

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Русский язык»**

для направления подготовки 44.03.03  
«Специальное (дефектологическое) образование»,  
профиль подготовки: «Психологическое сопровождение образования  
лиц с нарушениями в развитии»

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**  
**Очная форма обучения**

Семестр \ Наименование дисциплины	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ОК-2 – готовность совершенствовать свою речевую культуру</b>								
Б1.Б4. Иностранный язык	+	+						
Б1.Б5 Основы речевой культуры дефектолога	+							
Б1.Б14. Филологические основы дефектологического образования		+	+					
Б1.В.ОД.1 Русский язык	+							
Этапы формирования компетенций	1	2	3					
<b>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия</b>								
Б1.Б4. Иностранный язык	+	+						
Б1.Б5 Основы речевой культуры дефектолога	+							
Б1.Б14. Филологические основы дефектологического образования		+	+					
Б1.В.ОД.1 Русский язык	+							
Этапы формирования компетенций	1	2	3					
<b>ПК-4 – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности</b>								
Б1.В.ОД.1 Русский язык	+							
Б1.В.ОД.4.1 Психолого-педагогические основы профессионального становления дефектолога					+			
Б1.В.ОД.5.7 Организационно-методическая деятельность психолога специального образования							+	
Б1.В.ДВ.5.1 Этика и деонтология профессиональной деятельности дефектолога				+				
Б1.В.ДВ.5.2 Этика делового общения				+				

Б1.В.ДВ.7.1 Социальная политика в регионе: общее и особенное					+			
Б1.В.ДВ.7.2 Социальные стандарты качества жизни					+			
Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+		+				
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+		
Б2.П.2 Научно-исследовательская работа							+	
Б2.Пд Преддипломная практика								+
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								+
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								+
Этапы формирования компетенций	1	2		3	4	5	6	7

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

<i>Индекс</i>	<i>Компетенция</i>	<i>Компоненты</i>
ОК-2	Готовность совершенствовать свою речевую культуру	Применение знаний о системе русского языка, об истории развития русского национального языка.

ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Применение знаний о формах устной и письменной речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-4	Способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	Применение знаний об организации собственной образовательно-коррекционной деятельности

**2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)**

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-2	Знать	Смысл понятий «современный русский литературный язык», «национальный язык»; основные функции современного русского литературного языка, его признаки, формы; типологию норм современного русского литературного языка.	Разновидности русского национального языка; орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Особенности развития русского языка на современном этапе; системное устройство языка и типологию норм русского языка.	собеседование по теоретическим вопросам
	Уметь	Распознавать разновидности русского национального языка; пользоваться лингвистическими словарями разных типов; распознавать типы норм современного русского литературного языка	Соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; распознавать орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.	Анализировать особенности употребления основных единиц языка с точки зрения норм современного русского литературного языка; соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом.	

	владеть	Основными понятиями по дисциплине (современный русский литературный язык, русский национальный язык, норма современного русского языка); умением ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой интернет и другими средствами массовой информации; умением пользоваться лингвистическими словарями разных типов.	Литературными нормами современного русского литературного языка; умением распознавать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их.	Умением не только различать типичные ошибки в речи, но и анализировать их с учётом типологии норм современного русского языка, исправлять их; ответственностью за результаты своих действий и качество выполненных заданий.	
ОК-5	Знать	Структурно-семантические особенности языковых единиц и особенности их функционирования в устной и письменной речи; базовые правила грамматики и лексики русского и иностранного языков; виды коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.	Орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; виды коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.	Виды коммуникации в аргументированной устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Собеседование по теоретическим вопросам экзамена
	Уметь	Распознавать типы норм современного русского литературного языка; выдвигать тезис и работать со справочной литературой; решать задачи межличностного взаимодействия, используя устную и письменную формы на русском языке.	Самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации; решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия, используя аргументированную устную и письменную формы на русском и иностранном языках.	Аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языках для решения широкого круга задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессионально-ориентированной сфере.	

