

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Деловые коммуникации и культура речи»

для направления подготовки/специальности 13.03.02 - Электроэнергетика и
электротехника

Направленность программы: «Электроснабжение»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-4	Знать	формы устной коммуникации на русском языке, информационно-коммуникативные средства для коммуникации	различные формы устной коммуникации на русском языке, информационно-коммуникативные средства для коммуникации	различные формы устной коммуникации на русском языке, современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации	Творческая работа по теме «Разновидности национального языка», творческая работа по теме «Функциональные стили современного
	Уметь	вести обмен информацией на государственном языке, использовать информационно-коммуникативные средства для коммуникации	вести обмен деловой информацией на государственном языке, использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации	вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке, использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации	Тестирование по дисциплине «Русский язык и культура речи» (письменно) Творческая работа по теме «Разновидности национального языка»
	Владеть	умением вести обмен информацией на государственном языке, умением использовать информационно-коммуникативные средства для коммуникации	умением вести обмен деловой информацией на государственном языке, умением использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации	умением вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке, умением использовать современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации	Тестирование по теме «Нормы современного русского литературного языка» Тестирование по дисциплине «Русский язык и культура речи» (письменно)

*Показатели (дескрипторы) перечисляются по всей компетенции, если индикаторы компетенции сформулированы в виде «действия».

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые

разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Язык и речь. История русского языка. Типы культуры речи	УК-4	Творческая работа по теме «Разновидности национального языка»
2	Понятие риторики. Риторический канон		Тестирование по дисциплине «Русский язык и культура речи» (письменно)
3	Понятие литературной нормы. Типы норм. Понятие и типы речевых ошибок		Тестирование по теме «Нормы современного русского литературного языка» (письменно)
4	Понятие стилей. Стилистические нормы и ошибки		Творческая работа по теме «Функциональные стили современного русского языка», трансформация текста

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

** Примеры процедур оценивания: тестирование, контрольная работа, эссе, реферат, коллоквиум, выполнение кейса, решение ситуационных задач, написание диктанта и т.д.

Критерии и шкала оценивания индивидуальных творческих заданий

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Представленная работа демонстрирует точное понимание задания и полное ему соответствие. В работе приводятся конкретные факты и примеры. Материал изложен логично. Работа и форма её представления является авторской, выполнена самостоятельно и содержит большое число оригинальных примеров. Работа имеет все необходимые разделы, данные об авторе, ссылки на источники, оформлена в научном стиле. В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные и речевые ошибки
	Представленная работа демонстрирует понимание задания. В работу включаются как материалы, имеющие как непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Содержание работы соответствует заданию, но не все аспекты задания раскрыты. В работе есть элементы творчества. Работа характеризуется отклонением от требований либо к оформлению, либо к содержанию. В тексте наблюдается незначительное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок
	В работу включена собранная обучающимся информация, но она не анализируется и не оценивается. Нарушение логики в изложении материала. Элементы творчества отсутствуют. Не соблюдены требования к оформлению. В тексте наблюдается заметное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок
«не зачтено»	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме работы, содержание работы не относится в рассматриваемой проблеме. Отсутствует логики в изложении материала. Не соблюдены требования к оформлению. В тексте наблюдается значительное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

Критерии оценок текущей успеваемости разрабатываются кафедрой по каждой читаемой ею дисциплине, обсуждаются на кафедре и утверждаются заведующим кафедрой.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала.

Основные виды систем оценивания

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно». Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Эталонный
	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Стандартный
	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

В данном разделе представляются типовые контрольные задания, контрольные работы, тесты, типовые контрольные задания для выполнения разноуровневых задач, тексты ситуационных задач, кейс-задачи, варианты заданий для проведения круглого стола, вопросы для дискуссий, темы рефератов, перечень докладов и др., в соответствии с определенными оценочными средствами.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

В данном разделе представляются теоретические вопросы (для оценки знаний), типовые контрольные задания (для оценки умений), типовые практические задания (для оценки навыков и (или) опыта деятельности).

