

Приложение Б

**Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине  
Б1.О.07 «Русский язык и культура речи»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации по дисциплине  
Б1.О.07 «Русский язык и культура речи»**

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры РЯиМП с участием основных работодателей 31.08.21г., протокол № 1.

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» участвует в формировании компетенции:

**УК-4:** способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и на иностранных языках (для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенции УК-4  
при освоении образовательной программы**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин (модулей)/ практик, участвующих в формировании компетенции	Семестр изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках	Б1.О. 03 Иностранный язык	3	
		Б1.О.07 Деловые коммуникации и культура речи	1	
		Б3.01 (ГЭ) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10	
		Б3.02 (ВКР) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	10	

**Таблица соответствия уровней освоения компетенции УК-4  
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках (для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)	Раздел 1. Культура речи Раздел 2. Русский язык	Минимальный уровень	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) характеристику понятия «культура речи», речевой этикет;</li> <li>2) что такое общение, виды общения, условия эффективного общения (коммуникации), невербальные средства общения;</li> <li>3) что такое речевое воздействие, его способы;</li> <li>4) что такое коммуникативная грамотность;</li> <li>5) что такое языковой паспорт говорящего;</li> <li>6) что такое речь, её основные качества, что такое речевая деятельность;</li> <li>7) смысл понятий «русский национальный язык» и «современный русский литературный язык»;</li> <li>8) основные функции современного русского литературного языка, его признаки, формы;</li> <li>9) типологию норм современного русского литературного языка</li> </ol> <p>Уметь:</p>

			<p>1) ориентироваться в различных ситуациях общения, добиваться достижения цели общения;</p> <p>2) распознавать разновидности русского национального языка;</p> <p>3) распознавать тексты различной стилистической принадлежности;</p> <p>4) пользоваться лингвистическими словарями разных типов.</p>
			<p>Владеть:</p> <p>1) демонстрировать понимание основных понятий по дисциплине;</p> <p>2) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроль для приобретения новых знаний;</p> <p>3) ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, предоставляемой интернетом и другими средствами массовой информации</p>
		Базовый уровень	<p>Знать:</p> <p>1) характеристику понятия «культура речи», речевой этикет, деловой этикет;</p> <p>2) что такое общение, виды общения, условия эффективного общения (коммуникации), невербальные средства общения;</p> <p>3) что такое речевое воздействие;</p> <p>4) что такое коммуникативная грамотность;</p> <p>5) что такое языковой паспорт говорящего;</p> <p>6) что такое речь, её основные качества, что такое речевая деятельность;</p> <p>7) смысл понятий «современный русский литературный язык», «русский национальный язык»;</p> <p>8) разновидности русского национального языка; основные функции современного русского литературного языка, его признаки, формы;</p> <p>9) типологию норм современного русского литературного языка.</p>
			<p>Уметь:</p> <p>1) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>2) создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей;</p> <p>3) владеть правилами современного речевого этикета.</p>
			<p>Владеть:</p> <p>1) демонстрировать умение соблюдать литературные нормы современного</p>

				<p>русского литературного языка;</p> <p>2) умением создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей;</p> <p>3) использовать правила речевого этикета в своей повседневной жизни.</p>
			<p>Высокий уровень</p>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) характеристику понятия «культура речи», аспекты КР, речевой этикет, деловой этикет;</li> <li>2) что такое общение, виды общения, условия эффективного общения (коммуникации), невербальные средства общения;</li> <li>3) что такое речевое воздействие, его способы (в том числе манипулирование), правила, приёмы и факторы;</li> <li>4) что такое коммуникативная грамотность;</li> <li>5) что такое языковой паспорт говорящего;</li> <li>6) что такое речь, её основные качества, что такое речевая деятельность;</li> </ol> <p>7) особенности развития русского языка на современном этапе;</p> <p>8) системное устройство языка и типологию норм русского языка.</p>
				<p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) анализировать особенности употребления основных единиц языка с точки зрения норм современного русского литературного языка;</li> <li>2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>3) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом.</li> </ol>
				<p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности);</li> <li>2) владеть основами ораторского искусства;</li> <li>3) демонстрировать умение создавать и анализировать устные и письменные тексты различных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию,</li> </ol>

