

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Основы ораторского искусства»**

для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиль «Историческое образование»





				<p>анализ данной деятельности;</p> <p>2) создавать и редактировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности и жанровой принадлежности</p> <p>Владеть:</p> <p>1) приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности);</p> <p>2) умением создавать устные и письменные тексты различных профессионально значимых жанров, а также вести дискуссию и полемику</p>
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Раздел 1. Основы риторики. Раздел 2. Виды речевой деятельности. Раздел 3. Общение и культура речи. Раздел 4. Профессионально значимые жанры.	Минимальный уровень	Знать:
				1) виды речевой деятельности, необходимость их личного совершенствования
				Уметь:
			1) организовать реализацию видов собственной речевой деятельности;	
			2) владеть основными приемами техники речи	
			Владеть:	
1) инициативой в потоке информации, представляемой средствами массовой информации				
Базовый уровень	Знать:			
	1) профессионально значимые речевые жанры, их характеристику			
	Уметь:			
1) организовать реализацию видов собственной речевой деятельности, совершенствовать данные навыки				
Владеть:				
1) умением проявлять эмпатию и толерантность в общении, прогнозировать результат воздействия				
Высокий уровень	Знать:			
	1) профессионально значимые речевые жанры, их характеристику и особенности реализации			
	Уметь:			
1) организовать реализацию видов собственной речевой деятельности, совершенствовать данные навыки				
Владеть:				
1) эмпатией и толерантностью в общении, речевой рефлексией, умением прогнозировать результат воздействия				

**Программа контрольно-оценочных мероприятий  
за период изучения дисциплины**

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятия, тема / раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения*)
---	--------	--	---	---

2 семестр					
2	3	Текущий контроль	Раздел 1. Основы риторики.	ОК-4, ОПК-5	Самостоятельная работа «История русской риторики»
3	6	Текущий контроль	Раздел 2. Виды речевой деятельности.	ОК-4, ОПК-5	Контрольная работа «Психологическая характеристика видов речевой деятельности»
4	9	Текущий контроль	Раздел 3. Общение и культура речи.	ОК-4, ОПК-5	Творческая работа «Рефлексия в речи»
5	12	Текущий контроль	Раздел 4. Профессионально значимые жанры.	ОК-4, ОПК-5	Тестирование «Речевая агрессия и приёмы противодействия ей»
6	18	Промежуточная аттестация – экзамен	Разделы: Раздел 1. Основы риторики. Раздел 2. Виды речевой деятельности. Раздел 3. Общение и культура речи. Раздел 4. Профессионально значимые жанры.	ОК-4, ОПК-5	Собеседование (устно)

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Перечень оценочных средств, используемых для оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а так же краткая характеристика этих средств приведены в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Самостоятельная работа (СР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты вопросов и заданий по темам дисциплины
2	Контрольная работа (КР)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины
3	Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Может быть использовано для оценки знаний обучающихся	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать	Темы групповых и/или

		знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Может быть использовано для оценки знаний, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	индивидуальных творческих заданий
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Фонд тестовых заданий

**Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета и экзамена, а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 2-балльная шкала.

**Основные виды систем оценивания**

Европейская	100-балльная	4-балльная	2-балльная
A	94-100	отлично	зачтено
A-	90-94		
B+	85-89		
B	80-84	хорошо	
B-	75-79		
C+	70-74		
C	65-69	удовлетворительно	
C-	60-64		
D	55-59		
F	50-54	неудовлетворительно	не зачтено

Шкалы оценивания		Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»		Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»		Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал	Компетенции не

		недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	сформированы
--	--	---	--------------

### Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

#### Контрольная работа (оценочное средство №1)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание контрольной работы. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»		Обучающийся выполнил задание контрольной работы с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении контрольной работы, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок.
«удовлетворительно»		Обучающийся выполнил задание контрольной работы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления контрольной работы имеет недостаточный уровень, имеется заметное количество грамматических и стилистических ошибок
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся не полностью выполнил задания контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений. Наличие значительного количества грамматических и стилистических ошибок