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Современный русский язык как предмет изучения.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности национального языка.
3. Современный русский литературный язык, его признаки, формы. Понятие литературной нормы.
4. Характеристика понятия «Культура речи».
5. Общение как социальное явление. Этикет.
6. Речевое общение. Культура речи и принципы речевого поведения.
7. Основные качества речи, их общая характеристика.
8. Правильность как основное качество речи.
9. Чистота речи, нормы, связанные с ней.
10. Точность речи как одно из главных достоинств речи.
11. Понятность речи, причины непонятности речи.
12. Логичность и уместность речи как ее качества.
13. Богатство и разнообразие речи.
14. Показатели образности, выразительности речи.
15. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.
16. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.
17. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.
18. Нормы словоупотребления, основные рекомендации и правила.
19. Морфологические нормы, вариативность нормы.
20. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.
21. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
22. Научный стиль. Основные черты, жанры научного стиля.
23. Официально-деловой стиль, основные черты и жанры.
24. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.
25. Газетно-публицистический стиль, его признаки.
26. Разговорно-бытовой стиль, признаки, сфера его распространения.
27. Виды документов и их характеристика, правила составления.
28. Словари, их разновидности, типы, предназначение.

Перечень типовых задач (для оценки умений):

1. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Произведите правку:
 - а) О нас вытерли ноги не только западноевропейские наши партнеры, которые молчаливо нам говорили, что они не во всем согласны с Соединенными Штатами.
 - б) Это была важная инициатива России, сделанная нашим министром иностранных дел.
 - в) Как только глава администрации будет назначен, я считаю, что и будет повышена экономика.
2. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Произведите правку:
 - а) Так как ситуация напрягается и политически, администрация Президента просто не знает, что предпринять.
 - б) Черта бедности московского пенсионера впервые перевалила за тысячу рублей.
 - в) Яркая жизнь оборвалась на середине аккорда.
3. Найдите в тексте случаи неправильного выбора паронима. Произведите замену:
 - а) Журналист до сих пор в заключении. Его духовное состояние вызывает тревогу.
 - б) Решимость поступков президента перестала шокировать общественность.
 - в) Но мы не сломались, не поддались, а главное – оберегли людей.

Перечень типовых практических заданий (для оценки навыков и (или) опыта деятельности):

1. Классифицируйте допущенные в предложениях ошибки. Проведите правку:
 - а) В эти месяцы население области проявило, как оно любит свой край.
 - б) Самое неприятное, что иногда я начинаю думать, что она права, что вопрос этот совершенно не разрешим.
 - в) И получается: неважно, что фильм снят небрежно, история и герои совершенно не проработаны, а важно, что в картине проложен путь, указывающий, как слабые могут покорять сильного.
2. Классифицируйте допущенные в предложениях ошибки. Проведите правку:
 - а) Единственное, что волнует ее при заключении сделки, – это не продешевила ли она.
 - б) Хорошо, если бы он был бы нарисован на стене на проспекте Королева, ну, или в Администрации.
 - в) Очередная особенность Крылова, что большинство фраз из его самых известных басен стали крылатыми.
3. Классифицируйте допущенные в предложениях ошибки. Проведите правку:
 - а) Не случайно, что Татьяна хочет найти мужа именно в Москве.
 - б) Он распространил среди многочисленных русских офицеров воззвание, где обвинил барона и его окружение в бездарности и воровстве.
 - в) Используя такой прием, Пушкин добился эффекта, что все, сказанное Гриневым, принимается читателем за веру.

3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Творческое задание	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение систематизировать найденную информацию по конкретной теме и аргументировать собственную точку зрения
Тест	Оценочные средства, позволяющие объективно оценить знания обучающихся. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких, с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов) и со свободно конструируемым ответом (анализ текста). Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины (модуля);
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- владение методологией дисциплины (модуля), умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для

чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, верные самостоятельные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы	Эталонный
Хорошо	наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала	Стандартный
Удовлетворительно	наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике	Пороговый
Неудовлетворительно	наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.	Компетенции не сформированы

В разделе «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы» приведены типовые контрольные задания, для оценки результатов освоения образовательной программы. Задания, по которым проводятся контрольно-оценочные мероприятия, оформляются в соответствии с формами оформления оценочных средств, приведенными ниже, и хранятся на кафедре-разработчике ФОС на бумажном носителе в составе ФОС по дисциплине.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Групповые творческие задания (проекты):

1. Трансформируйте книжный текст в разговорный. Не забывайте, что разговорные тексты не являются просторечными или жаргонными.

Текст 1. Уважаемые жильцы дома № 127! Жилищно-коммунальное объединение ставит вас в известность, что с 10 ноября будет произведено отключение горячей воды с 9 до 19 часов в связи с ремонтом трубопровода на территории, прилегающей к вашему дому.

Текст 2. Для сохранения свежести цветов необходимо наискось подрезать стебли острой бритвой и оставить на два часа в воде комнатной температуры, затем завернуть

букет в газету и положить на нижнюю полку холодильника на 2-3 дня. Через несколько дней, если цветы увяли, необходимо еще раз повторить процедуру.