				сферу общения и его цель.
--	--	--	--	---------------------------

**Программа контрольно-оценочных мероприятий  
за период изучения дисциплины**

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятия, тема / раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения*)
<b>2 семестр</b>				
1	2	Текущий контроль	Раздел 1. Культура речи	УК-4 Творческая работа: эссе о культуре речи нашего общества.
2	3	Текущий контроль	Раздел 1. Культура речи (этический аспект)	УК-4 Творческая работа: эссе о современном жаргоне (молодёжном и студенческом).
3	5	Текущий контроль	Раздел 1. Культура речи (общение)	УК-4 Самостоятельная работа – решение ситуационных задач.
4	7	Текущий контроль	Раздел 1. Культура речи (общение)	УК-4 Творческая работа: размышление о том, можно ли научиться эффективно общаться.
4	9	Текущий контроль	Раздел 2. Русский язык	УК-4 Творческая работа: подбор высказываний о русском языке.
5	10-13	Текущий контроль	Раздел 2. Русский язык (нормы современного русского литературного языка)	УК-4 Самостоятельные домашние работы – письменные задания, проверяющие владение нормами литературного языка
6	14	Текущий контроль	Раздел 2. Русский язык (нормы современного русского литературного языка)	УК-4 Контрольная работа
6		Текущий контроль	Раздел 1. Раздел 2.	УК-4 Собеседование по терминам дисциплины
7	16	Промежуточная аттестация – тест (зачёт)	Разделы: Раздел 1. Культура речи Раздел 2. Русский язык	УК-4 Тестирование (письменно)

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется четырёхбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также краткая характеристика этих средств приведены в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Самостоятельная работа (СР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты заданий по темам дисциплины
2	Контрольная работа (КР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины
3	Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Может быть использовано для оценки знаний, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Фонд тестовых заданий
6	Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыки и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Перечень теоретических вопросов и практических заданий (билетов) к экзамену

**Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета и экзамена, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций**

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»		Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»		Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями	Минимальный

		выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

### Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

#### Контрольная работа

Шкала оценивания		Критерии оценивания	
«отлично»		Обучающийся полностью и правильно выполнил задание контрольной работы. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями	
«хорошо»	«зачтено»	Обучающийся выполнил задание контрольной работы с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении контрольной работы, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок.	
«удовлетворительно»		Обучающийся выполнил задание контрольной работы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления контрольной работы имеет недостаточный уровень, имеется заметное количество грамматических и стилистических ошибок	
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся не полностью выполнил задания контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений. Наличие значительного количества грамматических и стилистических ошибок	

#### Самостоятельная работа

Шкала оценивания		Критерии оценивания	
«отлично»		Обучающийся полностью и правильно выполнил задание самостоятельной работы. Показал отличные умения в рамках усвоенного учебного материала. Самостоятельная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями	
«хорошо»	«зачтено»	Обучающийся выполнил задание самостоятельной работы с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении самостоятельной работы, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок.	
«удовлетворительно»		Обучающийся выполнил задание самостоятельной работы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления самостоятельной работы имеет недостаточный уровень, имеется заметное количество грамматических и стилистических ошибок	
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся не полностью выполнил задания самостоятельной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений. Наличие значительного количества грамматических и стилистических ошибок	

#### Собеседование

Шкала оценивания		Критерии оценивания	
«отлично»	«зачтено»	В ответе обучающегося отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами. Обучающимся формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается научным стилем, с	

		использованием соответствующей системы понятий и терминов
«хорошо»		В ответе обучающегося описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, обучающимся формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации. Материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов
«удовлетворительно»		В ответе обучающегося отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится. Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами. У обучающегося отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы. Материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	<p>Ответ обучающегося не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Обучающийся не может привести практических примеров. Материал излагается разговорным стилем, не используются понятия и термины соответствующей научной области.</p> <p>Ответ отражает систему «житейских» представлений обучающегося на заявленную проблему, обучающийся не может назвать ни одной научной теории, не дает определения базовым понятиям</p>

### Творческое задание

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»		<p>Представленная работа демонстрирует точное понимание задания и полное ему соответствие. В работе приводятся конкретные факты и примеры. Материал изложен логично. Работа и форма её представления является авторской, выполнена самостоятельно и содержит большое число оригинальных примеров.</p> <p>Работа имеет все необходимые разделы, данные об авторе, ссылки на источники, оформлена в научном стиле. В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные и речевые ошибки</p>
«хорошо»	«зачтено»	<p>Представленная работа демонстрирует понимание задания. В работу включаются как материалы, имеющие как непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Содержание работы соответствует заданию, но не все аспекты задания раскрыты. В работе есть элементы творчества.</p> <p>Работа характеризуется отклонением от требований либо к оформлению, либо к содержанию. В тексте наблюдается незначительное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок</p>
«удовлетворительно»		<p>В работу включена собранная обучающимся информация, но она не анализируется и не оценивается. Нарушение логики в изложении материала. Элементы творчества отсутствуют.</p> <p>Не соблюдены требования к оформлению. В тексте наблюдается заметное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок</p>
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	<p>Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме работы, содержание работы не относится в рассматриваемой проблеме. Отсутствует логики в изложении материала. Не соблюдены требования к оформлению. В тексте наблюдается значительное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок</p>