#### Самостоятельная работа (оценочное средство №2)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание самостоятельной работы. Показал отличные умения в рамках усвоенного учебного материала. Самостоятельная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»		Обучающийся выполнил задание самостоятельной работы с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении самостоятельной работы, наличие незначительного количества грамматических и стилистических ошибок.
«удовлетворительно»		Обучающийся выполнил задание самостоятельной работы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления самостоятельной работы имеет недостаточный уровень, имеется заметное количество грамматических и стилистических ошибок
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Обучающийся не полностью выполнил задания самостоятельной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений. Наличие значительного количества грамматических и стилистических ошибок

#### Собеседование (оценочное средство №3)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»	«зачтено»	В ответе обучающегося отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами. Обучающимся формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов
«хорошо»		В ответе обучающегося описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, обучающимся формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации. Материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы

		понятий и терминов
«удовлетворительно»		В ответе обучающегося отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится. Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами. У обучающегося отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы. Материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Ответ обучающегося не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Обучающийся не может привести практических примеров. Материал излагается разговорным стилем, не используются понятия и термины соответствующей научной области. Ответ отражает систему «житейских» представлений обучающегося на заявленную проблему, обучающийся не может назвать ни одной научной теории, не дает определения базовым понятиям

#### Творческое задание (оценочное средство №4)

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«отлично»		Представленная работа демонстрирует точное понимание задания и полное ему соответствие. В работе приводятся конкретные факты и примеры.  Материал изложен логично. Работа и форма её представления является авторской, выполнена самостоятельно и содержит большое число оригинальных примеров.  Работа имеет все необходимые разделы, данные об авторе, ссылки на источники, оформлена в научном стиле. В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные и речевые ошибки
«хорошо»	«зачтено»	Представленная работа демонстрирует понимание задания. В работу включаются как материалы, имеющие как непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней. Содержание работы соответствует заданию, но не все аспекты задания раскрыты. В работе есть элементы творчества.  Работа характеризуется отклонением от требований либо к оформлению, либо к содержанию. В тексте наблюдается незначительное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок
«удовлетворительно»		В работу включена собранная обучающимся информация, но она не анализируется и не оценивается. Нарушение логики в изложении материала. Элементы творчества отсутствуют.  Не соблюдены требования к оформлению. В тексте наблюдается заметное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок
«неудовлетворительно»	«не зачтено»	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме работы, содержание работы не относится в рассматриваемой проблеме. Отсутствует логики в изложении материала. Не соблюдены требования к оформлению. В тексте наблюдается значительное количество орфографических, пунктуационных и речевых ошибок

#### Тестирование (оценочное средство №5)

Проверяемый уровень освоения компетенции компетенций (части компетенций, элементов компетенций)	Минимальное количество тестовых заданий на один раздел программы	Рекомендуемые формы тестовых заданий
Минимальный уровень освоения компетенции	4 варианта по 14 заданий	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких
Базовый уровень освоения компетенции	4 варианта по 9 заданий	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких и с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов)
Высокий уровень освоения компетенции	4 варианта по 23 задания	Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких, с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов) и со свободно конструируемым ответом (анализ текста)

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Типовые контрольные задания для проведения контрольных работ**

Ниже приведены образцы типовых вариантов контрольных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

Образец типового варианта контрольной работы

по теме «Психологическая характеристика видов речевой деятельности»

**Задание.** Заполните таблицу.

Виды РД Параметры определения	Слушание	Чтение	Говорение	Письмо	Думание	Перевод
Характер общения		письменный опосредств.		письменный опосредств.		устный и письменный
Роль в общении	реактивная		инициальная		инициальная	
Направленность речевой деятельности		рецептивная		продуктивная		рецептивно-продуктивная
Определяющая вид речевой деятельности форма речи	внутренняя речь		внешняя устная речь		внутренняя речь	
Внешняя выраженность		выраженный		выраженный		выраженный
Характер обратной связи	внутренняя (смысловая)		внутренняя мышечная и внешняя слуховая		внутренняя и внешняя	

### 3.2. Перечень теоретических вопросов к зачёту

Раздел 1. Основы риторики.

- 1.1. Современный русский литературный язык, его признаки.
- 1.2. Формы речи, их характеристика.
- 1.3. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
- 1.4. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.

Раздел 2. Виды речевой деятельности.

- 2.1. Виды речевой деятельности. Аудирование.
- 2.2. Виды речевой деятельности. Чтение.
- 2.3. Виды речевой деятельности. Письмо.
- 2.4. Виды речевой деятельности. Говорение.

