

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
«Риторика»
для направления подготовки 37.03.01 Психология

Б1.Б.4 Введение в профессию	+									
Б 1.Б5 История		+								
Б1.В.ОД.2 Культурология	+									
Б1.В.ОД.5 Риторика	+									
Б1.Б.9 Иностранный язык		+	+	+						
Б 1.Б14 Социальная психология						+				
Б1.В.ОД.13 Религиоведение						+				
Б1.В.ОД.12 Профессиональная этика				+						
Б1.Б.25 Этнопсихология								+		
Б1.В.ДВ.2.2 Социальная психология личности и групп					+					
Б1.В.ДВ.5.3 Семантические аспекты межкультурной коммуникации								+		
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6		7		8

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ПК 4 способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам										
Б1.В.ОД.7 Политология		+								
Б1.В.ОД.2 Культурология	+									
Б1.В.ОД.5 Риторика	+									
Б1.В.ОД.9 Экология				+						
Б1.В.ОД.4 Социально-психологический тренинг			+							
Б1.В.ОД.6 Тренинг личностного роста		+								
Б1.В.ОД.8 Тренинг развития профессионально-важных качеств			+							
Б 1.Б9 Иностранный язык		+	+	+						
Б1.Б.13 Психология личности				+						
Б1.Б.14 Социальная психология						+				
Б1.Б17 Общая психология		+	+	+						
Б1.Б18 Психология развития и возрастная психология			+	+						
Б1.В.ОД.13 Религиоведение						+				
Б1.В.ДВ.2.2 Социальная психология личности и групп					+					

Б1.Б.22 Педагогическая психология					+					
Б1.Б.23 Введение в клиническую психологию						+				
Б1.Б.35 Психология семьи								+		
Б1.В.ОД.16 Психология аддиктивного поведения										+
Б1.В.ОД.20 Кризисные состояния личности: основы саморегуляции							+			
Б1.Б.41 Основы патопсихологии							+			
Б1.Б.25 Этнопсихология								+		
Б1.Б.26 Психофизиология						+				
Б1.В.ДВ.5.4 Психосемиотика развития человека								+		
Б1.В.ДВ.6.1 Психология людей зрелого и пожилого возраста									+	
Б1.В.ДВ.6.2 Креативное развитие										
Б1.Б.30 Психология труда, инженерная психология и эргономика							+			
Б1.Б.33 Основы нейропсихологии							+			
Б1.Б.34 Специальная психология							+			
Б1.Б.38 Дифференциальная психология								+		
Б1.Б.39 Психология социальной работы										+
Б1.Б.40 Детская нейропсихология и нейропсихологический подход к КРО									+	+
Б2.П1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+		+		
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы ОЗО (4 курс)

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ОК 5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										

Б1.В.ОД.4 Культурология										
Б1.В.ОД.5 Логика		+								
Б1.В.ОД.6 Риторика										
Б1. Б.1 История		+								
Б 1.Б.3 Иностранный язык		+	+	+						
Б 1.Б.2 Философия						+				
Б 1.Б.17 Этнопсихология							+			
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций		1	2	3		4	5			6

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ОК 6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия										
Б 1.Б.5 Социология	+									
Б 1.Б.10 Введение в профессию	+									
Б1.В.ОД.4 Культурология										
Б1. Б.1 История		+								
Б1.В.ОД.6 Риторика										
Б1.В.ОД.3 Профессиональная этика		+								
Б 1.Б.3 Иностранный язык		+	+	+						
Б 1.Б.16 Социальная психология							+			
Б1.В.ОД.7 Религиоведение					+					
Б1.В.ДВ.3.1 Социальная психология личности и групп						+				
Б 1.Б.17 Этнопсихология							+			
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7			8

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наименование дисциплины										
ПК 4 способность к выявлению специфики психического функционирования человека с										

психология										
Б 1.Б.38 Психология семьи									+	
Б 1.Б.34 Дифференциальная психология								+		
Б1.В.ОД.22 Детская нейропсихология и нейропсихологический подход к КРО										+
Б2.П1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+				
Б3.ГЭ Государственный экзамен										+
Б3.ВКР Выпускная квалификационная работа										+
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы для стационара

