

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

«Русский язык и культура речи»

для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
профиль «Технология и экономика»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина /практика «Русский язык и культура речи» участвует в формировании компетенций:

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций ОК-4, ОПК-5
при освоении образовательной программы**

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ОК-4. способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										
Б1.Б3 Иностранный язык	+	+	+							
Б1.Б15 Русский язык и культура речи		+								
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3							4
ОПК-5. владение основами профессиональной этики и речевой культуры										
Б1.Б15 Русский язык и культура речи		+								
Б1.В.ОД6 Педагогическая риторика			+							
Б2.П3 Педагогическая практика							+		+	
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Этапы формирования компетенций		1	2				3		4	5

**Таблица соответствия уровней освоения компетенций ОК-4, ОПК-5
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках	Раздел 1. Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи	Минимальный уровень	Знать: 1) смысл понятия «современный русский литературный язык», 2) основные функции современного русского литературного языка, его признаки, формы; 3) типологию норм современного русского литературного языка

	языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Раздел 2. Этический аспект культуры речи</p> <p>Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи</p> <p>Раздел 4. Риторика</p> <p>Раздел 5. Нормы современного литературного языка</p> <p>Раздел 6. Стилистика</p> <p>Раздел 7. Орфография и пунктуация</p>		<p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) распознавать разновидности русского национального языка; 2) распознавать тексты различной стилистической принадлежности; 3) пользоваться лингвистическими словарями разных типов <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) демонстрировать понимание основных понятий по дисциплине (современный русский литературный язык, русский национальный язык, норма современного русского языка, культура речи, функциональный стиль современного русского языка); 2) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 3) ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой интернет и другими средствами массовой информации
			Базовый уровень	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) смысл понятий «современный русский литературный язык», «русский национальный язык»; 2) разновидности русского национального языка; 3) коммуникативные качества речи <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; 2) создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей; 3) владеть правилами современного речевого этикета <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) демонстрировать умение соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка; 2) к созданию устных и письменных текстов различных функциональных стилей; 3) использовать правила речевого этикета в своей повседневной жизни
			Высокий уровень	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) особенности развития русского языка на современном этапе; 2) системное устройство языка и типологию норм русского языка; 3) коммуникативный аспект культуры речи <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) анализировать особенности употребления основных единиц языка с точки зрения норм современного русского литературного языка; 2) создавать и анализировать устные и письменные тексты различной

				<p>стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>3) соблюдать литературные нормы современного русского литературного языка на всех уровнях: орфоэпическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом</p> <p>Владеть:</p> <p>1) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности);</p> <p>2) демонстрировать умение владеть основами ораторского искусства;</p> <p>3) демонстрировать умение создавать и анализировать устные и письменные тексты различных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, учитывая ситуацию, сферу общения и его цель</p>
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Раздел 1. Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи</p> <p>Раздел 2. Этический аспект культуры речи</p> <p>Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи</p> <p>Раздел 4. Риторика</p> <p>Раздел 5. Нормы современного русского литературного языка</p> <p>Раздел 6. Стилистика</p> <p>Раздел 7. Орфография и пунктуация</p>	Минимальный уровень	<p>Знать:</p> <p>1) основные признаки функциональных разновидностей современного русского языка</p> <p>Уметь:</p> <p>1) пользоваться правилами современного речевого этикета</p> <p>Владеть:</p> <p>1) умением пользоваться лингвистическими словарями разных типов</p>
			Базовый уровень	<p>Знать:</p> <p>1) орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка</p> <p>Уметь:</p> <p>1) самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации</p> <p>Владеть:</p> <p>1) демонстрировать умение самостоятельно получать и расширять гуманитарные знания, пользоваться различными источниками информации</p>
			Высокий уровень	<p>Знать:</p> <p>1) этический аспект культуры речи</p> <p>Уметь:</p> <p>1) пользоваться основами ораторского искусства;</p> <p>2) использовать полученные знания в своей речевой деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>1) использовать образно-выразительные средства, лексические ресурсы современного</p>

				русского литературного языка в своей речевой деятельности; 2) демонстрировать умение не только различать типичные ошибки в речи, но и анализировать их с учетом типологии норм современного русского языка, исправлять их
--	--	--	--	--