Текст 3. Я, Санников Виталий, проживающий по улице Кирова, 87, кв. 23, учащийся школы № 78, прошу записать меня в областную детскую библиотеку. Обязуюсь во время сдавать прочитанную литературу, а в случае утери книги полностью возместить причиненный ущерб.

Текст 4. Если когда-нибудь космический путешественник ступит на поверхность Плутона, то перед ним должен открыться пейзаж, напоминающий Антарктиду во время полярной ночи. Дело в том, что эта планета отличается от других планет солнечной системы тем, что на ее поверхности чрезвычайно низкая температура: от – 220 до – 240 С. В таких условиях атмосферный газ охлаждается и конденсируется на поверхности в виде инея. Затвердевает даже азот, который образует крупные прозрачные кристаллы, имеющие несколько сантиметров в поперечнике. Внутри этих кристаллов заморожено в виде некоего твердого раствора небольшое количество метана. Это тот самый газ, который вместе с пропаном и бутаном горит у вас на кухне. Здесь же на самой отдаленной планеты Солнечной системы, он вместе с замороженным азотом и другими химическими соединениями образует царство льда и холода.

Текст 5. Как показывают многие исследования, скорость проникновения ядов через неповрежденную кожу прямо пропорциональна их растворимости в липидах, а дальнейший их переход в кровь зависит от способности растворяться в воде. Это относится не только к жидкостям и твердым веществам, но и к газам. Последние могут диффундировать через кожу, как через инертную мембрану. Таким способом, например, кожный барьер преодолевают HCN, CO₂, CO, H₂S и другие газы. Небезынтересно отметить, что прохождению через кожу тяжелых металлов способствует образование ими солей с жирными кислотами жирового слоя кожи.

Текст 6. Лес – это не просто какая-то растительность на почве. Лес – это наш зеленый друг! Лес – это удивительная химическая фабрика созданная природой. Лес – это ничем не заменимая экологическая система планеты. Неужели есть люди, которые не замечают или не хотят заметить красоты и ценности русского леса? Они вырубают деревья, убивают редких зверей и птиц. Разве можно проходить мимо таких людей?!

Текст 7. Ливень за окном не утихает. Крупные капли разбиваются в лепешку и тоненькими ручейками скатываются вниз по стеклу. На их место тут же прилетают следующие. Судя по тому, как быстро небо чернеет, и как стремительно столбик термометра ползет вниз, снова будет снег. Действительно, чайник еще не успел нагреться, а на землю падают капли уже пополам со снежинками. Может этой зимой удастся встретить новый год со снегом?

2. Письменно проанализируйте, какие лексические, морфологические и синтаксические изменения произошли в данных текстах.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Трансформировать текст, насыщенный жаргонизмами, в литературный:

1. Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт, Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевел стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощелкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнуну, Урук и Иссин, которые долго пружинили хвост, но пролетели, как стая рапшилей.

2. На Тверской улице в прошлый четверг милиционеры подобрали двух девиц, которые пытались «толкнуть» прохожим видеомэгнитофон на золотишко. Выяснилось,

что девахи накануне ночью обчистили квартиру на Осеннем бульваре. (...) Заводилой выступала 19-летняя бомжиха...

3. Заменяем ваше корыто на крутую тачку.

2. «Расшифруйте» рекламные тексты, найдите удачные примеры использования жаргонизмов, трансформируйте их в литературные тексты:

1. «Сникерс». «Не тормози, сникерсни!»

2. Конкурс от батончика «Пикник»: в подарок классные наушники-радио!»

3. Конфеты «M&Ms»: «Суперупаковка – веселая тусовка!»

4. «Пепси Черри»: «Дикий прикол. Попробуй на вкус!»

5. В ответ на рекламу своего конкурента («Пепси») «Кока-кола» создает следующий слоган: «Вруби по новому, вишневному!»

3. «Расшифруйте» рекламные тексты, найдите удачные примеры использования жаргонизмов, трансформируйте их в литературные тексты:

1) «*Лучшая фишка на Вашем столе!*» (рекламе сельди «Раптика»).

2) «*Новое клевое место*» (оптовая торговля свежемороженой рыбой – фирма «ЛЛК»).

3) «*Фильтруешь?*», (реклама фильтров «Instapure»).

4) «*Закадри*» (фотоаппарат «Кодак КЕ»).

5) «*Он накроет тебя ураганом улетной свежести*» (шампунь «Head&Shoulders»).