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин (модулей)/ практик, участвующих в формировании компетенции	Семестр изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Б1.Б.5 История	2	2
		Б1.Б.9 Иностранный язык	3	3
		Б1.Б.16 Философия	4	4
		Б1.Б.25 Этнопсихология	6	5
		Б1.В.ОД.2 Культурология	1	1
		Б1.В.ОД.14 Логика	1	1
		Б1.В.ДВ.5.3 Семантические аспекты межкультурной коммуникации	6	5
		Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена		6
Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		6		
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные	Б1.Б.2 Социология	1	1
		Б1.Б.4 Введение в профессию	1	1
		Б1.Б.5 История	2	2
		Б1.Б.9 Иностранный язык	3	3
		Б1.Б.14 Социальная психология	3	3
		Б1.Б.25 Этнопсихология	6	5
		Б1.В.ОД.2 Культурология	1	1
		Б1.В.ОД.12 Профессиональная	2	2

		этика		
		Б1.В.ОД.13 Религиоведение	4	4
		Б1.В.ДВ.2.2 Социальная психология личности и групп	4	4
		Б1.В.ДВ.5.3 Семантические аспекты межкультурной коммуникации	6	5
		Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена		6
		Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		6
ПК-4	способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	Б1.Б.9 Иностранный язык	3	3
		Б1.Б.14 Социальная психология	3	3
		Б1.Б.13 Психология личности	4	4
		Б1.Б.17 Общая психология	2,3,4	2,3,4
		Б1.Б.18 Психология развития и возрастная психология	3,4	3,4
		Б1.Б.22 Педагогическая психология	5	5
		Б1.Б.23 Введение в клиническую психологию	5	5
		Б1.Б.25 Этнопсихология	6	6
		Б1.Б.26 Психофизиология	4	4
		Б1.Б.30 Психология труда, инженерная психология и эргономика	7	7
		Б1.Б.33 Основы нейропсихологии	7	7
		Б1.Б.34 Специальная психология	7	7
		Б1.Б.35 Психология семьи	8	8
		Б1.Б.38 Дифференциальная психология	8	8
		Б1.Б.39 Психология социальной работы	5	5
		Б1.Б.40 Детская нейропсихология и нейропсихологический подход к коррекционно-развивающему обучению	8	8
		Б1.Б.41 Основы патопсихологии	6	6
		Б1.В.ОД.2 Культурология	1	1
		Б1.В.ОД.4 Социально-психологический тренинг	1	1
		Б1.В.ОД.6 Тренинг личностного роста	2	2
		Б1.В.ОД.7 Политология	1	1
		Б1.В.ОД.9 Экология	2	2
Б1.В.ОД.8 Тренинг развития профессионально важных качеств	2	2		
Б1.В.ОД.13 Религиоведение	4	4		
Б1.В.ОД.16 Психология	6	6		

		аддиктивного поведения		
		Б1.В.ОД.20 Кризисные состояния личности: основы саморегуляции	5	5
		Б1.В.ДВ.2.2 Социальная психология личности и групп	4	4
		Б1.В.ДВ.5.4 Психосемиотика развития человека	6	6
		Б1.В.ДВ.6.1 Психология людей зрелого и пожилого возраста	6	6
		Б1.В.ДВ.6.2 Креативное развитие	6	6
		Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений навыков	2	2
		Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	4
		Б3.ГЭ Подготовка и сдача государственного экзамена		9
		Б3.ВКР Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		9

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

2.1. Таблица соответствия уровней освоения компетенций ОК-5, ОК-6, ПК-4 планируемым результатам обучения

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины (модуля)/практики	Уровни освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном	1 Риторика, её история. Модель создания речи.	Минимальный уровень	Знать: основные понятия риторики; русский речевой этикет; формы и жанры речи;
		2 Хрия как модель построения речи.		Уметь: репродуцировать имеющуюся научную информацию, подкрепляя примерами; подготовиться к публичному выступлению и произнести речь;