**Программа контрольно-оценочных мероприятий
за период изучения дисциплины**

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятия, тема / раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения*)
2 семестр				
2	3	Текущий контроль	Раздел 1. Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи	ОК-4, ОПК-5 Творческая работа по теме «Разновидности национального языка» (устно)
3	6	Текущий контроль	Раздел 2. Этический аспект культуры речи	ОК-4, ОПК-5 Творческая работа по теме «Функциональные стили современного русского языка», трансформация текста (устно)
4	9	Текущий контроль	Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи	ОК-4, ОПК-5 Самостоятельная работа по теме «Лексические нормы: паронимы» (письменно)
5	12	Текущий контроль	Раздел 4. Риторика	ОК-4, ОПК-5 Контрольная работа по теме «Морфологические нормы» (письменно)
6	15	Текущий контроль	Раздел 5. Нормы современного русского литературного языка	ОК-4, ОПК-5 Промежуточное тестирование по теме «Нормы современного русского литературного языка» (письменно)
7	17	Текущий контроль	Раздел 6. Стилистика Раздел 7. Орфография и пунктуация	ОК-4, ОПК-5 Контрольное тестирование по дисциплине «Русский язык и культура речи» (письменно)
8	18	Промежуточная аттестация – экзамен	Разделы: Раздел 1. Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи Раздел 2. Этический аспект культуры речи Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи Раздел 4. Риторика Раздел 5. Нормы современного русского литературного языка Раздел 6. Стилистика Раздел 7. Орфография и пунктуация	ОК-4, ОПК-5 Собеседование (устно)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия

достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же краткая характеристика этих средств приведены в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Самостоятельная работа (СР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты вопросов и заданий по темам дисциплины
2	Контрольная работа (КР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины
3	Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Может быть использовано для оценки знаний, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Фонд тестовых заданий
6	Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыки и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Перечень теоретических вопросов и практических заданий (билетов) к экзамену

Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета и экзамена, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	
A-	90-94		

B+	85-89	хорошо	зачтено
B	80-84		
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»		Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»		Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«неудовлетворительно»		«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Контрольная работа (оценочное средство №1)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание контрольной работы. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»		Обучающийся выполнил задание контрольной работы с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении контрольной работы, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок.
«удовлетворительно»		Обучающийся выполнил задание контрольной работы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления контрольной работы имеет недостаточный уровень, имеется заметное количество грамматических и стилистических ошибок
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся не полностью выполнил задания контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений. Наличие значительного количества грамматических и стилистических ошибок

Самостоятельная работа (оценочное средство №2)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание самостоятельной работы. Показал отличные умения в рамках усвоенного учебного материала. Самостоятельная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»		Обучающийся выполнил задание самостоятельной работы с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении самостоятельной работы, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок.
«удовлетворительно»		Обучающийся выполнил задание самостоятельной работы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления самостоятельной работы имеет недостаточный уровень, имеется заметное количество грамматических и стилистических ошибок
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся не полностью выполнил задания самостоятельной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений. Наличие значительного количества грамматических и стилистических ошибок

Собеседование (оценочное средство №3)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено»	В ответе обучающегося отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами. Обучающимся формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов
«хорошо»		В ответе обучающегося описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, обучающимся формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации. Материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов
«удовлетворительно»		В ответе обучающегося отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится. Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами. У обучающегося отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы. Материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	<p>Ответ обучающегося не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Обучающийся не может привести практических примеров. Материал излагается разговорным стилем, не используются понятия и термины соответствующей научной области.</p> <p>Ответ отражает систему «житейских» представлений обучающегося на заявленную проблему, обучающийся не может назвать ни одной научной теории, не дает определения базовым понятиям</p>

Творческое задание (оценочное средство №4)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено»	<p>Представленная работа демонстрирует точное понимание задания и полное ему соответствие. В работе приводятся конкретные факты и примеры.</p> <p>Материал изложен логично. Работа и форма её представления является авторской, выполнена самостоятельно и содержит большое число оригинальных примеров.</p> <p>Работа имеет все необходимые разделы, данные об авторе, ссылки на источники, оформлена в научном стиле. В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные и речевые ошибки</p>
	«хорошо»	Представленная работа демонстрирует понимание задания. В работу включаются как материалы, имеющие как непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Содержание работы соответствует заданию, но не все аспекты задания раскрыты. В работе есть элементы творчества.

