупотребительн()__ в научной среде латынь недавн()о доставлен()ую его ас()ис()тентом- (*существительное, обозначающее жителя Сестрорецка*) статью в которой рас()казывалось о (939) способах приготовления омолаживающего крема из спелых помидор__ сочных гранат__ и *ошметков/ошметок* шкурок банан__ и (378) методах сохран()ения бодрости с помощью мелко нарезан()ой дольки (*прилагательное, образованное от имени собственного Уганда*) манго.

Вариант 4. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).

Знаменит__ (*прилагательное, образованное от имени собственного Уфа*) кулинарн__ ПТУ в котором учат()ся буду()ие повар__ всегда славилось серьезным отношением к проф()ес()иональному образованию например для квалификационных экзаменов администрация закупила (325) килограмм()__ (*прилагательное, образованное от имени собственного Туансе*) помидор__(19) ящиков с (780) порциями свежеморожен()__ (*костлявый / костистый / костный*) путассу (91) дефицитн()__ манго расфасован()ый в гофрирован()ую бумагу, стел()аж для (940) ас()иметричных салатниц и (*блюдец / блюдец*) из (*прилагательное, образованное от имени собственного Венеция*) стекла (20) банок маринован()ой свёклы для винегрета свеж__ филе для приготовления буженины, бефстроганов, б...фштексов, фр...каделек и неж__ фрикасе стопку (*полотенцев / полотенца*) и (71) форму для (*вафлей / вафель*).

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 3

Составление обобщающей таблицы

«Коммуникативные качества речи»

Задание: Заполните таблицу и подберите примеры, связанные с нарушением этих качеств в речи политиков, телеведущих, в газетных статьях, а также в личной рекламе.

Коммуникативные качества речи	Примеры

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 4
Подготовка и проведение ролевой игры
на тему «Речевой этикет»

Задание 1. Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении выполненного задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил.

Задание 2. Проанализируйте эти ситуации по следующим критериям:

1) Структурно-содержательный анализ беседы:

- названа ли тема, цель беседы?
- конкретно ли содержание беседы?
- достигнута ли цель беседы?

2) Соблюдены ли этикетно-речевые правила?

3) Языковой анализ:

- есть ли речевые ошибки?
- использованы ли невербальные средства общения (мимики, жесты, поза).
Насколько они уместны в данной ситуации.

Речевая ситуация №1
(Группа 1)

Вы – студент 1-го курса. Вам необходимо обратиться с просьбой: к ректору, декану, заведующему кафедрой, преподавателю, одному из родителей, товарищу.

Речевая ситуация №2
(Группа 2)

Вы – председатель профсоюзного комитета организации. К вам пришел: ваш старый друг (подруга), старый знакомый ваших родителей, незнакомый мужчина, (женщина), незнакомый молодой человек (девушка), руководитель организации, технический работник. Примите их.

В) Вы – работник администрации. Вам необходимо по телефону попросить:

- ветерана Великой Отечественной войны принять участие в празднике;
- ученого из университета выступить на научно-практической конференции;
- руководителя фирмы помочь благоустроить спортивную площадку;
- преподавателя вуза выступить с лекцией перед работниками администрации;
- руководителя предприятия оказать помощь в проведении городского мероприятия.

Речевая ситуация №3
(Группа 3)

Вы – руководитель коммерческой структуры. У вас в фирме есть вакантное место. Вам необходимо побеседовать с 3–4 претендентами на это место. Они пришли по объявлению.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 5
Самостоятельная письменная работа
по теме «Функциональные стили речи»

Задание 1. Заполните таблицу:

Характер отличия	Разговорно-обиходный стиль	Официально-деловой стиль	Научный стиль	Стиль массовой коммуникации	Стиль художественной литературы
1. Цель использования					
2. Сфера использования					

3. Речевые жанры					
4. Лексика стиля					
5. Стилиевые черты речи					

Задание 2. Подберите примеры текстов разной функциональной отнесенности, покажите на примере этих текстов их анализ с точки зрения функционально-стилистической принадлежности по следующему плану:

- определите стиль данного текста;
- определите сферу применения этого текста;
- определите, кому предназначен данный текст;
- определите стилиевые черты текста;
- к какому жанру, подстилю принадлежит данный текст;
- выделите в данном тексте языковые средства: лексические, морфологические, словообразовательные, синтаксические (выпишите из текста примеры этих средств).