		3 Полемическое искусство. Дискуссия как вид полемического искусства.		<p>Владеть: демонстрировать понимание основных понятий риторики;</p> <p>Знать: историю развития риторики; этапы и виды подготовки ораторской речи;</p> <p>Уметь: самостоятельно получать и расширять знания, пользоваться различными источниками информации;</p> <p>иллюстрировать основные риторические категории собственными примерами;</p> <p>Владеть: демонстрировать понимание целостного взгляда на ораторское искусство при изложении основного материала; демонстрировать понимание сути риторических категорий;</p>
	языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;		Базовый уровень	<p>Знать: терминологическую систему риторики; актуальные проблемы риторики, лежащие за рамками учебной информации; особенности развития риторики как науки;</p> <p>Уметь: излагать основной материал, обобщая и анализируя; создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>Владеть: использовать приобретенные знания для интерпретации всех (в том числе сложных) случаев риторических явлений (разных видов речевой деятельности);</p>
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>1 Риторика, её история. Модель создания речи.</p> <p>2 Хрия как модель построения речи.</p> <p>3 Полемическое искусство. Дискуссия как вид</p>	Минимальный уровень	<p>Знать: общериторические законы; общие правила публичного выступления;</p> <p>Уметь: анализировать свою речь и речи окружающих; отстаивать свою точку зрения и опровергать мнение оппонента;</p> <p>Владеть: демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроль; ориентироваться в потоке информации гуманитарного содержания, представляемой сетью</p>

		полемического искусства.		Интернет и другими средствами массовой информации;
	различия;		Базовый уровень	Знать: принципы создания речей различных видов; основные элементы композиции речи;
				Уметь: использовать полученные знания в речевой деятельности; соблюдать нормы современного русского литературного языка; логически верно строить устную и письменную речь;
			Высокий уровень	Владеть: опираться на психологию, культуру речи, логику при объяснении риторических явлений; учитывать процессы, происходящие в речевой жизни общества в последние годы;
				Знать: особенности этапов и видов подготовки ораторской речи; особенности и разновидности композиционных элементов речи; тактики речевого воздействия;
				Уметь: устанавливать междисциплинарные связи; использовать базовые положения риторики при решении профессиональных задач;
				Владеть: использовать доступные методы для наблюдения риторических явлений; критически осмысливать риторические явления в их взаимодействии;
ПК-4	способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежност и к гендерной, этнической,	1 Риторика, её история. Модель создания речи. 2 Хрия как модель построения речи. 3 Полемическое искусство. Дискуссия как вид полемиического искусства.	Минимальный уровень	Знать: формы обращения к представителям различных социальных групп; основные понятия риторики; русский речевой этикет; формы и жанры речи;
				Уметь: общаться с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам; репродуцировать имеющуюся научную информацию, подкрепляя примерами;
				Владеть: искусством спора и подготовиться к публичному выступлению и произнести речь;
				Владеть: искусством спора и

профессиональной и другим социальным группам			полемики с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам; демонстрировать понимание основных понятий риторики;
	Базовый уровень		Знать: специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам; историю развития риторики; этапы и виды подготовки ораторской речи;
			Уметь: самостоятельно получать и расширять знания, пользоваться различными источниками информации; иллюстрировать основные риторические категории собственными примерами;
	Высокий уровень		Владеть: демонстрировать понимание целостного взгляда на ораторское искусство при изложении основного материала; демонстрировать понимание сути риторических категорий;
		Знать: терминологическую систему риторики; актуальные проблемы риторики, лежащие за рамками учебной информации; особенности развития риторики как науки;	
			Уметь: излагать основной материал, обобщая и анализируя; создавать и анализировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности; различных функционально-смысловых типов речи;
			Владеть: приемами общения с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и

				другим социальным группам; использовать приобретенные знания для интерпретации всех (в том числе сложных) случаев риторических явлений (разных видов речевой деятельности);
--	--	--	--	---