Раздел 3. Общение и культура речи.

- 3.1. Язык и речь. Соотношение языка и речи.
- 3.2. Основные функции языка.
- 3.3. Особенности внутренней речи, ее функции.
- 3.4. Особенности внешней речи, ее функции, разновидности.
- 3.5. Этапы речевой деятельности.

Раздел 4. Профессионально значимые жанры.

- 4.1. Формы речи по количеству участников.
- 4.2. Особенности современной речевой ситуации.
- 4.3. Современный речевой этикет.

### 3.3. Перечень типовых простых практических заданий к зачёту

**Задание 1.** 1. Дайте определения указанным средствам речевой выразительности. Проиллюстрируйте примерами из газетных текстов или рекламы.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, эпитет, каламбур, гипербола, литота, сравнение, перифраз (перифраза), аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, градация, парантеза, умолчание, парцелляция, эпифраз (присоединение), антифразис (ирония и мейозис), эвфемизм.

2. Познакомьтесь с развлекательной речью, составленной и произнесенной М.Твенном на банкете общества «Новая Англия» в Нью-Йорке 22 декабря 1876 года (дается с некоторыми сокращениями). Укажите признаки развлекательной речи и опишите средства речевой выразительности, использованные в контексте.

*Погода в Новой Англии.*

*Господа! Я глубоко верю, что тот, кто сотворил нас, создает в Новой Англии всё-за исключением погоды. Не знаю, кто её делает, но мне думается, что это довольно неотёсанные подмастерья с фабрики Бюро погоды. Проходя обучение, они практикуются за харчи и одежку на Новой Англии. Затем их продвигают и поручают изготовлять погоду для районов, где потребителю нужен товар получше, иначе он сделает заказ в другом месте.*

*В Новой Англии погода позволяет себе чрезмерное разнообразие, которое поражает воображение чужеземцев и даже вызывает у них сожаление. У нас она всегда деятельна, работает не покладая рук, вечно что-нибудь придумывает и испытывает на населении, чтобы только посмотреть, каково ему придётся. Но более всего она занята в весенний сезон. Весной за один день я насчитал до ста тридцати её видоизменений.*

*Почтенная старушка Теория Вероятностей за свои правильные предсказания пользуется хорошей и вполне заслуженной репутацией. Вы берёте газету и смотрите, как решительно и уверенно она рассчитывает, какая погода будет на Тихом океане, на юге, в центральных штатах, с каким горделивым сознанием своей правоты она*

шествует дальше, пока очередь не доходит до Новой Англии. Здесь хвост сразу опускается. Она не в силах предугадать, какая здесь будет погода. Объявить об этом можно с той же уверенностью, с какой сказать, сколько людей в Соединённых Штатах собираются стать президентами в ближайшем году. Приходится пораскинуть мозгами, и понемногу получается нечто вроде следующего: возможны – ветер юго-западный с отклонениями к югу, западу, востоку и в промежуточных направлениях; высокие и низкие показания барометра со стремительными скачками в зависимости от местности; местами дождь, снег, град, засуха с последующими и предшествующими землетрясением, громом и молнией.

Да, одно из самых драгоценных украшений погоды в Новой Англии – её обольстительное непостоянство. В одном можно быть уверенным – она предстанет перед вами во многих видах, как в большом богатом обозрении.

Поговорим о размерах погоды в Новой Англии. Обилие погод в явной диспропорции с вместимостью нашей небольшой территории. Погода так уплотнилась, что всё время натыкаешься на неё и можешь наблюдать, как она старается выбраться за пределы края и распространиться на сотни и сотни миль в соседние штаты. Новая Англия не в состоянии вместить одну десятую своей погоды. Вы слышите, как наш край трещит по швам, когда ему приходится особенно трудно?