		Работа характеризуется отклонением от требований либо к оформлению, либо к содержанию. В тексте наблюдается незначительное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок
«удовлетворительно»		В работу включена собранная обучающимся информация, но она не анализируется и не оценивается. Нарушение логики в изложении материала. Элементы творчества отсутствуют. Не соблюдены требования к оформлению. В тексте наблюдается заметное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме работы, содержание работы не относится в рассматриваемой проблеме. Отсутствует логики в изложении материала. Не соблюдены требования к оформлению. В тексте наблюдается значительное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок

Тестирование (оценочное средство №5)

Проверяемый уровень освоения компетенции компетенций (части компетенций, элементов компетенций)	Минимальное количество тестовых заданий на один раздел программы	Рекомендуемые формы тестовых заданий
Минимальный уровень освоения компетенции	4 варианта по 14 заданий	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких
Базовый уровень освоения компетенции	4 варианта по 9 заданий	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких и с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов)
Высокий уровень освоения компетенции	4 варианта по 23 задания	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких, с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов) и со свободно конструируемым ответом (анализ текста)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Типовые контрольные задания для проведения контрольных работ

Ниже приведены образцы типовых вариантов контрольных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

Образец типового варианта контрольной работы
по теме «Морфологические нормы»

Предел длительности контроля – 20 минут.

Предлагаемое количество заданий – 9 заданий.

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) наиболее ловкий;
- 2) свыше четыре тысячи метров;
- 3) пятеро девушек;
- 4) более лучше.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в две тысячи двадцать втором году;
- 2) несколько помидор;
- 3) совсем озяб;
- 4) старые пропуска.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч втором году;
- 4) опять ошиблась.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) более нужнее;
- 2) несколько гектаров;
- 3) с четырьмястами рублями;
- 4) поезжай домой.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) много платий;
- 2) около восьмисот участников;
- 3) длинные очереди;
- 4) ежай туда.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в две тысячи первом году;
- 2) не машите так сильно;
- 3) у грузинов;
- 4) небольшие транзисторы.

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) с пятьюстами рублями;
- 2) пять апельсинов;
- 3) вымыв руки;
- 4) опытные [аптекаря](#).

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) более моложе;
- 2) лягте там;
- 3) без золотых погон;
- 4) в двухстах шагах.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) жгёт;
- 2) поезжай;
- 3) легчайший;

4) в девяноста городах.

3.2. Перечень теоретических вопросов к экзамену

Раздел 1. Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи

1.1. Современный русский язык как предмет изучения.

1.2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального языка.

1.3. Современный русский литературный язык, его признаки, формы. Понятие литературной нормы.

1.4. Характеристика понятия «Культура речи».

Раздел 2. Этический аспект культуры речи

2.1. Общение как социальное явление. Этикет.

2.2. Речевое общение. Культура речи и принципы речевого поведения.

2.3. Основные качества речи, их общая характеристика.

Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи

3.1. Правильность как основное качество речи.

3.2. Чистота речи, нормы, связанные с ней.

3.3. Точность речи как одно из главных достоинств речи.

3.4. Понятность речи, причины непонятности речи.

3.5. Логичность и уместность речи как ее качества.

3.6. Богатство и разнообразие речи.

3.7. Показатели образности, выразительности речи.

Раздел 4. Риторика

4.1. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.

Раздел 5. Нормы современного русского литературного языка

5.1. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.

5.2. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.

5.3. Нормы словоупотребления, основные рекомендации и правила.

5.4. Морфологические нормы, вариативность нормы.

5.5. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.

Раздел 6. Стилистика

6.1. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.

6.2. Научный стиль. Основные черты, жанры научного стиля.

6.3. Официально-деловой стиль, основные черты и жанры.

6.4. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.

6.5. Газетно-публицистический стиль, его признаки.