<b>ПК-4</b>	<b>Владеть</b>	<p>Навыками структурно-функционального отбора языковых единиц в соответствии с целями и задачами создания устного и письменного текста. Умение ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой интернет и другими средствами массовой информации; умением пользоваться лингвистическими словарями разных типов.</p>	<p>Умением распознавать орфоэпические, лексические, грамматические ошибки и исправлять их; техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры.</p>	<p>Приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности); навыками сознательной оценки устного и письменного текста с точки зрения действующих норм правописания, законов функционирования языковых единиц.</p>	<b>собеседование по теоретическим вопросам</b>
	<b>Знать</b>	<p>Сущность педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы)</p>	<p>Специфику общения в разных речевых ситуациях при организации работы в команде, правила речевого поведения</p>	<p>Способы и формы речевого общения при организации работы в команде, особенности построения текстов; законы логики.</p>	
	<b>Уметь</b>	<p>Вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.</p>	<p>Анализировать разные речевые ситуации, находить пути решения в разрешении конфликтных ситуациях, использовать правила речевого поведения.</p>	<p>Осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения, использовать способы и формы речевого общения при решении конструктивных задач.</p>	

Владеть	Коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).	Навыками анализа речевых ситуаций, основными правилами речевого поведения при организации работы в команде.	Навыками речевого общения при решении конструктивных задач, терпимостью к иным взглядам, навыками построения речи в соответствии с законами формальной логики
---------	---	---	---

## **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1	Язык, речь, речевая деятельность	ОК-2, ОК-5 ПК-4	Кратковременный тест
2	Понятие о современном русском литературном языке.	ОК-2, ОК-5 ПК-4	Самостоятельная письменная работа
3	Словари русского языка. Нормы современного русского литературного языка	ОК-2, ОК-5 ПК-4	Творческое задание Контрольная работа (комплект заданий)
4	Функциональные стили речи: научный.	ОК-2, ОК-5 ПК-4	Самостоятельная работа

### **Критерии и шкала оценивания кратковременного теста по теме «Язык, речь, речевая деятельность»**

Критерии	Шкала оценивания
В тестовых заданиях допущено 2 ошибки	2 балла
В тестовых заданиях допущено 1 ошибка	3 балла
Максимальный балл	5 баллов

**Критерии и шкала оценивания самостоятельной работы по теме «Разновидности русского национального языка»**

<b>Критерии</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<i>Умение студентов находить и разграничивать нелитературные варианты языка.</i>	2 балла
<i>Умение подбирать литературный вариант, обосновывать ответ</i>	3 балла
<i>Максимальный балл</i>	5 баллов

**Критерии и шкала оценивания творческого задания по теме «Словари русского языка, их разновидности, предназначение»**

<b>Критерии</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<i>Представленная работа демонстрирует точное понимание задания и полное ему соответствие. В работе приводятся конкретные факты и примеры. Материал изложен логично. Работа и форма её представления является авторской, выполнена самостоятельно и содержит большое число оригинальных, изобретательных примеров. Эффективное использование изображений, видео, аудио и других мультимедийных возможностей, чтобы представить свою тему и вызвать интерес. Презентация имеет все необходимые разделы, данные об авторе, ссылки на источники, оформлена в одном стиле. Текст не избыточен на слайде, не имеет орфографических и речевых ошибок.</i>	20 баллов
<i>Представленная работа демонстрирует понимание задания. В работу включаются как материалы, имеющие как непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Содержание работы соответствует заданию, но не все аспекты задания раскрыты. В работе есть элементы творчества. Используются однотипные мультимедийные возможности, или некоторые из них отвлекают внимание от темы презентации. Основные требования к презентации соблюдены, но отсутствует выполнение требований либо к оформлению, либо к содержанию. Текст на слайде не избыточен, но плохо читается, несколько неудачных речевых выражений.</i>	15 баллов
<i>В работу включена собранная обучающимся информация, но она не анализируется и не оценивается. Нарушение логики в изложении материала. Обычная, стандартная работа, элементы творчества отсутствуют. Не используются изображения, видео, аудио и другие мультимедийные возможности, или их использование отвлекает внимание. Не соблюдены требования к оформлению презентации. Слишком много текста, или две и более орфографических ошибок, или речевые и орфографические ошибки.</i>	10 баллов