Учтите, в своей речи я сделал только попытку воздать должное погоде в Новой Англии. Ни один язык не способен выполнить такую задачу. Однако после всего сказанного мне хотелось бы отметить одну-две особенности погоды (или, если хотите, её результаты), которые так дороги нам, местным жителям. Она покрывает свои долги чарующей красотой осенней листвы. Но она была бы в неоплатном долгу, если бы ещё не одна особенность, которая искупает все её дерзкие выходки. Это зимние бури, когда оголённые деревья покрываются снизу доверху льдом, прозрачным и сверкающим, как хрусталь; когда сучки и ветки увешаны ледяными бусинками, сосульками, звёздами – и всё дерево сверкает холодным блеском, наподобие алмазного плюмажа персидского шаха. Но выглянет солнце, пробежится ветер по ветвям – и ледяное убранство превратится в гранёные хрусталики, которые звенят, вспыхивают бесчисленными огоньками, непостижимо быстро переходящими из одного цвета в другой. Дерево блещет, как фонтан, ослепительно играя огнями драгоценных камней... В этом своя непревзойдённая красота, высшая красота и предел возможного и в искусстве, и в природе.

Из месяца в месяц у меня накапливаются досада и нелюбовь к нашей погоде. Но когда, наконец, начинаются зимние метели, я говорю: «Отныне прощаю тебя; мы – квиты, ты не должна мне ни цента; иди и грехи побольше; твои маленькие слабости и недостатки – сущие пустяки... Ты самая очаровательная в мире погода!»

3. Прочитайте рассказ М. Зощенко «В Пушкинские дни», проанализируйте одну из речей о Пушкине (на выбор), укажите риторические ошибки в её содержании и композиции (см. схему анализа устных выступлений), отметьте лингвистические и стилистические нарушения норм русского литературного языка.

4. Прочитайте рассказ В. Шукшина «Срезал» и укажите нарушения правил ведения спора, описанного в произведении. Как вы охарактеризуете этот спор? С какой целью он был затеян Глебом Капустиным?

5. Прочитайте текст выступления на собрании, найдите в нём ошибки и систематизируйте их. Напишите правильный вариант текста (каким он должен быть, по вашему мнению). Прежде, чем исправлять ошибки, определите ситуацию, цель и задачи оратора.

Значит, это я, честно говоря, позволю, понимаете, потратить, так сказать, две минуты на мое сообщение, как я болею душой, как профессионал, и преклоняюсь, значит, перед аудиторией за все ихние труды по менеджменту и всю работу фирмы, конечно, очень знаю, понятно.

Конечно, поэтому нужно, в общем, так сказать, послать ваши, можно сказать, образцы, значит, в дирекции на местах, и они, это, придут к вам обратно, вот.

Скажу одно: я не думаю, скажем так, начинать, уважаемые, сначала, а надо, значит, делать сначала, и всё, чего тут не понимать, понимаете?

А ещё, значит, вопросы встали за общий план, поговорили, или его совсем не делать, честно говоря. Да ради Бога, пусть бы кто и знал, а в кассе пусто, значит. В купе с образцами, деньги, честно сказать, могут сделать аврал, нежели чем закрывать филиал. Смотрите, я уже стихи выражаю, и будете персонал, который, как все говорят, «персона нан гранда».

Ну а теперь, честно говоря, хватит, серьёзно. Нет другой пути, как вверх и вперёд, назад – не пройдёт. И не на дядю, это значит, это сваливать, а только на себя. Мы профессионалы, так сказать.

Если есть вопросы, может быть, есть, то тут и отвечать не надо: всё, честно говоря, скажем, понятно, если нет умников и бездельников, которые не желают, вот и всё.

А все инженеры, так сказать, отделов, они, значит, останутся ещё, понимаете, ну хотя бы минут на 20 или, значит, 30, точно.

Спасибо, как говорится, вам, значит, за внимание, вот так. И, значит, займётся делами повсеместно, чтобы начать, углубить успехи и принять новые примеры для нашего фирменного процветания. Счастливой вам пути. Ехайте прямо и вперёд, и нечего смотреть, значит, повернув голову назад. Поэтому у меня и конец, понимаете, так сказать. Наша цель – более два миллиона рублей и ни грамма меньше. Вот.

### **3.4. Перечень типовых практических заданий к зачёту**

**Задание 2. 1.** *Поставьте ударения в данных словах. Проверьте по орфоэпическому словарю правильность выполнения задания.*

Арахис, апостроф, алкоголь, бармен, благовест, возбуждено, премирывать, нормировать, дефис, досуг, испокон, знамение, зубчатый, квартал, каталог, колледж, коклюш, красивее, щавель, туфля, маркетинг, нефтепровод, созыв, творог, христианин, эксперт, пасквиль, генезис, менеджер, фетиш, факсимиле, мышление, феномен, еретик, жалюзи, мастерски, наголо, обеспечение, втридорога, поутру, яслей, средства, должностей, завидно, донельзя, митинговый, индустрия, свекла, асимметрия, петля, кулинария, новорожденный, исповедание, упрочение, узаконение, подростковый, умерший, оптовый.