6.6. Разговорно-бытовой стиль, признаки, сфера его распространения.

Раздел 7. Орфография и пунктуация.

7.1. Виды документов и их характеристика, правила составления.

7.2. Словари, их разновидности, типы, предназначение.

3.3. Перечень типовых простых практических заданий к экзамену

1. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Произведите правку:

а) О нас вытерли ноги не только западноевропейские наши партнеры, которые молчаливо нам говорили, что они не во всем согласны с Соединенными Штатами.

б) Это была важная инициатива России, сделанная нашим министром иностранных дел.

в) Как только глава администрации будет назначен, я считаю, что и будет повышена экономика.

2. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Произведите правку:

- а) Так как ситуация напрягается и политически, администрация Президента просто не знает, что предпринять.
 - б) Черта бедности московского пенсионера впервые перевалила за тысячу рублей.
 - в) Яркая жизнь оборвалась на середине аккорда.
3. Найдите в тексте случаи неправильного выбора паронима. Произведите замену:
- а) Журналист до сих пор в заключении. Его духовное состояние вызывает тревогу.
 - б) Решимость поступков президента перестала шокировать общественность.
 - в) Но мы не сломались, не поддались, а главное – оберегли людей.

3.4. Перечень типовых практических заданий к экзамену

1. Классифицируйте допущенные в предложениях ошибки. Проведите правку:
- а) В эти месяцы население области проявило, как оно любит свой край.
 - б) Самое неприятное, что иногда я начинаю думать, что она права, что вопрос этот совершенно не разрешим.
 - в) И получается: неважно, что фильм снят небрежно, история и герои совершенно не проработаны, а важно, что в картине проложен путь, указывающий, как слабые могут покорять сильного.
2. Классифицируйте допущенные в предложениях ошибки. Проведите правку:
- а) Единственное, что волнует ее при заключении сделки, – это не продешевила ли она.
 - б) Хорошо, если бы он был бы нарисован на стене на проспекте Королева, ну, или в Администрации.
 - в) Очередная особенность Крылова, что большинство фраз из его самых известных басен стали крылатыми.
3. Классифицируйте допущенные в предложениях ошибки. Проведите правку:
- а) Не случайно, что Татьяна хочет найти мужа именно в Москве.
 - б) Он распространил среди многочисленных русских офицеров воззвание, где обвинил барона и его окружение в бездарности и воровстве.
 - в) Используя такой прием, Пушкин добился эффекта, что все, сказанное Гриневым, принимается читателем за веру.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Самостоятельная работа (СР)	Самостоятельные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполняются студентами вне аудиторных занятий и представляются во время практических занятий. Во время выполнения СР разрешено пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения СР, доводит до обучающихся: тему СР, количество вопросов в СР, время выполнения СР и выступления с ним
Контрольная работа (КР)	Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Во время выполнения КР пользоваться учебниками,

	справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения КР, доводит до обучающихся: тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР
Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Преподаватель в начале обучения доводит до обучающихся тематику зачётного собеседования
Творческое задание	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение систематизировать найденную информацию по конкретной теме и аргументировать собственную точку зрения
Тест	Оценочные средства, позволяющие объективно оценить знания обучающихся. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких, с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов) и со свободным конструируемым ответом (анализ текста). Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Для организации и проведения промежуточной аттестации в форме экзамена составляются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

- перечень теоретических вопросов к экзамену для оценки знаний;
- перечень типовых простых практических заданий к экзамену для оценки умений;
- перечень типовых практических заданий к экзамену для оценки навыков и (или)

опыта деятельности.

Перечень теоретических вопросов и структуру типовых практических заданий к экзамену обучающиеся получают в начале семестра от преподавателя.

Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме экзамена и оценивания результатов обучения

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится путем устного собеседования по билетам. Билеты составлены таким образом, что в каждый из них включал в себя теоретические вопросы и практические задания.

Билет содержит: два теоретических вопроса для оценки знаний. Теоретические вопросы выбираются из перечня вопросов к экзамену; одно комплексное практическое задание для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (выбираются из перечня типовых комплексных практических заданий к экзамену).