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятия, тема / раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения)
1 семестр				
1	3	Текущий контроль	Тема: «Риторика, её история. Модель создания речи»	ОК-5, ОК-6, ПК-4 Ораторское выступление (устно) Конспект (письменно)
2	8	Текущий контроль	Тема: «Хрия как модель построения речи»	ОК-5, ОК-6, ПК-4 Ораторское выступление (устно) Конспект (письменно)
3	12	Текущий контроль	Тема: «Пolemическое искусство. Дискуссия как вид poleмического искусства»	ОК-5, ОК-6, ПК-4 Ораторское выступление (устно) Конспект (письменно)
4	18	Промежуточная аттестация – зачет	Разделы: 1 Риторика, её история. Модель создания речи. 2 Хрия как модель построения речи. 3 Poleмическое искусство. Дискуссия как вид poleмического искусства.	ОК-5, ОК-6, ПК-4 Тестирование (письменно) Собеседование (устно)

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и/или двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же краткая характеристика этих средств приведены в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
4	Сообщение, доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Темы докладов, сообщений
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Фонд тестовых заданий
6	Зачет (дифференцированный зачет)	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыки и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине.	Перечень теоретических вопросов и

	Может быть использовано для оценки знаний, практических умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	заданий (билетов) к зачету
--	--	----------------------------

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Обучающийся правильно выполнил индивидуальное творческое задание. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
«не зачтено»	При выполнении индивидуального творческого задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей.

Критерии и шкала оценивания докладов

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Выставляется студенту, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Критерии и шкала оценивания разноуровневых задач

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы и разработаны рекомендации по совершенствованию кадрового потенциала. Результаты расчетов отображены графически.
«не зачтено»	Задача не решена или решена со значительными замечаниями.

Критерии и шкала оценивания тестирования

<i>Оценка</i>	<i>Критерий оценки</i>
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

Критерии оценивания презентаций

<i>Оценка</i>	<i>Название критерия</i>	<i>Оцениваемые параметры</i>
«зачтено»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела

<i>Дидактические и методические цели и задачи презентации</i>	<i>Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач</i>
<i>Выделение основных идей презентации</i>	<i>Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)</i>
<i>Содержание</i>	<i>Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания</i>
<i>Подбор информации для создания проекта – презентации</i>	<i>Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.</i>
<i>Подача материала проекта – презентации</i>	<i>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</i>
<i>Логика и переходы во время проекта – презентации</i>	<i>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</i>
<i>Заключение</i>	<i>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</i>
<i>Дизайн презентации</i>	<i>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</i>
<i>Техническая часть</i>	<i>Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток</i>
<i>«не зачтено»</i>	<i>Выполнение менее 60% оцениваемых параметров</i>

2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»		Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»		Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения	Минимальный

		полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

Форма оформления задания для деловой (ролевой) игры
Деловая (ролевая) игра

«Учимся говорить на публику»

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: ОК-5, ОК-6, ПК-4

1 Тема (проблема) Защитим себя в суде

2 Концепция игры: Необходимо разыграть процесс суда. Тему студенты предлагают сами, возможно, по аналогии с игрой, проводимой в школе по мотивам романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

3 Роли:

- судья;
- обвиняемый;
- адвокат;
- обвинитель;
- секретарь заседания;
- слушатели.

4 Ожидаемый (е) результат (ы): студенты должны придумать и представить свои речи, аргументировав их построение и выбор языковых средств.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнено 60% и более от всего объема работы;

оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнено менее 60% работы.

Форма оформления тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)
Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: ОК-5, ОК-6, ПК-4.