### Тестирование

Проверяемый уровень освоения компетенции компетенций (части компетенций, элементов компетенций)	Минимальное количество тестовых заданий на один раздел программы	Рекомендуемые формы тестовых заданий
Минимальный уровень освоения компетенции	4 варианта по 9 заданий	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких
Базовый уровень	4 варианта по 14	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из

освоения компетенции	заданий	нескольких и с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов)
Высокий уровень освоения компетенции	4 варианта по 23 задания	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких, с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов) и со свободно конструируемым ответом (анализ текста)

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Типовые задания для проведения самостоятельных работ**

Образец типового варианта самостоятельной работы по теме «Акцентологические и орфоэпические нормы». Предлагаемое количество заданий – 4.

Задание 1. Определите место ударения в следующих словах иноязычного происхождения:

а) *диалог, каталог, монолог, эпилог, некролог;*

б) *момент, документ, инструмент, цемент, постамент, аккомпанемент, эксперимент, ассортимент, аплодисменты, монумент.*

Задание 2. Правильно произнесите слова: *афера, опека, бытие, дебелый, современный, одновременно, зев, хребет, шлем, всплеск, истекший, комбайнер, пересек, отцветший, оседлый, одноплеменный.*

Задание 3. Определите место ударения в словах: *никчемный, введенный, ввезенный, внесенный, дареный, окоlesiца, груженный, занесенный, желоб, наведенный, планер, привезший, одноименный, поблеклый, острие, подчеркивать, белесый.*

Задание 4. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах:

а) *агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, аристократия, анатом, августовский, агрономия, агентство, апартаменты, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотировать, буржуазия, блага, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, группировать, гербовый, грошовый, гусеница;*

б) *демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, договоренность, документ, дремота, досуг, доллар, давнишний, заговор, заиндевать, закуповивать, заржаветь, злоба, зубчатый, запломбированный, значимость, издавна, изобретение, изредка, импорт, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, катастрофа, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть;*

в) *мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, молодежь, монолог, маневр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, партер, похороны, премиривать, приговор, призыв, принудить, приобретение, псевдоним, памятуя, предвосхитить, прецедент, пахота;*

г) *развитой, рассредоточение, рассердиться, ремень, руководить, симметрия, случай, соболезнование, созыв, сосредоточение, средство, средства, статус, статут, статуя, столяр, современный, таможня, тотчас, теплится, убыстрить, уведомление, уведомленный, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, формировать, форум, ханжество, ходатайствовать, хозяйева, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, эксперт, экспертный, экспорт, эскорт.*

Образец типового варианта самостоятельной работы по теме «Лексические нормы». Предлагаемое количество заданий – 19.

Задание 5. К прилагательным

*иностраннный, зарубежный, заграничный, импортный* подберите подходящие по смыслу из следующих существительных: *делегация, молодежь, печать, фильм, газета, литература, язык, юмор, обувь, паспорт, оборудование, страны, войска, базы, товары, гости, студенты, артисты.*

Задание 6. Замените выделенные курсивом слова в словосочетаниях

*главная* задача, *видный* деятель, *огромные* успехи близкими по смыслу из данных ниже: *важный*, *большой*, *первоочередной*, *первостепенный*, *известный*, *колоссальный*, *выдающийся*, *громадный*, *актуальный*, *основной*, *насуцный*, *значительный*, *замечательный*.

Задание 7. Составьте предложения со следующими синонимами, помня о том, что основная функция синонимов – заменять друг друга в одном предложении или близлежащих предложениях.

1. *Показать, описать, изображать, обрисовать, представлять, охарактеризовать, нарисовать, создать образ.*
2. *Критиковать, осуждать, порицать, обличать, бичевать, клеймить, пригвозждать к позорному столбу.*

Задание 8. Расположите синонимы в порядке усиления степени признака и действия.

1. *Неприятный, отталкивающий, омерзительный, отвратительный, противный.*
2. *Учтивый, деликатный, обходительный, любезный.*
3. *Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться.*
4. *Оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, окоченеть, окостенеть, застыть, замереть.*
5. *Хохотать, фыркать, хихикать, прыскать, гоготать, смеяться.*

Задание 9. Из слов, заключенных в скобках, выберите нужное.

1. Герой произносит (*сокровенную, священную, заветную, верную*) клятву.
2. Мы услышали (*потрясающие, дикие, неистовые*) крики.
3. Нельзя (*опасаться, пугаться, бояться, страшиться, трусить, робеть, трепетать*) всего на свете, надо быть (*смелым, храбрым, отважным, решительным, дерзким, бесстрашным*).