*2. Определите значения следующих слов.*

Альянс, афера, бизнес, брифинг, вакансия, гарант, демагогия, дивиденд, депозиты, дизайн, имидж, импичмент, инновация, карт-бланш, консалтинг, консенсус, конформизм, конфронтация, коррупция, легитимный, лоббизм, маркетинг, менеджмент, менталитет, мораторий, остракизм, охлократия, паблисити, рейтинг, стагнация.

*3. Объясните значения фразеологических оборотов.*

Камень преткновения, щекотливый вопрос, гордиев узел, троянский конь, авгиевы конюшни, между сциллой и харибдой, сизифов труд, притча во языцах, белая ворона, лебединая песня, крокодиловы слезы, прописать ижицу, после дождичка в четверг, попасть впросак, танталовы муки, зеленая улица, нить Ариадны, разделать под орех, точить лясы, горячая линия, горячие точки, черный нал, быстрые деньги.

*4. Поставьте имена существительные мужского рода в форму множественного числа именительного падежа.*

Бухгалтер, инспектор, лектор, директор, ректор, тренер, слесарь, шофер, токарь, прожектор, фельдшер, конструктор, торт, инструктор.

5. *Образуйте формы родительного падежа множественного числа от данных имен существительных.*

Апельсины, баклажаны, бананы, буряты, валенки, граммы, грузины, осетины, казахи, калмыки, карелы, уланы, гусары, шпроты, томаты, сапоги, партизаны, шахматы, эполеты, болгары, амперы, гектары, ясли, дупла.

6. *Поставьте глаголы, где это возможно, в форму первого лица единственного числа (например, читать – читаю).*

Бороздить, смеркаться, вонзить, вынудить, грезить, громоздить, гудеть, дерзить, ездить, колесить, лазить, обезопасить, обессмертить, чудить, убедить, обессудить, очутиться, ощутить, победить, предупредить, пылесосить, снабдить, сплотить, ютиться.

7. *Спишите, ставя имена и фамилии в форму родительного падежа.*

Симфонии (Дмитрий Шостакович, Вольфганг Амадей Моцарт); стихи (Лев Квитко, Булат Окуджава, Генрих Гейне); романы (Олесь Гончар, Шарлотта Бронте, Маргарет Митчел); статья (Симон Соловейчик); роли (Елена Соловей, Джульетта Мазина); модели (Энни Бурда); прыжок (Любовь Бурда); песни (Эдит Пиаф, Эдита Пьеха, Клавдия Шульженко, Адриано Челентано); проект (Доменико Трезини); трактат (Георгий Сковорода); выступления (Николай Суббота, Сергей Лев, Василий Дуб); визит (Фукуяма, Иосида); фильмы (Куросава); лекции профессора (П.Я.Черных, В.И.Петряго, К.Л.Петренко).

Я читал книги (Этель Лилиан Войнич, Любовь Кабо, Владимир Войнович, Вальтер Скотт, Франсуаза Саган, Луи Арагон, Артур Конан Дойл, Джордж Гордон Ноэль Байрон, Эрих Мария Ремарк).

8. *Просклоняйте по падежам имена числительные триста, девяносто, полтора, тысяча восемьсот шестьдесят семь.*

9. *Определите род имен существительных и подберите к ним согласованные имена прилагательные (например, пони – м.р.; маленький пони).*

Фламинго, кино, Токио, авеню, хинди, динго, какаду, Замбези, подмастерье, пенальти, салями, сулугуни, врач, декан, проныра, вуз, шампунь, мозоль, кюре, пюре, Алатау.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В таблице приведены описания процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий и процедур оценивания результатов обучения с помощью оценочных средств в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Самостоятельная работа (СР)	Самостоятельные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполняются студентами вне аудиторных занятий и представляются во время практических занятий. Во время выполнения СР разрешено пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения СР, доводит до обучающихся: тему СР, количество вопросов в СР, время выполнения СР и выступления с ним
Контрольная работа (КР)	Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводятся во время практических занятий. Во время выполнения КР пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения КР, доводит до обучающихся: тему КР, количество заданий в КР, время выполнения КР
Собеседование	Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и

	рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Преподаватель в начале обучения доводит до обучающихся тематику зачётного собеседования
Творческое задание	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение систематизировать найденную информацию по конкретной теме и аргументировать собственную точку зрения
Тест	Оценочные средства, позволяющие объективно оценить знания обучающихся. Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких, с закрытым конструируемым ответом (ввод одного или нескольких слов) и со свободно конструируемым ответом (анализ текста). Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Для организации и проведения промежуточной аттестации в форме зачёта составляются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

- перечень теоретических вопросов к зачёту для оценки знаний;
- перечень типовых простых практических заданий к зачёту для оценки умений;
- перечень типовых практических заданий к зачёту для оценки навыков и (или) опыта деятельности.

Перечень теоретических вопросов и структуру типовых практических заданий к зачёту обучающиеся получают в начале семестра от преподавателя.

#### **Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме зачета и оценивания результатов обучения**

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета преподаватель может воспользоваться результатами текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценочные средства и типовые контрольные задания, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. С целью использования результатов текущего контроля успеваемости, преподаватель подсчитывает среднюю оценку уровня сформированности компетенций обучающегося (сумма оценок, полученных обучающимся, делится на число оценок).

#### **Шкала и критерии оценивания уровня сформированности компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета по результатам текущего контроля (без дополнительного аттестационного испытания)**

Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля	Оценка
Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю	«зачтено»
Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю	«не зачтено»

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета без дополнительного аттестационного испытания, то промежуточная аттестация в форме зачета проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и типовых практических задач (не более двух теоретических и двух практических). Промежуточная аттестация в форме зачета с проведением аттестационного испытания в форме собеседования проходит на последнем занятии по дисциплине.

В разделе «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы» приведены типовые контрольные задания, для оценки результатов освоения образовательной

программы. Задания, по которым проводятся контрольно-оценочные мероприятия, оформляются в соответствии с формами оформления оценочных средств, приведенными ниже, и хранятся на кафедре-разработчике ФОС на бумажном носителе в составе ФОС по дисциплине.

Форма оформления комплекта заданий для контрольной работы

Комплект заданий для контрольной работы

Тема «Психологическая характеристика видов речевой деятельности»

Перечень компетенций (части компетенции, элементов компетенции), проверяемых оценочным средством: ОК-4, ОПК-5

**Задание 1.** Заполните таблицу.

Виды РД Параметры определения	Слушание	Чтение	Говорение	Письмо	Думание	Перевод
Характер общения		письменный опосредств.		письменный опосредств.		устный и письменный
Роль в общении	реактивная		инициальная		инициальная	
Направленность речевой деятельности		рецептивная		продуктивная		рецептивно- продуктивная
Определяющая вид речевой деятельности форма речи	внутренняя речь		внешняя устная речь		внутренняя речь	
Внешняя выраженность		выраженный		выраженный		выраженный
Характер обратной связи	внутренняя (смысловая)		внутренняя мышечная и внешняя слуховая		внутренняя и внешняя	

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если верно выполнено 9 заданий из 17 заданий;

оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если верно выполнено менее 9 заданий.

Форма оформления групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Перечень компетенций (части компетенции, элементов компетенции), проверяемых оценочным средством: ОК-4, ОПК-5

Групповые творческие задания (проекты):

2. Познакомьтесь с развлекательной речью, составленной и произнесенной М.Твенном на банкете общества «Новая Англия» в Нью-Йорке 22 декабря 1876 года (дается с некоторыми сокращениями). Укажите признаки развлекательной речи и опишите средства речевой выразительности, использованные в контексте.

*Погода в Новой Англии.*

*Господа! Я глубоко верю, что тот, кто сотворил нас, создает в Новой Англии всё-за исключением погоды. Не знаю, кто её делает, но мне думается, что это довольно неотёсанные подмастерья с фабрики Бюро погоды. Проходя обучение, они практикуются за харчи и одежку на Новой Англии. Затем их продвигают и поручают изготавливать погоду для районов, где потребителю нужен товар получше, иначе он сделает заказ в другом месте.*

*В Новой Англии погода позволяет себе чрезмерное разнообразие, которое поражает воображение чужеземцев и даже вызывает у них сожаление. У нас она всегда деятельна, работает не покладая рук, вечно что-нибудь придумывает и испытывает на*

населению, чтобы только посмотреть, каково ему придётся. Но более всего она занята в весенний сезон. Весной за один день я насчитал до ста тридцати её видоизменений.