Распределение теоретических вопросов и практических заданий по экзаменационным билетам находится в закрытом для обучающихся доступе. Разработанный комплект билетов (14 билетов) хранится на кафедре-разработчике ФОС на бумажном носителе в составе ФОС по дисциплине.

На экзамене обучающийся берет билет, для подготовки ответа на экзаменационный билет обучающемуся отводится время в пределах 45 минут. В процессе ответа обучающегося на вопросы и задания билета, преподаватель может задавать дополнительные вопросы.

Каждый вопрос/задание билета оценивается по четырехбалльной системе, а далее вычисляется среднее арифметическое оценок, полученных за каждый вопрос/задание. Среднее арифметическое оценок округляется до целого по правилам округления.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный
университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
по дисциплине
«Русский язык и культура речи»
направление подготовки 44.03.05
«Педагогическое образование»
Семестр 2

1. Современный русский язык как предмет изучения.
2. Правильность как основное качество речи.
3. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Произведите правку:
 - а) О нас вытерли ноги не только западноевропейские наши партнеры, которые молчаливо нам говорили, что они не во всем согласны с Соединенными Штатами.
 - б) Это была важная инициатива России, сделанная нашим министром иностранных дел.
 - в) Как только глава администрации будет назначен, я считаю, что и будет повышена экономика.

Составил доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Иванова А.В.
«01» сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой _____ Ю.В. Щурина
«_____» _____ 20__ г.

В разделе «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы» приведены типовые контрольные задания, для оценки результатов освоения образовательной программы. Задания, по которым проводятся контрольно-оценочные мероприятия, оформляются в соответствии с формами оформления оценочных средств, приведенными ниже, и хранятся на кафедре-разработчике ФОС на бумажном носителе в составе ФОС по дисциплине.

Форма оформления комплекта заданий для контрольной работы
Комплект заданий для контрольной работы
Тема «Морфологические нормы»

Перечень компетенций (части компетенции, элементов компетенции), проверяемых оценочным средством: ОК-4, ОПК-5

Вариант 1

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) наиболее ловкий;
- 2) свыше четыре тысячи метров;
- 3) пятеро девушек;
- 4) более лучше.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в две тысячи двадцать втором году;
- 2) несколько помидор;
- 3) совсем озяб;
- 4) старые пропуска.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч втором году;
- 4) опять ошиблась.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) более нужнее;

- 2) несколько гектаров;
- 3) с четырьмястами рублями;
- 4) поезжай домой.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) много платий;
- 2) около восьмисот участников;
- 3) длинные очереди;
- 4) езжай туда.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в две тысячи первом году;
- 2) не машите так сильно;
- 3) у грузинов;
- 4) небольшие транзисторы.

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) с пятьюстами рублями;
- 2) пять апельсинов;
- 3) вымыв руки;
- 4) опытные [аптекаря](#).

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) более моложе;
- 2) лягте там;
- 3) без золотых погон;
- 4) в двухстах шагах.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) жгёт;
- 2) поезжай;
- 3) легчайший;
- 4) в девяноста городах.

Вариант 2

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) наиболее ловкий;
- 2) свыше четыре тысячи метров;
- 3) пятеро девушек;
- 4) более лучше.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в две тысячи двадцать втором году;
- 2) несколько помидор;
- 3) совсем озяб;
- 4) старые пропуска.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч втором году;
- 4) опять ошиблась.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) более нужнее;
- 2) несколько гектаров;
- 3) с четырьмястами рублями;
- 4) поезжай домой.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) много платий;
- 2) около восьмисот участников;
- 3) длинные очереди;
- 4) езжай туда.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в две тысячи первом году;
- 2) не машите так сильно;
- 3) у грузинов;
- 4) небольшие транзисторы.

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) с пятьюстами рублями;
- 2) пять апельсинов;
- 3) вымыв руки;
- 4) опытные [аптекаря](#).

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) более моложе;
- 2) лягте там;
- 3) без золотых погон;
- 4) в двухстах шагах.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) жгёт;
- 2) поезжай;
- 3) легчайший;
- 4) в девяноста городах.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если верно выполнено 8 заданий из 9;
оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если . верно выполнено 6-7 заданий из 9;
оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если верно выполнено 5 заданий из 9;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если верно выполнено менее 5 заданий.