1. Риторика — искусство и наука.
2. Риторика в античном мире.
3. Место риторики в западной культуре.
4. Риторика в России.
5. Традиции древнерусского красноречия.
6. Риторический идеал и его свойства.
7. Русский риторический идеал: традиция и перспективы.
8. Риторические особенности политического дискурса..
9. Риторические принципы и приемы манипулирования массовой аудиторией.
10. Речевое поведение политика в демократическом обществе.
11. Риторическая составляющая имиджа политика (на примере одного риторического портрета).
12. Риторическая модель фашизма.
13. Функции ораторского искусства
14. Виды публичной речи.
15. Устная форма речи.
16. Интонация.
17. Паралингвистические средства.
18. Лексикон современного человека.
19. Роль орфоэпии в общении. Эмфатическое ударение.
20. Требования к языку публичного выступления.
21. Классификация публичных выступлений.
22. Роды публичных выступлений.
23. Жанры: лекция, доклад.
24. Жанры: речь, обзор.
25. Виды публичных выступлений.
26. Целевые установки речи.
27. Ритуальная речь.
28. Провокационная речь.
29. Императивная речь.
30. Убеждающие выступления.
31. Речь-поздравление.
32. Речь-представление.
33. Актуальные речевые ситуации делового общения.
34. Риторика и общение в управленческой деятельности.
35. Жанры рекламных кампаний.
36. Риторика порицания.
37. Одобрение как этикетный знак.
38. Внушение и его особенности
39. Аргументы и их особенности.

40. Речевая выразительность тропов.
41. Речевая выразительность фигур.
42. Юмор и сатира в публичных выступлениях.
43. Ирония в речевой коммуникации.
44. Содержательность и информативность выступления.
45. Композиция выступления.
46. Построение речи по хрии.
47. Изобретение идей. Классификация топосов.
48. Аудитория публичной речи.
49. Оратор. Личностные качества оратора.
50. Особенности восприятия устной публичной речи.
51. Условия восприятия устной публичной речи.
52. Сбои в процессе восприятия. Кризисы внимания.
53. Психологические основы контакта оратора и аудитории.
54. Особенности проведения беседы.
55. Виды речевой агрессии.
56. Речевой этикет как социальное явление
57. Классификация споров.
58. Уловки в споре.
59. Светское общение.
60. Гендерный аспект в риторике.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнено 60% и более от всего объема работы;

оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнено менее 60% работы.

Составитель _____ О.В. Трофимова

Форма оформления тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: ОК-5, ОК-6, ПК-4 .

- 1 Зачем психологу уметь говорить?
- 2 Спиннер – вред или благо?
- 3 Риторика – это наука прошлого или будущего?

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнено 60% и более от всего объема работы;

оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнено менее 60% работы.

Составитель _____ О.В. Трофимова

Форма оформления вопросов для коллоквиумов, собеседования
Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: ОК-5, ОК-6, ПК-4.

1. Понятие педагогической техники

2. Типичные ошибки молодого педагога
3. Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога
4. Управление эмоциональным состоянием
5. Пантомимика
6. Мимика
7. Техника речи
8. Дыхание
9. Голос
10. Дикция
11. Ритмика
12. Речь и коммуникативное поведение педагога
13. Формы и коммуникативные качества педагогической речи
14. Функции педагогической речи
15. Особенности речи педагога
16. Пути совершенствования речи будущего педагога

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнено 60% и более от всего объема работы;

оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнено менее 60% работы.

Составитель _____ О.В. Трофимова

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Перечень теоретических вопросов к зачету

1. Понятие ораторского искусства. Связь риторики с другими науками.
2. Ораторское искусство как социальное явление.
3. История развития риторики в Древней Греции. Деятельность софистов, Платона, Аристотеля, Демосфена.
4. История развития риторики в Древнем Риме. Деятельность Квинтилиана, Цицерона.
5. История развития риторики в России.
6. Риторический канон.
7. Структура ораторской речи.
8. Этапы подготовки публичного выступления.
9. Хрия как модель построения речи.
10. Риторические навыки и умения.
11. Ошибки оратора и пути их исправления.
12. Основные требования к оратору. Речевой имидж оратора.
13. Общение. Речевой этикет. Культура речи и принципы речевого поведения.
14. Стандарты делового общения.
15. Понятие спора. Классификации споров.
16. Культура спора. Предмет спора, позиции полемистов, их поведение, индивидуальные особенности.
17. Доказательства в споре (структура, виды).
18. Основные формально-логические законы. Логические ошибки.

19. Полемиические приёмы.
20. Вопросы, их виды. Ответы.
21. Уловки в споре.