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 6

Подготовка и произнесение публичной речи

Подготовьте и произнесите текст речи на одну из предложенных тем

Материалы к заданиям

«Честь имею представиться!» (Ваша первая речь – самопрезентация)

Каждому из нас приходится представлять себя в той или иной ситуации. Попробуйте рассказать о себе вашим коллегам и друзьям занимательно, выразительно, нескучно... Даже если вы находитесь в знакомой аудитории, всегда найдется такая информация, которую ещё не знают о вас присутствующие. Сделать это необходимо в 3—5-минутном выступлении, которое назовём «Честь имею представиться!» или «Разрешите представиться!».

Ситуаций для подобного представления в реальной практике множество. Любое знакомство как в бытовой, так и официальной обстановке начинается с самопредставления, т.е. умения сказать несколько слов о себе. Устройство на работу, деловая встреча, телевизионная передача, творческий конкурс или соревнование начинаются с самопредставления или добавлений к тому, что только что о вас было сказано и, возможно, сказано неточно...

Формулировка задания. Предмет вашей речи — вы сами. Выберите несколько аспектов вашей жизни, которые представили бы вас как индивидуальность, «человека известного склада», обладающего «лицом необщим выраженьем». Это не значит, что необходимо быть свехоригинальным, производить «впечатление», но нельзя быть и банально-серым — вам предстоит найти нужную меру скромности и смелости, оригинальности и корректности.

Вы можете говорить о своем рождении, воспитании, семье. Объясните, как вы стали тем, кто вы есть сейчас, — сделайте это спокойно и с достоинством. Смело начинайте и знайте, что любая тематика, о которой вы говорите, уже вас характеризует и, скорее всего, будет интересна слушателям. Расскажите о школе, о том, почему поступили на этот факультет, о ваших увлечениях или пристрастиях, ваших родителях (ведь «яблоко от яблони недалеко падает»), друзьях, которым вы подобны, но, главное, это должен быть рассказ лично о вас, а не просто сухая биография.

В знакомой аудитории настрой должен быть таков: «я расскажу вам то, что вы еще не знаете» – в риторике ценится прежде всего *новизна* (если вы видите слушателей впервые, необходимо твёрдо, скромно и решительно заявить о себе: «я такой-то или такая-то...»). В любом случае вам требуются личный стиль, энергетика, воздействие на эмоции аудитории.

Самопредставление не есть самовосхваление — напротив: поставьте задачу показать, как интересен и богат мир вокруг каждого из нас. «Я» — только предлог для того, чтобы поговорить о людях и о том, что нас окружает. В сущности, все, о чем бы вы ни заговорили, будет характеризовать именно вас, поскольку исходит от вас.

Материалы к заданиям

ПОСТРОЕНИЕ РЕЧИ ПО ХРИИ. В классической риторике существует метод обучения составлению речей по так называемой хрии.

Хрия — это краткое рассуждение, модель доказательства тезиса (афоризма), в котором развитие мысли происходит в определённом порядке (определение В.И. Аннушкина).

Хрия – это такой способ рассуждения и построения ораторского монолога, который призван дисциплинировать ум через упорядочение речи.

Темой хрии может быть какое-либо изречение, афоризм, пословица. Нужно избрать любое положение (тезис), которое предстоит доказать, и применить к нему рекомендуемые топосы. Это своеобразное упражнение для ученика, пытающегося построить рассуждение проверенными способами.

Порядок хрии (композиция):

1. Приступ (вступление). Во вступлении нередко указывается на лицо, которому принадлежит данная мысль.
2. Определение или ясное и точное толкование тезиса (положения).
3. Причина, объясняющая, почему данное положение верно.
 4. Опровержение, то есть доказательство от противного.
5. Сравнение (пояснение мысли сравнением или уподоблением).
 6. Пример (подтверждение мысли примером).
7. Свидетельство (подтверждение данного положения мыслью из авторитетного источника).
8. Заключение (вывод).

Формулировка задания – Постройте речь по хрии. Выберите тему речи. Продумайте систему логических и психологических доводов. Примерные темы для речи: можно научиться быть счастливым; я люблю «русское кино»; «вредные фильмы»; жизнь – любовь; не в деньгах счастье; книга, которую каждый должен прочитать; позвоните (напишите) родителям; не будьте равнодушными (о понятии чужое горе); берегите здоровье; занимайтесь спортом; научитесь зарабатывать деньги.