Составитель _____ А.В. Иванова

Форма оформления групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Перечень компетенций (части компетенции, элементов компетенции), проверяемых оценочным средством: ОК-4, ОПК-5

Групповые творческие задания (проекты):

1. Трансформируйте книжный текст в разговорный. Не забывайте, что разговорные тексты не являются просторечными или жаргонными.

Текст 1. Уважаемые жильцы дома № 127! Жилищно-коммунальное объединение ставит вас в известность, что с 10 ноября будет произведено отключение горячей воды с 9 до 19 часов в связи с ремонтом трубопровода на территории, прилегающей к вашему дому.

Текст 2. Для сохранения свежести цветов необходимо наискось подрезать стебли острой бритвой и оставить на два часа в воде комнатной температуры, затем завернуть букет в газету и положить на нижнюю полку холодильника на 2-3 дня. Через несколько дней, если цветы увяли, необходимо еще раз повторить процедуру.

Текст 3. Я, Санников Виталий, проживающий по улице Кирова, 87, кв. 23, учащийся школы № 78, прошу записать меня в областную детскую библиотеку. Обязуюсь во время сдавать прочитанную литературу, а в случае утери книги полностью возместить причиненный ущерб.

Текст 4. Если когда-нибудь космический путешественник ступит на поверхность Плутона, то перед ним должен открыться пейзаж, напоминающий Антарктиду во время полярной ночи. Дело в том, что эта планета отличается от других планет солнечной системы тем, что на ее поверхности чрезвычайно низкая температура: от – 220 до – 240 С. В таких условиях атмосферный газ охлаждается и конденсируется на поверхности в виде инея. Затвердевает даже азот, который образует крупные прозрачные кристаллы, имеющие несколько сантиметров в поперечнике. Внутри этих кристаллов заморожено в виде некоего твердого раствора небольшое количество метана. Это тот самый газ, который вместе с пропаном и бутаном горит у вас на кухне. Здесь же на самой отдаленной планеты Солнечной системы, он вместе с замороженным азотом и другими химическими соединениями образует царство льда и холода.

Текст 5. Как показывают многие исследования, скорость проникновения ядов через неповрежденную кожу прямо пропорциональна их растворимости в липидах, а дальнейший их переход в кровь зависит от способности растворяться в воде. Это относится не только к жидкостям и твердым веществам, но и к газам. Последние могут диффундировать через кожу, как через инертную мембрану. Таким способом, например, кожный барьер преодолевают HCN, CO₂, CO, H₂S и другие газы. Небезынтересно отметить, что прохождению через кожу тяжелых металлов способствует образование ими солей с жирными кислотами жирового слоя кожи.

Текст 6. Лес – это не просто какая-то растительность на почве. Лес – это наш зеленый друг! Лес – это удивительная химическая фабрика созданная природой. Лес – это ничем не заменимая экологическая система планеты. Неужели есть люди, которые не замечают или не хотят заметить красоты и ценности русского леса? Они вырубают деревья, убивают редких зверей и птиц. Разве можно проходить мимо таких людей?!

Текст 7. Ливень за окном не утихает. Крупные капли разбиваются в лепешку и тоненькими ручейками скатываются вниз по стеклу. На их место тут же прилетают следующие. Судя по тому, как быстро небо чернеет, и как стремительно столбик термометра ползет вниз, снова будет снег. Действительно, чайник еще не успел нагреться,

а на землю падают капли уже пополам со снежинками. Может этой зимой удастся встретить новый год со снегом?

2. Письменно проанализируйте, какие лексические, морфологические и синтаксические изменения произошли в данных текстах.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Трансформировать текст, насыщенный жаргонизмами, в литературный:

1. Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт, Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевел стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощелкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнуну, Урук и Иссин, которые долго пружинили хвост, но пролетели, как стая рашпилей.

2. На Тверской улице в прошлый четверг милиционеры подобрали двух девиц, которые пытались «толкнуть» прохожим видеомagneфон на золотишко. Выяснилось, что девахи накануне ночью обчистили квартиру на Осеннем бульваре. (...) Заводилой выступала 19-летняя бомжиха...