Перечень типовых простых практических заданий к зачету

1. Где и когда возникла риторика как наука? Дайте определение риторики. Перечислите этапы развития античной риторики (с краткой характеристикой, называя наиболее ярких представителей каждого этапа).
2. Что такое античный риторический канон? Перечислите этапы античного риторического канона (с краткой характеристикой)?
3. Что такое повествование как часть ораторской речи? Перечислите принципы создания литературного рассказа.
4. Используя элементы хрии (модель построения риторической аргументации): экспозицию, причину или подобие, – составьте небольшое вступление для речей-рассуждений, комментирующих следующий афоризм:
Учись так, как будто тебе предстоит жить вечно, живи так, как будто тебе предстоит умереть завтра. Сэмюэль Смайлс.
5. Опираясь на теоретические положения об элокуции, выполните следующее задание: назовите тропы, обеспечивающие изящность и яркость высказывания французского философа XVI века Мишеля Монтана. Проанализируйте механизм их создания.
Удовлетворенность ума – признак его ограниченности или усталости. Ни один благородный ум не остановится по своей воле на достигнутом: он всегда будет притязать на большее, и выбиваться из сил, и рваться к недостижимому. Если он не влечется вперед, не торопится, не встает на дыбы, не страдает – значит он лишь наполовину жив. Пища его – изумление перед миром, погоня за неизвестным, дерзновение.
6. Расскажите о риторическом критерии описания типов ораторов (конструктивный, демагогический и популистский). Сформулируйте своё отношение к каждому типу.

Перечень типовых практических заданий к зачету

1. Опираясь на теоретические положения об инвенции, подберите материал, чтобы подтвердить (или опровергнуть) следующий тезис «Человек или обстоятельства определяют судьбу?». (Выполните задание по образцу подбора материала к тезису «Легко ли быть молодым?»)

<i>Легко</i>	<i>Трудно</i>	<i>Авторитетные источники, цитаты</i>
Быть молодым хорошо: много сил, желаний, дерзаний Есть друзья, с которыми у тебя общие увлечения ...	Быть молодым трудно из-за финансовой зависимости, которая все портит Непонимание со стороны взрослых и детей ...	Человечество всегда делилось на два полюса: старое и новое, отцы и дети Платон, вспоминая о своем учителе Сократе, приводил его слова о молодежи: очень дурная пошла молодежь, не уважает старших, не соблюдает традиций, развратно себя ведет, не воздержанна, нечестива ...

2. Опираясь на теоретические положения о диспозиции, определите, какие логические формы (анализ, синтез, сравнение, обобщение) материала использованы в предлагаемом тексте В.В. Познера?

Один из профессоров университета начал свою лекцию с того, что поставил на стол перед собой обычную стеклянную банку, затем достал из-под стола какой-то пакет и, ни слова не говоря, стал перекидывать в банку содержимое пакета. Это были шарики для пинг-понга. Один за другим они заполнили пустоту в банке до тех пор, пока не достигли верхней кромки. Профессор взглянул на своих студентов: «Ну, что банка полная?»

«Конечно, полная!» – ответили ученики.

Учитель снова исчез под кафедрой. На столе появился другой пакет. Там была самая обыкновенная галька – камешки. Горсть за горстью профессор пересыпал её в банку, до тех пор, пока та могла в ней поместиться. «Ну что всё?» – повторил он вопрос.

«Теперь всё!» – дружно ответили студенты.

Профессор снова исчез, и на этот раз банка стала заполняться песком. Одна горсть, вторая, третья... «Ну, теперь-то всё посмеивался профессор.

«Да, теперь точно всё!» – уверенно ответили ученики.

«Но они опять ошиблись. На этот случай под столом у профессора была заготовлена банка пива. Он медленно открыл её и, не торопясь, стал вливать пенящийся напиток в стеклянный сосуд. Заполнив его до конца он остановился. «Ну, вот теперь точно всё. Больше сюда ничего не войдет» – подытожил профессор.

Студенты переглянулись, не понимая, к чему затеян этот спектакль.

