

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Стилистика и литературное редактирование»**

для направления подготовки 42.03.02 Журналистика

## 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК- 4	Знать	основные принципы построения речи, нормы русского литературного языка	принципы построения письменных текстов различной жанровой принадлежности, типы норм РЛЯ	принципы построения письменных текстов различной жанровой и стилевой принадлежности, типы норм РЛЯ и разновидности языковых ошибок	<i>тестирование, сообщение, контрольная работа</i>
	Уметь	строить несложные речевые произведения, соблюдая нормы литературного языка	применять базовые принципы построения письменных текстов различной жанровой принадлежности, соблюдая нормы литературного языка	применять принципы построения письменных текстов различной жанровой и стилевой принадлежности, соблюдая все нормы литературного языка	<i>контрольная работа, сообщение</i>
	Владеть	базовыми принципами построения речи, основными навыками применения норм литературного языка	принципами построения письменных текстов различной жанровой принадлежности, навыками применения норм литературного языка	принципами построения письменных текстов различной жанровой и стилевой принадлежности, навыками применения норм литературного языка	<i>самостоятельная работа, сообщение</i>
ОПК- 1	Знать	основные особенности знаковой системы, типологию норм современного русского литературного языка	особенности знаковой системы, развернутую типологию норм современного русского литературного языка	особенности и принципы знаковой системы, развернутую типологию норм современного русского литературного языка с учетом их применения в текстах	<i>тестирование, сообщение, контрольная работа</i>
	Уметь	осуществлять подготовку несложных текстов в соответствии с особенностями знаковой системы, типологией норм современного русского литературного языка	осуществлять подготовку текстов различной жанровой принадлежности в соответствии с особенностями знаковой системы, типологией норм современного русского литературного языка	осуществлять подготовку текстов различной жанровой и стилевой принадлежности в соответствии с особенностями знаковой системы, типологией норм современного русского литературного языка	<i>контрольная работа, сообщение</i>

Владеть	базовыми навыками подготовки текстов в соответствии с особенностями знаковой системы, типологией норм современного русского литературного языка	навыками подготовки текстов в соответствии с особенностями знаковой системы, типологией норм современного русского литературного языка	всеми необходимыми навыками подготовки текстов в соответствии с особенностями знаковой системы, типологией норм современного русского литературного языка	<i>самостоятельная работа, сообщение</i>
---------	---	--	---	--

## 2. Описание критериев и шкал оценивания

### Результатов обучения по дисциплине

#### 2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Стилистика как наука о языке. Практическая стилистика.	УК-4, ОПК-1	опрос (сообщение)
2.	Лексические ресурсы языка.	УК-4, ОПК-1	контрольная работа, опрос
3.	Грамматические ресурсы языка.	УК-4, ОПК-1	контрольная работа
4.	Литературное редактирование	УК-4, ОПК-1	опрос, творческая контрольная работа

#### 2.2. Критерии и шкала оценивания опроса по теме «Понятие практической стилистики»

Критерии оценивания	Баллы
1. Понимание обсуждаемых вопросов, ориентация в них; полнота ответа, его аргументированность, правильная интерпретация полученных научных знаний (15 вопросов по 1 баллу за каждый)	15
Максимальный балл	<b>15</b>

Минимальный балл	<b>8</b>
------------------	----------

**Критерии и шкала оценивания контрольной работы  
по теме «Лексические ресурсы языка»**

Критерии оценивания	Баллы
1. Оценивание заданий: в 1 задании 8 пунктов, за каждый правильный ответ по 1 б.	8
2. Ответы на задания: по 2 б. за каждое из 6 заданий.	12
Максимальный балл	<b>20</b>
Минимальный балл	<b>12</b>

**Критерии и шкала оценивания опроса по теме «Категории лексической стилистики»**

Критерии оценивания	Баллы
1. Понимание обсуждаемых вопросов, ориентация в них; полнота ответа, его аргументированность, правильная интерпретация полученных научных знаний (10 вопросов по 1 баллу за каждый)	10
Максимальный балл	<b>10</b>
Минимальный балл	<b>5</b>

**Критерии и шкала оценивания контрольной работы  
по теме «Грамматические ресурсы языка»**

Критерии оценивания	Баллы
1. Ответы на задания: в 1 задании 5 позиций по 2 балла за каждый правильный ответ.	10
2. По 1 б. за каждую позицию в остальных 3 заданиях (всего 15).	15
Максимальный балл	<b>25</b>
Минимальный балл	<b>13</b>

**Критерии и шкала оценивания опроса по теме «Методика литературного  
редактирования»**

Критерии оценивания	Баллы
1. Понимание обсуждаемых вопросов, ориентация в них; полнота ответа, его аргументированность, правильная интерпретация полученных научных знаний (10 вопросов по 1 баллу за каждый)	10

Максимальный балл	<b>10</b>
Минимальный балл	<b>5</b>

**Критерии и шкала оценивания творческой работы «Анализ и правка современного медиатекста (на материале текстов региональных СМИ)».**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1. Умение анализировать текст по предложенному плану (5 пунктов в анализе). За каждый пункт анализа 4 балла. Итого – 20 баллов.	<b>4*5</b>
Максимальный балл	<b>20</b>
Минимальный балл	<b>12</b>

**2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено». Зачёт студенты получают по результатам работы в течение семестра. Текущий контроль реализуется в форме балльно-рейтинговой системы. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего контроля.