Задание 10. Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках.

1. Весть, сообщение, известие, уведомление (*из училища, из дому, с телефонного узла, из лица*).
2. Безмятежный, спокойный, мирный, смирный (*сон, труд, характер, человек*).
3. Побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (*болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие*).

Задание 11. Подберите русские синонимы к иностранным словам.

*Амбиция, анализ, библиотека, вердикт, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.*

Задание 12. Составьте словосочетания со следующими паронимами.

*Столб – столп, удачный – удачливый, понятный – понятливый, соседский – соседний, хозяйский – хозяйственный, обидный – обидчивый, тяготится – тяготееет, бережный – бережливый.*

Задание 13. Определите, какие из следующих слов могут образовать паронимические пары.

*Сокрушенно, Швеция, подозревать, опровергать, Австрия, Швейцария, подразумевать, отвергать, Австралия, удивлено, сокрушительно, удивительно, недоумение, недоразумение, идеальный, придворный, идеалистический, крепостной, дворовый, крепостник.*

Задание 14. Подберите антонимы к прилагательным в следующих сочетаниях.

*Низкие цены, низкое сословие, низкий поступок, низкий поклон;  
общее мнение, общая кухня, общее благо, общий наркоз, общее представление;  
прямая линия, прямое сообщение, прямой налог, прямой вызов, прямой характер, прямая речь,  
прямой угол.*

Задание 15. Определите эмоциональную окраску следующих слов: положительная (+) или отрицательная (-).

*Похождения, подвиги, преступления, деяги, труженики, расправляться ограбление, единомышленник, связаться, сборище, нашествие, соучастник, содружество, проделки, сотрудничество.*

Задание 16. Составьте предложения со следующими омонимами.

Среда<sup>1</sup> (*день недели*) и среда<sup>2</sup> (*окружающая обстановка, общество*); повод<sup>1</sup> (*предлог, причина*) и повод<sup>2</sup> (*ремень*); свет<sup>1</sup> (*лучистая энергия, испускаемая каким-либо телом*) и свет<sup>2</sup> (*земной шар, Земля со всем существующим на ней*).

Задание 17. Объясните значение следующих слов иноязычного происхождения; обратитесь к словарю С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.

*Адаптация, альянс, альтернатива, антипод, апартейд, беспрецедентный, брифинг, гегемонизм, геноцид, декларация, дестабилизация, диссидент, догматизм, доктрина, инсинуация, интеграция, интенсификация, конгломерат, конфронтация, манипуляция, мораторий, пакт, постулат, прагматизм, статус-кво, суверенитет, хунта, элита, эмбарго, спонсор, брифинг, менеджер.*

Задание 18. Определите уместность использования иноязычной лексики. Исправьте предложения; если нужно, произведите синонимические замены.

1. Среди собравшихся преваляровали представители молодежи. 2. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует её внешности. 3. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 4. Профсоюзы делают сильный акцент на культмассовую работу. 5. Идентичное решение было принято студентами второй группы. 6. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 7. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить. 8. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии. 9. Пассажиры отдыхали в парусиновых шезлонгах на палубе комфортабельного лайнера.

Задание 19. Определите уместность использования иноязычной лексики и характер ошибок в следующих предложениях. Исправьте предложения; если нужно, произведите синонимические замены.

1. Мы провели в нашем районе форум дюрок. 2. Они внесли огромную лепту в выполнение плана. 3. Состоялся первый дебют молодой актрисы на московской сцене. 4. В этом тексте выступления много дефектов. 5. Во время интервала между уроками в аудиторию вошел преподаватель. 6. Туристы посетили памятный мемориал на Пискаревском кладбище. 7. Завод вышел на орбиту плана. 8. Теперь эта плеяда тракторов переводится на дешевое дизельное топливо. 9. Эти картины стали неотъемлемой частью вернисажей. 10. Факторы доказывают, что наше производство неуклонно растёт. 11. Хоккейная команда потерпела фиаско. 12. Художники фарфорового завода создали ряд уникальных изделий, расписанных в духе народного фольклора.

Образец типового варианта самостоятельной работы по теме «Морфологические нормы».  
Предлагаемое количество заданий – 9.

Задание 1. Подберите синтаксические определения к словам.

*Рояль, фамилия, бра, картофель, кофе, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.*

Задание 2. Составьте с данными словами такие словосочетания, в которых был бы чётко обозначен их род.

*Диван-кровать, платье-костюм, вагон-лавка, вагон-ресторан, кресло-кровать, ракета-носитель, салон-вагон, плац-палатка, роман-газета, штаб-квартира, марш-бросок, пресс-городок, генерал-майор, вуз, загс, ГРЭС, ТАСС, МИД, ВГИК.*

Задание 3. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.