«А теперь представьте...» – начал профессор – «... что этот сосуд – ваша жизнь. Шарики для пинг-понга – это то, что лежит в основе – семья, дети, друзья. Галька – это работа, дом, машина – менее значимые, но тоже неотъемлемые её части. Песок – это всякая мелочевка. Теперь смотрите: вместимость жизни, как и сосуд, в общем-то, ограничена. Если вы заполните её только песком и галькой, в ней не останется места для шариков – для главного. Подумайте, что главное в вашей жизни. Определитесь с приоритетами. И в первую очередь наполните жизнь смыслом, заложите основу. А дальше – по убывающей – галька, ну и, наконец, песок. От того, насколько правильно вы это сделаете, будет зависеть успех вашей жизни».

«Извините, профессор... – окликнула его одна из студенток. «Что такое шарики, песок, галька, вы нам объяснили, но при чём здесь пиво?»

«Спасибо, что спросили. Я ожидал этого вопроса. Видите ли, дело в том, что какой бы полной не казалась вам ваша жизнь, в ней найдется немного места и для баночки пива».

3. Пользуясь знаниями риторики описания, составьте текст-описание одного из жанров на выбор:

- описание любого предмета окружающего нас в быту, который вам интересен;
- портрет человека, внутренний и внешний (попробуйте создать живой образ на основе самого существенного свойства);
- описание любимого вами места для проживания (постарайтесь, чтоб у слушателей возник «эффект присутствия»);
- описание любимого вами природного ландшафта (гора, озеро, дерево и т.п.), состояния или явления природы (сумерки, утро, морской прилив и т.п.).

**знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих
этапы формирования компетенций**

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Деловая и/или ролевая игра	<p>Задание для игры студент получает заранее. Студенту дается возможность получить консультацию по плану выступления, подбору источников для работы, реализации своей миссии в игре и т.п.</p> <p>Преподаватель информирует обучающихся о результатах проверки работы на следующем занятии после проведения контрольно-оценочного мероприятия; оцененные/проверенные работы преподаватель возвращает обучающимся.</p>
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	<p>Тема для обсуждения предлагается для решения заранее. Можно работать в группе.</p> <p>Преподаватель информирует обучающихся о результатах проверки работы на занятии после подведения итогов по выступлениям всех участников; оцененные/проверенные работы преподаватель возвращает обучающимся.</p>
Собеседование	<p>Собеседование ведется во время проведения экзамена. Сначала студент отвечает по вопросам билета, затем преподаватель может задать дополнительные вопросы, которые не должны выходить за рамки вопросов в билете. Вопросы могут быть уточняющего и наводящего характера.</p> <p>Преподаватель информирует обучающихся о результатах ответа после проведения контрольно-оценочного мероприятия; оцененные/проверенные работы преподаватель возвращает обучающимся.</p>
Сообщение, доклад	<p>Темы для сообщений и докладов учащиеся получают заранее. Возможны консультации от преподавателя по поиску источников. Сообщение представляется на занятии. Может сопровождаться презентацией. Студент должен подготовиться к выступлению по памяти. Возможна опора на краткий план выступления.</p> <p>Преподаватель информирует обучающихся о результатах проверки работы после проведения контрольно-оценочного мероприятия; оцененные/проверенные работы преподаватель возвращает обучающимся.</p>
Тест	<p>Выполнение теста, предусмотренного рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Заданий/вопросов по теме не менее 30. Во время выполнения заданий пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено.</p>

<p>Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему, количество заданий и время выполнения заданий</p> <p>Преподаватель информирует обучающихся о результатах проверки работы на следующем занятии после проведения контрольно-оценочного мероприятия; оцененные/проверенные работы преподаватель возвращает обучающимся.</p>

Для организации и проведения промежуточной аттестации (в форме зачета/экзамена) составляются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

- перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену для оценки знаний;
- перечень типовых простых практических заданий к зачету/экзамену для оценки умений;
- перечень типовых практических заданий к зачету/экзамену для оценки навыков и (или) опыта деятельности.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

<i>Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля</i>	<i>Оценка</i>
<i>Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю</i>	<i>«зачтено»</i>
<i>Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю</i>	<i>«не зачтено»</i>

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.