3. *Заменим ваше корыто на крутую тачку.*

2. «Расшифруйте» рекламные тексты, найдите удачные примеры использования жаргонизмов, трансформируйте их в литературные тексты:

1. *«Сникерс». «Не тормози, сникерсни!»*

2. *Конкурс от батончика «Пикник»: в подарок классные наушники-радио!»*

3. *Конфеты «M&Ms»: «Суперупаковка – веселая тусовка!»*

4. *«Пепси Черри»: «Дикий прикол. Попробуй на вкус!»*

5. *В ответ на рекламу своего конкурента («Пепси») «Кока-кола» создает следующий слоган: «Вруби по новому, вишневому!»*

3. «Расшифруйте» рекламные тексты, найдите удачные примеры использования жаргонизмов, трансформируйте их в литературные тексты:

1) *«Лучшая фишка на Вашем столе!» (рекламе сельди «Рантика»).*

2) *«Новое клевое место» (оптовая торговля свежемороженой рыбой – фирма «ЛЛК»).*

3) *«Фильтруешь?», (реклама фильтров «Instapure»).*

4) *«Закадри» (фотоаппарат «Кодак KE»).*

5) *«Он накроет тебя ураганом улетной свежести» (шампунь «Head&Shoulders»).*

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если ответ характеризуют правильность, полнота, грамотное изложение материала, уместность тех или иных примеров;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если ответ характеризуют в целом правильность, незначительное отклонение от грамотного изложения материала, уместность большинства примеров;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ характеризуют в целом правильность, заметное отклонение от грамотного изложения материала, уместность половины примеров;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ является неверным, характеризуется несоблюдением грамотного изложения материала, неуместностью приведённых примеров

Составитель _____ А.В. Иванова

Форма оформления вопросов для собеседования

Вопросы для собеседования

Перечень компетенций (части компетенции, элементов компетенции), проверяемых оценочным средством: ОК-4, ОПК-5

Раздел 1. Понятие о современном русском литературном языке, культуре речи

1.1. Современный русский язык как предмет изучения.

1.2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального языка.

1.3. Современный русский литературный язык, его признаки, формы. Понятие литературной нормы.

1.4. Характеристика понятия «Культура речи».

Раздел 2. Этический аспект культуры речи

2.1. Общение как социальное явление. Этикет.

2.2. Речевое общение. Культура речи и принципы речевого поведения.

2.3. Основные качества речи, их общая характеристика.

Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи

3.1. Правильность как основное качество речи.

3.2. Чистота речи, нормы, связанные с ней.

3.3. Точность речи как одно из главных достоинств речи.

3.4. Понятность речи, причины непонятности речи.

3.5. Логичность и уместность речи как ее качества.

3.6. Богатство и разнообразие речи.

3.7. Показатели образности, выразительности речи.

Раздел 4. Риторика

4.1. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.

Раздел 5. Нормы современного русского литературного языка

5.1. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.

5.2. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.

5.3. Нормы словоупотребления, основные рекомендации и правила.

5.4. Морфологические нормы, вариативность нормы.

5.5. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.

Раздел 6. Стилистика

6.1. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.

6.2. Научный стиль. Основные черты, жанры научного стиля.

6.3. Официально-деловой стиль, основные черты и жанры.

6.4. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.

6.5. Газетно-публицистический стиль, его признаки.

6.6. Разговорно-бытовой стиль, признаки, сфера его распространения.

Раздел 7. Орфография и пунктуация.

7.1. Виды документов и их характеристика, правила составления.

7.2. Словари, их разновидности, типы, предназначение.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в ответе обучающегося отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами; обучающимся формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в ответе обучающегося описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу,

описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, обучающимся формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации; материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обучающегося отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится; обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами; у обучающегося отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы; материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ обучающегося не отражает современные концепции и теории по данному вопросу; обучающийся не может привести практических примеров; материал излагается разговорным стилем, не используются понятия и термины соответствующей научной области; ответ отражает систему «житейских» представлений обучающегося на заявленную проблему, обучающийся не может назвать ни одной научной теории, не дает определения базовым понятиям

Составитель _____ А.В. Иванова