**Критерии и шкала оценивания контрольной работы по теме «Нормы современного русского литературного языка»**

<b>Критерии</b>	<b>Шкала оценивания</b>
-----------------	-------------------------

<i>Правильность выполнения заданий Блок 1. Орфоэпические нормы</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Правильность выполнения заданий Блок 2 Лексические нормы</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Правильность выполнения задания Блок 3. Грамматические нормы</i>	<i>30 баллов</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>50 баллов</i>

**Критерии и шкала оценивания самостоятельной аудиторной работы по теме «Научный стиль речи»**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<i>Написание аннотации, конспекта по научной статье в соответствии с предъявляемыми требованиями</i>	<i>5 баллов</i>
<i>Анализ научной статьи</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Максимальный балл</i>	<i>15 баллов</i>

**2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
<i>Отлично</i>	<i>наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы</i>	<i>Эталонный</i>
<i>Хорошо</i>	<i>наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала</i>	<i>Стандартный</i>
<i>Удовлетворительно</i>	<i>наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике</i>	<i>Пороговый</i>
<i>Неудовлетворительно</i>	<i>наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.</i>	<i>Компетенции не сформированы</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

**ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1**  
**Кратковременный тест по теме**  
**«Язык, речь, речевая деятельность»**  
**Бланки заданий**

ФИО \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_ баллы из (5) \_\_\_\_\_

**Вариант 1**

1. **Понятие «язык» включает несколько из перечисленных признаков. Укажите их:**  
а) средство общения (коммуникации); б) система знаков и способов их соединения; в) словарный запас (лексика); г) средство выражения мыслей, чувств людей; д) система выразительно-изобразительных средств.
2. **Язык – средство регуляции деятельности людей – это:** 1) когнитивная функция 2) регулятивная функция 3) коммуникативная функция
3. **Речь:** 1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна; 2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна; 3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна
4. **Продуктивный вид РД, посредством которого осуществляется устное вербальное общение:**  
1) Чтение  
2) Аудирование  
3) Говорение  
4) Письмо
5. **Ответьте на вопрос: Почему язык – естественная система?**

---

ФИО \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_ баллы из (5) \_\_\_\_\_

**Вариант 2**

1. **Знаками языка могут быть:** 1) слова 2) словосочетания 3) морфемы 4) смыслы 5) фонемы 6) текст
2. **Речь – это:** 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму 2) знаковая система, служащая основным средством общения 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами
3. **Язык:** 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален
4. **Язык – средство получения новых знаний о действительности – это:**  
1) когнитивная функция 2) метаязыковая функция 3) коммуникативная функция
5. **Ответьте на вопрос: В чём отличие устной и письменной форм речи?**

---

ФИО \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_ баллы из (5) \_\_\_\_\_

**Вариант 3**

1. **Систему знаков языка образуют:** 1) естественные знаки 2) слова (лексика) 3) свойства, которые есть только у целого (функции) 4) нормы словоупотребления 5) связи между словами
2. **Язык – это**

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметам.

**3. Специальные языки, в отличие от естественных языков конструируемые целенаправленно; применяются для выполнения отдельных функций естественного языка, в системах обработки информации и т.д., – это**

- 1) живые языки
- 2) искусственные языки
- 3) жестовые языки

**4. Рецептный вид РД, посредством которого осуществляется слуховое восприятие:**

- 1) Чтение
- 2) Аудирование
- 3) Говорение
- 4) Письмо

**5. Ответьте на вопрос: Почему язык называют знаковой системой?**

ФИО \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_ баллы из (5) \_\_\_\_\_