Материалы к заданиям

1. Подготовьте текст воодушевляющей речи (5 мин). Используйте средства речевой выразительности.
2. Примерные темы для воодушевляющей речи:
 - Все еще только начинается...! (Речь по случаю окончания школы, института).
 - Две судьбы – одно счастье (Речь по случаю годовщины свадьбы).
 - Мир вашему дому! (Речь по случаю бракосочетания).
 - Я верю в будущее России (Предвыборная речь кандидата в депутаты)

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 7

Варианты текстов

Диктант № 1

Хотя был всего девятый час в начале, но небо до такой степени закрылось тучами, что на улицах сделалось совершенно темно. Сверху темная, безграничная бездна, прорезываемая молниями; кругом воздух, наполненный крутящимися атомами пыли, - все это представляло неизобразимый хаос, на грозном фоне которого выступал не менее грозный силуэт пожара. Видно было, как вдали копошатся люди, и казалось, что они бессознательно толкуются на одном месте, а не мечутся в тоске и отчаянье. Видно было,

как кружатся в воздухе оторванные вихрем от крыши клочки зажженной соломы, и казалось, что перед глазами совершается какое-то фантастическое зрелище, а не горчайшее из злодеяний, которыми так обильны бессознательные силы природы. Постепенно одно за другим занимались деревянные строения и словно таяли. В одном месте пожар уже в полном разгаре; все строение обнял огонь, и с каждой минутой размеры его уменьшаются, и силуэт принимает какие-то узорчатые формы, которые вытачивает и выгрызает страшная стихия. Но вот в стороне блеснула еще светлая точка, потом ее закрыл густой дым, и через мгновение из клубов его вынырнул огненный язык, потом язык опять исчез, опять вынырнул – и взял силу... (М.Е. Салтыков-Щедрин).

Диктант № 2 **Таёжная весна**

Весною разливались реки: широко, свободно и мощно.

Шли тяжелые волны, рябя речное тело, и от них расходился влажный, придавленный шум, тревожащий и беспокойный. Стаивали снега. На соснах выросли смолистые свечи и пахли крепко. Небо поднималось выше и синело, а в сумерки оно было зеленовато-зыбким и манящим грустью.

В тайге, после зимней смерти творилось первое звериное дело – рождение. И все лесные жители – медведи, волки, лоси, лисицы, песцы, совы, филины – все уходило в весеннюю радость рождения. На реке кричали шумно гагары, лебеди, гуси. В сумерки небо становилось зеленым и зыбким, чтобы ночью перейти в атласно-синее и многозвездное, стихали гагары и лебеди, засыпая на ночь, и лишь сверлили воздух, мягкий и теплый, медведки и коростели. А на обрыве у реки собирались девушки петь о Ладе и водить хороводы. Приходили из тайги с зимовки парни и тоже собирались здесь.

Круто падал яр к реке. Шелестела внизу река. А наверху стлалось небо. Притихало все, что чуялось в то же время, как копошится и спешит жизнь. (160 слов.Б.А. Пильняк).

Диктант № 3 **Роза**

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошеной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дороговому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Погруженный в свои воспоминания, я незаметно приблизился к околице и, удивленный, остановился в начале улицы. На самом краю села стоял ветхий дом, несколько не изменившийся с тех пор, как я отсюда уехал. Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня не забросила судьба, как бы далек я ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своем сердце образ родного дома, как память о счастье и весне.

Наш дом, как и прежде, окружен зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза. Цветник запущен, сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках, никем не расчищенных и уже давно не посыпанных песком. Деревянная решетка, далеко не новая, совсем облезла, рассохлась и развалилась.

Крапива занимает целый угол цветника, словно служит фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой – роза, а не что иное. Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг все был так прекрасно, так чисто и ясно в это раннее утро.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации **Перечень теоретических вопросов для зачёта:**