*Год, крейсер, прожектор, цех, трактор, конструктор, лектор, ректор, редактор, штурман, кондуктор, лагерь, пропуск, орден, учитель.*

Задание 4. Образуйте словосочетания с данными предлогами.

1. Согласно (приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, план).
2. Вопреки (сомнение, предсказание, обещание, совет).
3. Наперекор (судьба, враги, злые силы, расчеты).
4. Благодаря (забота, уход, случай, внимание, настойчивость, друзья, товарищи).

Задание 5. Поставьте данные существительные в родительном падеже множественного числа.

*Апельсины, армяне, ботинки, гектары, граммы, грузины, киргизы, килограммы, комментаторы, мандарины, носки, осетины, партизаны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблоки, яблони.*

Задание 6. Отметьте формы, находящиеся за пределами норм литературной речи.

1. Обуславливать – обуславливать, сосредоточивать – сосредотачивать, уполномочивать – уполномачивать.
2. Высунь – высуни, не морщь – не морщи, откупорь – откупори, уведошь – уведоми.

3. Исчез – исчезнул, поник – поникнул, привык – привыкнул, угас – угаснул.
4. Привыкший – привыкнувший, промокший – промокнувший, угасший – угаснувший.
5. Завоевав – завоевавши, написав – написавши, узнав – узнавши.

Задание 7. Образуйте нужные формы от имён собственных.

1. На днях состоялся вечер памяти (Жан-Батист Клеман). 2. В «Похождениях бравого солдата Швейка» ярко проявился сатирический талант (Ярослав Гашек). 3. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино. 4. Перу профессора (П.Я. Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка. 5. В завкоме нас познакомили с молодым рабочим (Саша Кох). 6. Репертуар (Михаил Рыба) обширен. 7. Ему нужно побеседовать со студенткой (Ремчук). 8. В концерте приняли участие отец и сын (Ойстрах).

Задание 8. Отредактируйте предложения, обратив внимание на употребление собирательных и количественных числительных, счетных существительных.

1. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 2. Так мы и живём: семь в одной комнате. 3. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим трём студентам, послушаем, что они говорят. 4. Над этой темой работает пять научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 5. Грамоту вручили А.Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков. 6. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 7. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей. 8. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население её увеличится на пару тысяч. 9. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

Задание 9. Образуйте нужные формы числительных.

1. Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна. 2. Более 2500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия. 3. Прибыл поезд с 287 экскурсантами. 4. Длина окружности равна 422 (сантиметр). 5. Из 596 вычесть 387. 6. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 7. Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час. 8. К 1778 прибавить 852. 9. От 17464 отнять 11090. 10. Из 1109 важнейших объектов было введено лишь 749. 11. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

Образец типового варианта самостоятельной работы по теме «Синтаксические нормы». Предлагаемое количество заданий – 9.

Задание 1. Вставьте пропущенные окончания глаголов. Обоснуйте выбранную форму.

1. На съезде присутствовал... 117 делегатов, причем большинство их был... представителями отдельных районов. 2. Некоторая часть наших работников ещё нужда...тся в подготовке. 3. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов...к новым играм. 4. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. 5. Большинство игроков команды борол...сь за победу самоотверженно. 6. За столом в читальном зале сидела миловидная девушка. Это был... наш профорг группы. 7. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил... всех. 8. На пересечении двух улиц открыл... автомат-закусочная. 9. Кресло-кровать стоял... в дальнем углу комнаты. 10. На областной выставке особым успехом пользовал... вагон-весы отечественного производства. 11. Конструкторское бюро завода совместно с институтом разработал... новый типовой проект. 12. Печать, в том числе областные, городские и районные газеты, долж... сыграть важную роль в развитии производства.

Задание 2. Проанализируйте ошибки, допущенные в предложениях. Сделайте стилистическую правку.

1. Кроме прочих достоинств, А.И. Иванов был и хорошим специалистом. 2. По плану намечено построить 4 клуба, 3 библиотеки, детские ясли, а также строительство дорог, мостов, озеленение сел, закладка парков и т.д. 3. Товарищ, который сообщил эти данные и оказавшись страстным патриотом речного транспорта, привел интересное сравнение. 4. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их. 5. Выступающий заявил, что плохо обстоит дело с подготовкой машин к севу, что отрицательно может сказаться на всей посевной кампании, что является недопустимым. 6. Основное, на что следует обратить внимание, – это нарушение дисциплины в группе. 7. Можно привести много положительных примеров о высоком качестве выполнения письменных работ. 8. Новый экскаватор потерпел аварию благодаря запущенному состоянию одного из узлов. 9. Работы на станке выполняются, используя одновременно оба вала.