#### Вариант 4

**1. Язык – средство описания самого языка – это**

- 1) когнитивная функция
- 2) метаязыковая функция
- 3) коммуникативная функция

**2. Специальные языки, в отличие от естественных языков конструируемые целенаправленно; применяются для выполнения отдельных функций естественного языка, в системах обработки информации и т.д. – это**

- 1) живые языки
- 2) искусственные языки
- 3) жестовые языки

**3. Речь:** 1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна; 2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна; 3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна

**4. Продуктивный вид РД, посредством которого осуществляется устное вербальное общение:**

- 1) Чтение
- 2) Аудирование
- 3) Говорение
- 4) Письмо

**5) Ответьте на вопрос: Какие отличительные особенности языка и речи вы можете сказать?**

#### ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2

Самостоятельная работа по теме

«Разновидности русского национального языка» (бланк заданий)

Вариант 1

Выпишите из предложений нелитературные варианты языка. Распределите их по группам. Подберите к ним литературный вариант.

- 1) Ну, я севодне видела сон, такой страшный, дак даже пришлось крыцять. Будто в мой дом забралось два розбойника и хотят миня поийсь.
- 2) Наше предприятие, так сказать, оказалось на грани банкротства.

- 3) Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
- 4) Такое положение дел на предприятии меня напрягает; если ничего не изменится, нас ждёт облом.
- 5) После сдачи зачёта бегунок следует представить в деканат.
- 6) Будем считать, что у нас состоялся своего рода брифинг.
- 7) И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом и жрёт. Съела с кремом, цоп другое. Я аж крикнул. И молчу (Зощенко М.М. «Аристократка»).
- 8) Василь Иванович, да обожди немного. Посиди в коридоре на сундучке.
- 9) Впрочем, заслуга ихняя всё же велика и значительна перед лицом человечества.
- 10) Она, говорят, и старуху кажин день колотит. – Ой, бабы, полноте, что здря говорить. Нюшка матку пальцем не трагивала.
- 11) Старик хворый сѣдни в лес грибы ломать ходил, лопотина худая, да в дождь попал. Бает, лучше было бы не ходить.
- 12) Незадачливый любитель норковых шапок со скоростью ветра махнул через забор.
- 13) Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень влиятельных людей обещался ей достать по блату эту вещь.
- 14) Отделы пропаганды при ГИБДД уже не один десяток лет пытаются вправить мозги школьникам, втолковывая им правила дорожного движения.
- 15) Американцы отчего-то расхотели платить по жилищным займам, следовательно, банки испытывают дефицит налички, и занять ее негде.
- 16) Жанились просто раньше. Силком заберёшь, дак ить потом себе жись спортишь и ей.
- 17) Сникерс». «Не тормози, сникерсни!
- 18) Теперь без жизненного конфликта, сам знаешь – труба (из газетных фельетонов).
- 19) В саундтреке участвуют и такие монстры шоу-бизнеса, как Алла Пугачёва и Филипп Киркоров.
- 20) Значит, сиди дома, не шляйся. – Нет, я пойду счас!.. Я счас пойду в сельсовет, пусть они тебя, дурака, опять вызовут!

## Вариант 2

**Выпишите из предложений нелитературные варианты языка. Распределите их по группам. Подберите к ним литературный вариант.**

- 1) . Они спали в люльке, и очеп легонько поскрипывал, и бабка Евстоля сбивала мутовкой сметану в горшке.
- 2) . Директор предприятия в загранке до конца месяца.
- 3) Будем считать, что у нас состоялся своего рода брифинг.
- 4) А кто виноват, ежели Гегель излагал свои истины так, что их и профессиональные философы не шибко понимают.
- 5) Впрочем, заслуга ихняя всё же велика и значительна перед лицом человечества.
- 6) Американцы отчего-то расхотели платить по жилищным займам, следовательно, банки испытывают дефицит налички, и занять ее негде.
- 7) Как раз перед отъездом в Москву я продал ему ноутбук Асег. Не слишком навороченный, около 25 тысяч рублей стоил.
- 8) Несмотря на то, что это хорошо раскрученное издание, о чем красноречиво говорит тираж, в наш город «МН» пришел не сразу.
- 9) Молчи, салага, - пошутил Костя. – До обеда побуду, потом отвалю.
- 10) Ну оны идут и разговаривают, вот как у лес ходили белковали, как хребет ломали.
- 11) Ешшо рассказывают, чё гребешок ейный нельзя брать.
- 12) Дима Билан устроил расколбас на «Евровидении».
- 13) Надо как можно быстрее закончить научную проработку, так сказать, и начинать присматриваться что ли, так сказать, готовиться к строительству железнодорожной магистрали.