Почтенная старушка Теория Вероятностей за свои правильные предсказания пользуется хорошей и вполне заслуженной репутацией. Вы берёте газету и смотрите, как решительно и уверенно она рассчитывает, какая погода будет на Тихом океане, на юге, в центральных штатах, с каким горделивым сознанием своей правоты она шествует дальше, пока очередь не доходит до Новой Англии. Здесь хвост сразу опускается. Она не в силах предугадать, какая здесь будет погода. Объявить об этом можно с той же уверенностью, с какой сказать, сколько людей в Соединённых Штатах собираются стать президентами в ближайшем году. Приходится пораскинуть мозгами, и понемногу получается нечто вроде следующего: возможны – ветер юго-западный с отклонениями к югу, западу, востоку и в промежуточных направлениях; высокие и низкие показания барометра со стремительными скачками в зависимости от местности; местами дождь, снег, град, засуха с последующими и предшествующими землетрясением, громом и молнией.

Да, одно из самых драгоценных украшений погоды в Новой Англии – её обольстительное непостоянство. В одном можно быть уверенным – она предстанет перед вами во многих видах, как в большом богатом обозрении.

Поговорим о размерах погоды в Новой Англии. Обилие погод в явной диспропорции с вместимостью нашей небольшой территории. Погода так уплотнилась, что всё время натыкаешься на неё и можешь наблюдать, как она старается выбраться за пределы края и распространиться на сотни и сотни миль в соседние штаты. Новая Англия не в состоянии вместить одну десятую своей погоды. Вы слышите, как наш край трещит по швам, когда ему приходится особенно трудно?

Учтите, в своей речи я сделал только попытку воздать должное погоде в Новой Англии. Ни один язык не способен выполнить такую задачу. Однако после всего сказанного мне хотелось бы отметить одну-две особенности погоды (или, если хотите, её результаты), которые так дороги нам, местным жителям. Она покрывает свои долги чарующей красотой осенней листвы. Но она была бы в неоплатном долгу, если бы ещё не одна особенность, которая искупает все её дерзкие выходы. Это зимние бури, когда оголённые деревья покрываются снизу доверху льдом, прозрачным и сверкающим, как хрусталь; когда сучки и ветки увешаны ледяными бусинками, сосульками, звёздами – и всё дерево сверкает холодным блеском, наподобие алмазного плюмажа персидского шаха. Но выглянет солнце, пробежится ветер по ветвям – и ледяное убранство превратится в гранёные хрусталики, которые звенят, вспыхивают бесчисленными огоньками, непостижимо быстро переходящими из одного цвета в другой. Дерево блещет, как фонтан, ослепительно играя огнями драгоценных камней... В этом своя непревзойдённая красота, высшая красота и предел возможного и в искусстве, и в природе.

Из месяца в месяц у меня накапливаются досада и нелюбовь к нашей погоде. Но когда, наконец, начинаются зимние метели, я говорю: «Отныне прощаю тебя; мы – квиты, ты не должна мне ни цента; иди и грешни побольше; твои маленькие слабости и недостатки – сущие пустяки... Ты самая очаровательная в мире погода!»

Индивидуальные творческие задания (проекты):

3. Прочитайте рассказ М. Зощенко «В Пушкинские дни», проанализируйте одну из речей о Пушкине (на выбор), укажите риторические ошибки в её содержании и композиции (см. схему анализа устных выступлений), отметьте лингвистические и стилистические нарушения норм русского литературного языка.

4. Прочитайте рассказ В. Шукшина «Срезал» и укажите нарушения правил ведения спора, описанного в произведении. Как вы охарактеризуете этот спор? С какой целью он был затеян Глебом Капустиным?

5. Прочитайте текст выступления на собрании, найдите в нём ошибки и систематизируйте их. Напишите правильный вариант текста (каким он должен быть, по

вашему мнению). Прежде, чем исправлять ошибки, определите ситуацию, цель и задачи оратора.