### 3.2. Типовое задание для проведения контрольной работы

Найдите речевые ошибки. Распределите их в соответствии с типами языковых норм (можно в таблице), соответствующим уровням (ярусам) языковой системы. Приведите нормативные варианты.

*Текёт, компроментировать, шинэль, вылаживай, много сапогов, шоферА, ляжь, один туфель, конъюктурный, сгинается, катАлог, компосировать, диспАнсер, ревматизъм, полОжила, мыть шампунью, памятный сувенир, позвОним, килограмм помидор, инцидент, нет джинс, я его убедю, жАлюзи, гора с плечей, моющие обои, короткий блиц-опрос, пастерилизованное молоко, сливОвый, триста гектар, едь, времяпрепровождение, тэрмин, арахИс, военнoначальник, свеклА, согласно приказа, самый красивейший, дорогие цены, комфорка, доказывать о необходимости, зАнята, нАчался, мозайка, изобразил о нас, более лучшие, выплатить уцерб, друшлаг, алебастра, новая тюль, проволока.*

### 3.3. Типовые задания для проведения самостоятельной работы – решения ситуационных задач

*Прочитайте диалоги. Какие цели общения достигнуты, какие – нет? Можно ли назвать общение эффективным? Почему? Как бы вы поступили?*

I. Дочь смотрит телевизор, входит мама:

– Лена, ты не сходишь в магазин, а то скоро ужин, а хлеба нет...

– Ну вот... Вечно так, как по телевизору КВН, так мне то за хлебом надо идти, то ведро выносить, то с собакой надо гулять... И все надо, надо...

– Конечно, надо, ведь в жизни у каждого есть свои обязанности, хотим мы этого или не хотим... Я вот тоже после работы вместо того, чтобы ужин готовить, лучше бы отдохнула, полежала, посмотрела телевизор. Я КВН тоже очень люблю. Но ужинать-то надо.

– Mam, а давай мы досмотрим вместе, а потом я быстренько сбегаю в киоск за хлебом и вместе приготовим ужин! Как тебе мое предложение?

– Принимается.

II. Мальчик кричит из окна другу в доме напротив:

– Серёга! Серёга!

– А?

– Что задано по ботанике?

– А? Что? Не слышу! Громче!

– Что, спрашиваю, по ботанике задано?

– А? Что задано? По математике? Сейчас посмотрю. Пятьдесят шестое задание.

– Шестьдесят шестое?

– Нет, пятьдесят шестое!

– Понял, шестьдесят шестое.

### **III. В маршрутном такси:**

- Передайте водителю! (подаёт деньги.)
- А почему Вы со мной так грубо разговариваете?
- А что тут грубого? Вам что, трудно передать? Вы же рядом сидите!

Первый пассажир молча передает деньги водителю и отворачивается.

### **3.4. Типовые задания для проведения творческих работ**

Подумайте об уровне культуры нашего общества в целом и своего круга общения и напишите небольшое эссе, подкрепив свой тезис аргументами. Нужно ли повышать культуру речи общества?

Подумайте о том, почему существует молодёжный жаргон; сделайте анализ своей речи на предмет использования в ней жаргонизмов. Можно ли обойтись без них? Напишите небольшое эссе.

### **3.5. Перечень теоретических вопросов к зачёту**

1. Культура речи как наука и как умение.
2. Компоненты (аспекты) культуры речи.
3. Общение как социальное явление. Этикет, речевой этикет.
4. Виды общения. Особенности делового общения.
5. Виды слушания, условия и приёмы хорошего слушания.
6. Невербальные средства общения.
7. Речь, речевая деятельность. Дискурс.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Нормативность как основное качество речи.
10. Способы речевого воздействия на собеседника.
11. Коммуникативная грамотность личности, успех и неуспех общения.
12. Эффективность и затратность общения.
13. Условия эффективного речевого воздействия.
14. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего.
15. Виды публичных выступлений, требования к ним.
16. Статус русского языка.
17. Состав русского национального языка.
18. Просторечие и жаргоны как разновидности национального языка.
19. Диалекты русского языка как его территориальные разновидности.
20. Современный русский литературный язык, его признаки, формы.
21. Понятие литературной нормы, её вариативность, виды норм.
22. Нормы произношения (орфоэпические) и ударения (акцентологические).
23. Нормы словоупотребления (лексические).
24. Нормы формообразования (морфологические).
25. Нормы построения словосочетаний и предложений (синтаксические).
26. Стили русского литературного языка.

### **3.6. Перечень типовых простых практических заданий к зачёту**

1. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Произведите правку.