- 14) Старик хворый сѣдни в лес грибы ломать ходил, лопотина худая, да в дождь попал. Бает, лучче было бы не ходить.
- 15) Давайте примерим как бы этот план на практике.
- 16) Дорога в оба конца обойдется вам в четыреста «баксов».
- 17) Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень влиятельных людей обещался ей достать по блату эту вещь.
- 18) Василь Иваныч, да обожди немного. Посиди в колидоре на сундучке.
- 19) Всем студентам-дневникам необходимо срочно получить зачѣтные книжки.
- 20) Идентичное решение было принято студентами другой группы.

### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО №3**

#### **Творческое задание**

**по теме «Словари русского языка, их разновидности, предназначение»**

**Задание 1.** Приготовьте электронную презентацию о словарях и защитное слово (устный рассказ об этом словаре).

**Задание 2.** Приготовьте творческое задание (кроссворд, викторина, «Своя игра» и другие формы) по теме «Словари русского языка, их разновидности, предназначение»..

Регламент времени – 7-10 мин.

#### **Требования к оформлению и содержанию презентации:**

Презентации о словарях должна содержать следующую информацию:

- 1) **1 слайд – Титульный лист** (Название проекта «Словари русского языка, их разновидности предназначение». Выполнил: студент гр.\_\_\_\_,ФИО, проверил: к.п.н., доцент кафедры РЯиМП Игумнова Ю.С.)
- 2) **2 слайд - Автор, название словаря, место и год издания; иллюстрация титульного листа словаря.**
- 3) **3 слайд - Краткая характеристика правил пользования словарём** (как пользоваться словарём: 1)...2)... и т.д.) (см. материал из предисловия к словарю, обратите внимание на условные обозначения – их нужно показать в презентации).
- 4) **4 слайд – Примеры словарных статей (2-3)** (можно сделать фото или копию страниц со словарными статьями).
- 5) **5 слайд - Приготовьте творческое задание группе по данному словарю (кроссворд, викторина, «Своя игра» и другие формы).**
- 6) **6 слайд – «Спасибо за внимание».**

### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО 4**

#### **Контрольная работа**

**по теме «Нормы современного русского языка»**

#### **(Комплект заданий)**

Блок 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ, АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Задание 1. Отметьте слова, в которых допущены орфоэпические ошибки.**

**С чем связаны трудности в произношении данных слов?**

*Афера, будущий, грейпфрут, дермантин, дурилаг, жаждующий, желчь, инагурация, интриган, компосировать, компроментировать, конкурентноспособный, констатировать, конфиденциально, конъюнктура, обертка, опека, пастеризованный, пироженое, претендент, прецедент, пульверизатор, скурпулёзный, юристконсульт, учереждение, флюорография, эскорт, поскользнуться, комфорка, насмотрщик.*

**Задание 2. Определите ударение в именах собственных, связанных с филологией и разными видами искусства. Правильно произнесите эти слова.**

- 1) *«Анжело»* (поэма А.С. Пушкина)
- 2) *Аничков мост* (через реку Фонтанку в Санкт-Петербурге)
- 3) *Шарлотта Бронте* (английская писательница)
- 4) *«Иванов»* (пьеса А.П. Чехова)
- 5) *Кабаниха* (персонаж пьесы А.Н. Островского «Гроза»)
- 6) *Макбет* (шотландский король, персонаж трагедии У. Шекспира)
- 7) *«Леди Макбет Мценского уезда»* (повесть Н.С.Лескова)
- 8) *«Казачи»* (повесть Л.Н. Толстого)
- 9) *Борис Кустодиев* (русский художник)
- 10) *Микеланджело Буонарроти*