1. Современный русский язык как предмет изучения.
 2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального языка.
 3. Современный русский литературный язык, его признаки, формы. Понятие литературной нормы.
 4. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
 5. Научный стиль. Основные черты, жанры научного стиля.
 6. Официально-деловой стиль, основные черты и жанры.
 7. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.
 8. Газетно-публицистический стиль, его признаки.
 9. Разговорно-бытовой стиль, признаки, сфера его распространения.
 10. Характеристика понятия «Культура речи».
 11. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.
 12. Общение как социальное явление. Этикет.
 13. Речевое общение. Культура речи и принципы речевого поведения.
 14. Основные качества речи, их общая характеристика.
 15. Правильность как основное качество речи.
 16. Чистота речи, нормы, связанные с ней.
 17. Точность речи как одно из главных достоинств речи.
 18. Понятность речи, причины непонятности речи.
 19. Логичность и уместность речи как ее качества.
 20. Богатство и разнообразие речи.
 21. Показатели образности, выразительности речи.
 22. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.
 23. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.
 24. Нормы словоупотребления, основные рекомендации и правила.
 25. Морфологические нормы, вариативность нормы.
 26. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.
 27. Виды документов и их характеристика, правила составления.
 28. Словари, их разновидности, типы, предназначение.
- 4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Самостоятельная работа по теме «Разновидности русского национального языка»	Самостоятельная письменная работа представляет собой аудиторную работу, которая проводится на одном из практических занятий после изучения темы «Разновидности русского национального языка». Работа выполняется по вариантам. В каждом варианте два практических задания, позволяющих определить умения студентов находить и разграничивать нелитературные варианты языка, подбирать литературный вариант.
Контрольная работа по теме «Нормы	Контрольная работа представляет комплект заданий по всем темам «Нормы современного русского литературного языка». Контрольная работа может выполняться по частям, по мере изучения вопросов

современного русского литературного языка»	темы «Нормы современного русского литературного языка». Данная контрольная работа является эффективным средством проверки умений применять полученные знания при выполнении упражнений практического характера по теме «Нормы современного русского литературного языка».
Составление обобщающей таблицы «Коммуникативные качества речи»	Задание выполняется на практическом занятии при изучении темы «Коммуникативные качества речи». Преподаватель заранее до этого занятия даёт задание студентам – подобрать в СМИ и в др. источниках примеры, связанные с нарушением коммуникативных качествах речи. Во время практического занятия студент заполняет обобщающую таблицу по теме «Коммуникативные качества речи».
Подготовка и проведение ролевой игры на тему «Речевой этикет»	Данное задание выполняется во время изучения темы «Этический аспект культуры речи» на одном из практических занятий. Студентам предлагается разные ролевые ситуации. Необходимо выбрать одну речевую ситуацию и представить её аудитории. При обсуждении выполненного задания нужно обратить внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил. После этого аудитория должна проанализировать эти ситуации по определённым критериям:
Самостоятельная письменная работа по теме «Функциональные стили речи»	Самостоятельная письменная работа представляет собой аудиторную работу, которая проводится на одном из практических занятий при изучении темы «Функциональные стили современного русского литературного языка». Письменная работа состоит из двух частей: 1) заполнение таблицы по теме «Функциональные стили современного русского языка» (оцениваются знания студентов по теме, их умение вычленять наиболее значимую информацию, классифицировать ее и т.д.); 2) подбор и анализ текстов разной стилистической принадлежности (умения и навыки студентов анализировать текст в зависимости от его функциональной принадлежности).
Подготовка и произнесение публичной речи	Преподаватель заранее до изучения темы «Подготовка публичного выступления» доводит до сведения обучающихся предлагаемые темы выступления. Преподаватель на занятии знакомит студентов с критериями оценивания. Форма работы состоит из двух частей: 1) выбор темы и подготовка одной из форм речи, произнесение этой речи (оценивается умение у студентов публично выступать, выбирать актуальную тему, соблюдать композиционные части ораторской речи); 2) анализ выступления (формируется умения самоконтроля своей деятельности).
Диктант	Диктант пишется студентами на одном из практических занятий по теме «Нормы современного русского литературного языка». Форма работы, позволяющая оценить уровень орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, сопровождающаяся работой над ошибками (обсуждением в аудитории, анализом трудных фрагментов и т.д.).

Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания*	Оценка	
			<i>min</i>	<i>max</i>
1	1.1	Самостоятельная письменная работа	2,5	5
	1.2	Контрольная работа (комплект заданий)	27,5	45

2	2.1	Составление обобщающей таблицы	2,5	5
	2.2	Подготовка и проведение ролевой игры	2,5	5
3	3.1	Самостоятельная письменная работа	7,5	15
	3.2	Подготовка и произнесение публичной речи	7,5	15
4	4.1	Диктант	5	10
Итого			55	100

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации **Зачёт**

Проведение промежуточной аттестации в форме зачёта позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

Европейская	100-балльная	2-балльная
A	94-100	Зачтено
A-	90-94	
B+	85-89	
B	80-84	
B-	75-79	
C+	70-74	
C	65-69	
C-	60-64	
D	55-59	
F	50-54	Не зачтено
F-	0-49	

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачёта на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачёт, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра..

При определении уровня достижений обучающихся на зачёте учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.