- а) О нас вытерли ноги не только западноевропейские наши партнеры, которые молчаливо нам говорили, что они не во всем согласны с Соединенными Штатами.
- б) Это была важная инициатива России, сделанная нашим министром иностранных дел.
- в) Как только глава администрации будет назначен, я считаю, что и будет повышена экономика.

2. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Произведите правку.

- а) Так как ситуация напрягается и политически, администрация Президента просто не знает, что предпринять.
- б) Черта бедности московского пенсионера впервые перевалила за тысячу рублей.
- в) Яркая жизнь оборвалась на середине аккорда.

3. Найдите в тексте случаи неправильного выбора паронима. Произведите замену.

- а) Журналист до сих пор в заключении. Его духовное состояние вызывает тревогу.
- б) Решимость поступков президента перестала шокировать общественность.
- в) Но мы не сломались, не поддались, а главное – оберегли людей.

### 3.7. Перечень типовых практических заданий к зачёту

1. Классифицируйте допущенные в предложениях ошибки. Проведите правку.

- а) В эти месяцы население области проявило, как оно любит свой край.
- б) Самое неприятное, что иногда я начинаю думать, что она права, что вопрос этот совершенно не разрешим.
- в) И получается: неважно, что фильм снят небрежно, история и герои совершенно не проработаны, а важно, что в картине проложен путь, указывающий, как слабые могут покорять сильного.

2. Классифицируйте допущенные в предложениях ошибки. Проведите правку.

- а) Единственное, что волнует ее при заключении сделки, – это не продешевила ли она.
- б) Хорошо, если бы он был бы нарисован на стене на проспекте Королева, ну, или в Администрации.
- в) Очередная особенность Крылова, что большинство фраз из его самых известных басен стали крылатыми.

3. Классифицируйте допущенные в предложениях ошибки. Проведите правку.

- а) Не случайно, что Татьяна хочет найти мужа именно в Москве.
- б) Он распространил среди многочисленных русских офицеров воззвание, где обвинил барона и его окружение в бездарности и воровстве.
- в) Используя такой прием, Пушкин добился эффекта, что все, сказанное Гриневым, принимается читателем за веру.

## 4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Самостоятельная работа (СР)	Самостоятельные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполняются студентами вне аудиторных занятий и представляются во время практических занятий. Во время выполнения СР разрешено пользоваться

	учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения СР, доводит до обучающихся: тему СР, количество вопросов в СР, время выполнения СР и выступления с ним
Контрольная работа (КР)	Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Во время выполнения КР пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения КР, доводит до обучающихся: тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР
Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Преподаватель в начале обучения доводит до обучающихся тематику зачётного собеседования
Творческое задание	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение систематизировать найденную информацию по конкретной теме и аргументировать собственную точку зрения
Тест	Оценочные средства, позволяющие объективно оценить знания обучающихся. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких, с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов) и со свободно конструируемым ответом (анализ текста). Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Для организации и проведения промежуточной аттестации в форме экзамена составляются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

- перечень теоретических вопросов к экзамену для оценки знаний;
- перечень типовых простых практических заданий к экзамену для оценки умений;
- перечень типовых практических заданий к экзамену для оценки навыков и (или) опыта деятельности.

Перечень теоретических вопросов и структуру типовых практических заданий к экзамену обучающиеся получают в начале семестра от преподавателя.

В разделе «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы» приведены типовые контрольные задания, для оценки результатов освоения образовательной программы. Задания, по которым проводятся контрольно-оценочные мероприятия, оформляются в соответствии с формами оформления оценочных средств, приведенными ниже, и хранятся на кафедре-разработчике ФОС на бумажном носителе в составе ФОС по дисциплине.

Форма оформления комплекта заданий для тестирования

Комплект заданий для контрольной работы

Тема «Морфологические нормы»

Перечень компетенций (части компетенции, элементов компетенции), проверяемых оценочным средством: УК-4

Вариант 1

**1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) наиболее ловкий;
- 2) свыше четыре тысячи метров;
- 3) пятеро девушек;
- 4) более лучше.

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) в две тысячи двадцать втором году;
- 2) несколько помидор;
- 3) совсем озяб;
- 4) старые пропуска.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч втором году;
- 4) опять ошиблась.

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) более нужнее;
- 2) несколько гектаров;
- 3) с четырьмястами рублями;
- 4) поезжай домой.

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) много платий;
- 2) около восьмисот участников;
- 3) длинные очереди;
- 4) езжай туда.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) в две тысячи первом году;
- 2) не машите так сильно;
- 3) у грузинов;
- 4) небольшие транзисторы.

**7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) с пятьюстами рублями;
- 2) пять апельсинов;
- 3) вымыв руки;
- 4) опытные аптекаря.

**8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) более моложе;
- 2) лягте там;
- 3) без золотых погон;
- 4) в двухстах шагах.