**Задание 3. Правильно произнесите данные слова. В чём заключается трудность в произношении этих слов?**

*Договоренность, бытие, женоненавистник, безнадежный, осетр, желчь, платежеспособный, маневры, оседлый, головешка, острие, никчемный, тетерка, житие, белесый, блеклый, опека, затекиший, истекиший год, затекиший кровью, крестный отец, крестный ход, многоженец, незаконнорожденный, новорожденный, осужденный, шофер, щелка, щелкать.*

Критерии оценивания: максимальный балл – 10 баллов.

#### Блок 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

**Вариант 1.** Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

1. Всякий раз, приезжая в Читу, я был ему чрезмерно благодарен.
2. В связи с пожароопасной ситуацией нам нужны добровольцы, которые могли бы вывешивать в лесу аншлаги.
3. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями, как «имеет место», «оказывает» помощь» и т.
4. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.
5. Вот уже третью встречу команда проводит без голов.
6. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех.
7. С начала сезона это уже пятый раз, как он забивает.
8. Эти лидеры хотят играть заглавную роль во всем без исключения.
9. В заявлении содержится просьба оказать общественные меры воздействия на гражданина Николаева.
10. Петр Гринёв послал срочную телеграмму.

**Вариант 2.** Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).

- 1) Дефекты в подготовке выпускников вскрываются во время экзамена.
- 2) У моего друга тяжелый характер.
- 3) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.
- 4) Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное.
- 5) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя.
- 6) Печорин добивался любви Мэри ради спортивного интереса.
- 7) Павел Константинович знал всю его подноготную.
- 8) Жанна позаимствовала мне свои последние деньги.
- 9) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.

10) За последнее время у нас увеличилось количество автопроисшествий по вине владельцев частных машин, что свидетельствует о росте нашего благосостояния.

**Вариант 3. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).**

1) «Странно, но я где-то уже видел ваше лицо» – «Действительно странно, ведь я всегда ношу его с собой».

2) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди.

3) Самоходное шасси – в том или ином амплуа – может работать весь год.

4) Правильная экономичная политика правительства приведет к расцвету государства.

5) Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.

6) Получить фиаско может каждый спортсмен.

7) В плане контактов этот политический деятель слишком далекий.

8) Программа нанесла большой экономический эффект.

9) На выставке экспонировались художники из Белоруссии, России, Украины.

10) Пётр I снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

**Вариант 4. Задание: Найдите в предложениях речевые (лексические) ошибки. Запишите исправленный вариант (0,5 баллов). Назовите тип речевой ошибки (0,5 баллов).**

1) Здание будет украшать витраж из цветного литого стекла.

2) Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику.

3) Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России.

4) Отец держал сына в ежовой рукавице.

5) На первой учебно-производственной практике студенты усвоили профессию токаря.

6) В «Донских рассказах» писатель широко употребляет диалектные и областные слова.

7) Друзья часто, не сговариваясь, начинали одну и ту же мысль.

8) Они внесли огромную лепту в выполнение плана.

9) Большинство времени они потратили впустую.

10) ) Сейчас вы видите на экране нападающего Петрова в красивой комбинации.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 10 баллов.

Блок 3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (от 20 до 25 баллов).

**Вариант 1. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).**

Костюмированное шоу (*прилагательное, образованное от имени собственного Перу*) цирка с участием (81) дрес( )ированн\_\_ шимпанзе (98) лабораторных мышей обожавших свеж\_\_ сулугуни и одн\_\_ стар\_\_ (*прилагательное, образованное от имени собственного Ангола*) какаду имело (шумный / шумовой) просто бешен( )ый успех. Особенно зрителям понравился дуэт учас( )никами которого были украшенн\_\_ кожан( )ой п...поной гнед\_\_ пони и элеган( )\_\_ конференсье носивш\_\_ ш...лко\_\_ кашне изящно обернут\_\_ вокруг шеи и позолочен( )\_\_ пенсне. Зрелище закончилось овацией устроен( )ой (579) (*существительное, обозначающее жителей Томска*) ап( )л( )одировавшими артистам в течени... (825) секунд.