*Значит, это я, честно говоря, позволю, понимаете, потратить, так сказать, две минуты на мое сообщение, как я болею душой, как профессионал, и преклоняюсь, значит, перед аудиторией за все ихние труды по менеджменту и всю работу фирмы, конечно, очень знаю, понятно.*

*Конечно, поэтому нужно, в общем, так сказать, послать ваши, можно сказать, образцы, значит, в дирекции на местах, и они, это, придут к вам обратно, вот.*

*Скажу одно: я не думаю, скажем так, начинать, уважаемые, сначала, а надо, значит, делать сначала, и всё, чего тут не понимать, понимаете?*

*А ещё, значит, вопросы встали за общим план, поговорили, или его совсем не делать, честно говоря. Да ради Бога, пусть бы кто и знал, а в кассе пусто, значит. В купе с образцами, деньги, честно сказать, могут сделать аврал, нежели чем закрывать филиал. Смотрите, я уже стихи выражаю, и будете персонал, который, как все говорят, «персона нан гранда».*

*Ну а теперь, честно говоря, хватит, серьёзно. Нет другой пути, как вверх и вперёд, взад – не пройдёт. И не на дядю, это значит, это сваливать, а только на себя. Мы профессионалы, так сказать.*

*Если есть вопросы, может быть, есть, то тут и отвечать не надо: всё, честно говоря, скажем, понятно, если нет умников и бездельников, которые не желают, вот и всё.*

*А все инженеры, так сказать, отделов, они, значит, останутся ещё, понимаете, ну хотя бы минут на 20 или, значит, 30, точно.*

*Спасибо, как говорится, вам, значит, за внимание, вот так. И, значит, займёмся делами повсеместно, чтобы начать, углубить успехи и принять новые примеры для нашего фирменного процветания. Счастливой вам пути. Ехайте прямо и вперёд, и нечего смотреть, значит, повернув голову взад. Поэтому у меня и конец, понимаете, так сказать. Наша цель – более два миллиона рублей и ни грамма меньше. Вот.*

**Критерии оценки:**

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ характеризуют правильность, полнота, грамотное изложение материала, уместность тех или иных примеров;

или если ответ характеризуют в целом правильность, незначительное отклонение от грамотного изложения материала, уместность большинства примеров;

или если ответ характеризуют в целом правильность, заметное отклонение от грамотного изложения материала, уместность половины примеров;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ является неверным, характеризуется несоблюдением грамотного изложения материала, неуместностью приведённых примеров.

## Форма оформления вопросов для собеседования

### Вопросы для собеседования

Перечень компетенций (части компетенции, элементов компетенции), проверяемых оценочным средством: ОК-4, ОПК-5

Раздел 1. Основы риторики.

1.1. Современный русский литературный язык, его признаки.

1.2. Формы речи, их характеристика.

1.3. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.

1.4. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.

Раздел 2. Виды речевой деятельности.

2.1. Виды речевой деятельности. Аудирование.

2.2. Виды речевой деятельности. Чтение.

2.3. Виды речевой деятельности. Письмо.

2.4. Виды речевой деятельности. Говорение.

Раздел 3. Общение и культура речи.

3.1. Язык и речь. Соотношение языка и речи.

3.2. Основные функции языка.

3.3. Особенности внутренней речи, ее функции.

3.4. Особенности внешней речи, ее функции, разновидности.

3.5. Этапы речевой деятельности.

Раздел 4. Профессионально значимые жанры.

4.1. Формы речи по количеству участников.

4.2. Особенности современной речевой ситуации.

4.3. Современный речевой этикет.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в ответе обучающегося отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами; обучающимся формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов;

или если в ответе обучающегося описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, обучающимся формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации; материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов;

или если в ответе обучающегося отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится; обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами; у обучающегося отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы; материал излагается научным стилем, с использованием соответствующей системы понятий и терминов;

оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если ответ обучающегося не отражает современные концепции и теории по данному вопросу; обучающийся не может привести практических примеров; материал излагается разговорным стилем, не используются понятия и термины соответствующей научной области; ответ отражает систему «житейских» представлений обучающегося на заявленную проблему, обучающийся не может назвать ни одной научной теории, не дает определения базовым понятиям.