**9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) жгёт;
- 2) поезжай;
- 3) легчайший;
- 4) в девяноста городах.

Вариант 2

**1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) наиболее ловкий;
- 2) свыше четыре тысячи метров;
- 3) пятеро девушек;
- 4) более лучше.

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) в две тысячи двадцать втором году;
- 2) несколько помидор;
- 3) совсем озяб;
- 4) старые пропуска.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч втором году;
- 4) опять ошиблась.

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) более нужнее;
- 2) несколько гектаров;
- 3) с четырьмястами рублями;
- 4) поезжай домой.

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) много платий;
- 2) около восьмисот участников;
- 3) длинные очереди;
- 4) езжай туда.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) в две тысячи первом году;
- 2) не машите так сильно;
- 3) у грузинов;
- 4) небольшие транзисторы.

**7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) с пятьюстами рублями;
- 2) пять апельсинов;
- 3) вымыв руки;
- 4) опытные аптекаря.

**8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) более моложе;
- 2) лягте там;
- 3) без золотых погон;
- 4) в двухстах шагах.

**9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) жгёт;
- 2) поезжай;
- 3) легчайший;
- 4) в девяноста городах.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если верно выполнено 8 заданий из 9;  
оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если верно выполнено 6-7 заданий из 9;  
оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если верно выполнено 5 заданий из 9;  
оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если верно выполнено менее 5 заданий.

Составитель \_\_\_\_\_ Е.И. Пляскина

Форма оформления групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Перечень компетенций (части компетенции, элементов компетенции), проверяемых оценочным средством: УК-4

1. Подумайте об уровне культуры нашего общества в целом и своего круга общения и напишите небольшое эссе, подкрепив свой тезис аргументами. Нужно ли повышать культуру речи общества?
2. Подумайте о том, почему существует молодёжный жаргон; сделайте анализ своей речи на предмет использования в ней жаргонизмов. Можно ли обойтись без них? Напишите небольшое эссе.
3. Подберите высказывания о русском языке (в книгах афоризмов или интернете).

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Составьте список диалектных слов своего села, деревни.
2. Составьте словарь терминов по всему курсу.
3. «Расшифруйте» рекламные тексты, найдите удачные примеры использования жаргонизмов, трансформируйте их в литературные тексты:
  1. «Сникерс». «Не тормози, сникерсни!»
  2. Конкурс от батончика «Пикник»: в подарок классные наушники-радио!»
  3. Конфеты «M&Ms»: «Суперупаковка – веселая тусовка!»
  4. «Пепси Черри»: «Дикий прикол. Попробуй на вкус!»
  5. В ответ на рекламу своего конкурента («Пепси») «Кока-кола» создает следующий слоган: «Вруби по новому, вишневому!»
  6. «Лучшая фишка на Вашем столе!» (рекламе сельди «Раптика»).
  7. «Новое клёвое место» (оптовая торговля свежемороженой рыбой – фирма «ЛЛК»).
  8. «Фильтруешь?» (реклама фильтров «Instapure»).
  9. «Закадри» (фотоаппарат «Кодак КЕ»).
  10. «Он накроет тебя ураганом улётной свежести» (шампунь «Head&Shoulders»).

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если ответ характеризуют правильность, полнота, грамотное изложение материала, уместность тех или иных примеров;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если ответ характеризуют в целом правильность, незначительное отклонение от грамотного изложения материала, уместность большинства примеров;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ характеризуют в целом правильность, заметное отклонение от грамотного изложения материала, уместность половины примеров;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ является неверным, характеризуется несоблюдением грамотного изложения материала, неуместностью приведённых примеров

Составитель \_\_\_\_\_ Е.И. Пляскина

### Форма оформления вопросов (терминов) для собеседования

#### Вопросы для собеседования

Перечень компетенций (части компетенции, элементов компетенции), проверяемых оценочным средством: УК-4

*Культура речи, нормативность речи, норма, акцентологические нормы, орфоэпические нормы, лексические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы, просторечие, жаргон, жаргонизм, диалект, диалектизм, литературный язык, стиль, речь, дискурс, речевой этикет.*

#### Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в ответе обучающегося отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами; обучающимся формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в ответе обучающегося описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, обучающимся формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации; материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обучающегося отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится; обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами; у обучающегося отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы; материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ обучающегося не отражает современные концепции и теории по данному вопросу; обучающийся не может привести практических примеров; материал излагается разговорным стилем, не используются понятия и термины соответствующей научной области; ответ отражает систему «житейских» представлений обучающегося на заявленную проблему, обучающийся не может назвать ни одной научной теории, не дает определения базовым понятиям

Составитель \_\_\_\_\_ Е.И. Пляскина