**Вариант 2. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав прилагательные с**

**существительными и образовав слова по указанным в скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).**

Корен( )ой (*существительное, обозначающее жителя Рима*) сидя на тер( )ас( )е п...лац( )о инд...ф( )ерентно смотрел в изящно оформлен( )ое меню в златоткан( )ом переплёте инкрустирован( )ом \_\_\_\_\_ (искус( )ный / искус( )твен( )ый) брил( )иантами и мучитель( )о думал о том хватит ли скромной сум( )ы в (51) эскудо лежащей в его кожан( )\_\_ портмоне чтобы расплатиться за (1) с ап( )етитом съеден( )\_\_ ав..кадо тщательно прожарен( )\_\_ филе датской перепёлки и сладк\_\_ эскимо и креп\_\_ (*прилагательное, образованное от имени собственного Конго*) кофе или придется звонить одному из (549) (*прилагательное, образованное от имени собственного Неаполь*) родствен( )иков.

**Вариант 3. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).**

Рас( )еян( )ый проф( )ес( )ор в тёпл\_\_ тапке из меха (*прилагательное, образованное от имени собственного Новая Зеландия*) овцы на правой ноге и вязан( )ом из собачей шерсти носке на левой уж очень болел\_\_ стар\_\_ мозоль съев на завтрак пирожок с повидл\_\_ и гору олад\_\_ и выпив сво\_\_ любим\_\_ какао стал переводить с экзотическ\_\_ суахили на общеупотребительн( )\_\_ в научной среде латынь недавн( )о доставлен( )ую его ас( )ис( )тентом- (*существительное, обозначающее жителя Сестрорецка*) статью в которой рас( )казывалось о (939) способах приготовления омолаживающего крема из спелых помидор\_\_ сочных гранат\_\_ и ошметков/ошметок шкурок банан\_\_ и (378) методах сохран( )ения бодрости с помощью мелко нарезан( )ой дольки (*прилагательное, образованное от имени собственного Уганда*) манго.

**Вариант 4. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Заполните пропуски в тексте, выбрав один из предложенных в скобках вариантов прилагательных, заменив цифры числительными, согласовав прилагательные с существительными и образовав слова по указанным в скобках моделям (0,5 баллов за каждый правильный ответ).**

Знаменит\_\_ (*прилагательное, образованное от имени собственного Уфа*) кулинарн\_\_ ПТУ в котором учат( )ся буду( )ие повар\_\_ всегда славилось серьезным отношением к проф( )ес( )иональному образованию например для квалификационных экзаменов администрация закупила (325) килограмм( )\_\_ (*прилагательное, образованное от имени собственного Туансе*) помидор\_\_(19) ящиков с (780) порциями свежеморожен( )\_\_ (*костлявый / костистый / костный*) путассу (91) дефицитн( )\_\_ манго расфасован( )ый в гофрирован( )ую бумагу, стел( )аж для (940) ас( )иметричных салатниц и (*блюдец / блюдецв*) из (*прилагательное, образованное от имени собственного Венеция*) стекла (20) банок маринован( )ой свёклы для винегрета свеж\_\_ филе для приготовления буженины, бефстроганов, б...фштексов, фр...каделек и неж\_\_ фрикасе стопку (*полотенцев / полотенцу*) и (71) форму для (*вафлей / вафель*).

#### **ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 5**

**Самостоятельная работа по теме «Методика написания аннотации, конспекта».**

**Блок 1. Задание: Проанализируйте научную статью по своей специальности, выявив актуальность, тему, цель, задачи, объект, предмет, теоретическую и практическую значимость работы, ключевые слова.**

**Блок 2. Напишите аннотацию, конспект данной научной статьи.**

#### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации**

**Перечень теоретических вопросов для экзамена:**

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального языка.
3. Жаргон, его особенности и употребление.
4. Просторечие, его особенности и употребление.
5. Территориальные диалекты, особенности их употребления.
6. Профессиональный жаргон, особенности его употребления.
7. Историческое развитие русского языка.
8. Русский язык как язык межнационального общения.
9. Современный русский литературный язык, его признаки.
10. Формы речи, их характеристика.
11. Язык и речь. Соотношение языка и речи.
12. Основные функции языка.
13. Виды речевой деятельности. Аудирование.
14. Виды речевой деятельности. Чтение.
15. Виды речевой деятельности. Письмо.
16. Виды речевой деятельности. Говорение.
17. Особенности внутренней речи, ее функции.
18. Особенности внешней речи, ее функции, разновидности.
19. Этапы речевой деятельности.
20. Формы речи по количеству участников.
21. Нормативность как основной признак русского литературного языка.
22. Понятие литературной нормы. Вариативность нормы, ее отражение в современных словарях.
23. Динамическая теория нормы.
24. Основные нормы литературного языка.
25. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.
26. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.
27. Нормы словоупотребления, основные рекомендации и правила.
28. Морфологические нормы, вариативность нормы.
29. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.
30. Словари, их разновидности, типы, предназначение.
31. Функциональные стили речи.
32. Научный стиль речи и его особенности.

**4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

***4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов***

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Кратковременный тест по теме «Язык, речь, речевая деятельность»	Тест представляет собой аудиторную письменную работу, которая проводится на одном из практических занятий после изучения темы «Язык, речь, речевая деятельность». Работа выполняется по вариантам. В каждом варианте пять тестовых заданий, направленных на умения у студентов разграничивать такие понятия как «язык», «речь», «речевая деятельность», виды РД.

Самостоятельная работа по теме «Разновидности русского национального языка»	Самостоятельная письменная работа представляет собой аудиторную работу, которая проводится на одном из практических занятий после изучения темы «Разновидности русского национального языка». Работа выполняется по вариантам. В каждом варианте два практических задания, позволяющих определить умения студентов находить и разграничивать нелитературные варианты языка, подбирать литературный вариант.
Творческое задание по теме «Словари русского языка, их разновидности, предназначение»	Данное задание выполняется заранее за 1-2 недели до семинарского занятия. Обучающимся предлагается выбрать из списка предложенных словари русского языка, их изучить и представить информацию о них на занятии в форме презентаций. Задание представляет групповой или индивидуальный проект.
Контрольная работа по теме «Нормы современного русского литературного языка»	Контрольная работа представляет комплект заданий по всем темам «Нормы современного русского литературного языка». Контрольная работа может выполняться по частям, по мере изучения вопросов темы «Нормы современного русского литературного языка». Данная контрольная работа является эффективным средством проверки умений применять полученные знания при выполнении упражнений практического характера по теме «Нормы современного русского литературного языка».
Самостоятельная письменная работа по теме «Научный стиль речи»	Самостоятельная письменная работа представляет собой аудиторную работу, которая проводится на одном из практических занятий при изучении темы «Функциональные стили современного русского литературного языка». Письменная работа состоит из двух частей: 1) анализ научной статьи 2) написание аннотации, конспекта (умения и навыки студентов анализировать и писать вторичные тексты).

#### Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания*	Оценка	
			<i>min</i>	<i>max</i>
1	1	Кратковременный тест	3	5
2	2	Самостоятельная письменная работа	8	10
3	3.1	Творческое задание	15	20
	3.2	Контрольная работа	20	50
4	4	Самостоятельная работа	9	15
Итого			<b>55</b>	<b>100</b>

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Экзамен

Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

Европейская	100-балльная	4-балльная
A	94-100	отлично
A-	90-94	

B+	85-89	хорошо
B	80-84	
B-	75-79	
C+	70-74	
C	65-69	удовлетворительно
C-	60-64	
D	55-59	
F	50-54	неудовлетворительно

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения экзамена на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает экзамен, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра..

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.