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Уровень освоения компетенций</b>
<b>«зачтено»</b>	Обучающийся выполнил все работы текущего контроля и набрал не менее 85 баллов	Эталонный
	Обучающийся выполнил все работы текущего контроля и набрал 70-84 балла	Стандартный
	Обучающийся выполнил все работы текущего контроля и набрал 55-69 баллов	Пороговый
<b>«не зачтено»</b>	Обучающийся выполнил большинство работ текущего контроля и набрал менее 55 баллов. В этом случае студент приглашается на процедуру зачета, который сдаёт в форме собеседования по вопросам и практического задания. Вопросы обучающиеся получают в начале семестра. Если при сдаче зачёта	Компетенции не сформированы

	<p>студент при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений, он получает «не зачтено»</p>	
--	--	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

**Оценочное средство № 1.** Опрос по теме «Понятие практической стилистики».

Примерные вопросы:

1. Понятие стилистики. Три аспекта стилистики.
2. Объект, предмет и задачи лингвистической стилистики.
3. Практическая стилистика и культура речи.
4. Тенденции развития стилистической системы современного русского языка.
5. Современная речевая ситуация. Признаки РС.
6. Понятие литературного языка. Свойства литературного языка. Формы его реализации.
7. Понятие языковой нормы. Критерии нормы.
8. Практическая стилистика и культура речи.
9. Основные типы языковых норм. Речевые ошибки, их разновидности.
10. Практическая стилистика, или стилистика ресурсов.
11. Функциональная стилистика. Понятие функционального стиля. Стилистическая окрашенность языковых средств.
12. Стилистика текста.
13. В.В. Виноградов и его три «стилистики».
14. Понимание стилистики Ш. Балли.
15. Практическая стилистика в отечественной лингвистической традиции.

**Оценочное средство № 2.** Контрольная работа по теме «Лексические ресурсы языка»

Предел длительности контроля – 45 минут.

Предлагаемое количество заданий – 7 заданий.

1. Найдите лексические ошибки, охарактеризуйте их тип, приведите правильные варианты.

1. На выставке прошла дегустация французского парфюма.
2. Встречайте русскую зиму в норке (реклама).
3. Продаются две гусыни и гусак. Несутся все (реклама).
4. Русская литература прошла длительный путь своего развития.
5. Основная часть поставщиков территориально расположена в одном с вами районе.
6. Быстрота размножения вредителей зависит от того, насколько упорно ведется с ними борьба.
7. Больные, не посещавшие поликлинику в течение 3-х лет, будут передаваться в архив.
8. В глубоком детстве он был похож на свою мать.

2. Выберите неправильные словосочетания из предложенного списка, приведите исправленные варианты.

Заглавная роль, косный мозг, крёстный ход, маневровый тепловоз, туристское агентство, запасный выход, обидчивый человек, элитарные войска, драматургический театр, жилищный вопрос.

3. Подберите как можно больше синонимов-фразеологизмов к следующим словам.

Раболепствовать, побеждать, лгать, зябнуть.

4. Подберите синонимы к следующим словам, определите стилистическую окрашенность каждого синонима.

Враг

Друг

5. Определите различия в значении следующих слов. Составьте с ними словосочетания.

Дипломатичный – дипломатический

Злой – злостный

Представить – предоставить

6. Составьте правильные сочетания прилагательных с заключенными в скобки существительными.

Истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, человек, аметист, охотник, документ).

7. Подберите к устаревшим словам синонимы из современного русского языка.

длань

токмо

ведать

десница

допрежь

### **Оценочное средство № 3.** Опрос по теме «Категории лексической стилистики»

Примерные вопросы:

1. Лексическая стилистика как раздел практической стилистики.
2. Многозначность как лексическая категория: возможности использования в текстах.
3. Омонимия как лексическая категория.
4. Паронимия и паронимазия.
5. Стилистическое использование синонимии.
6. Стилистическое использование антонимии.
7. Использование лексики пассивного запаса.
8. Использование лексики ограниченной сферы употребления.
9. Использование заимствованной лексики.
10. Использование стилистически окрашенной лексики.

### **Оценочное средство № 4.** Контрольная работа по теме «Грамматические ресурсы языка»

Предел длительности контроля – 45 минут.

Предлагаемое количество заданий – 4 задания.

*1. Найдите грамматические ошибки, охарактеризуйте их, приведите нормативные варианты.*

1. А с потерпевшими все непросто. Даже теперь, когда бандиты надолго отправились за решетку, они вздрагивают всякий раз, когда речь заходит об этом деле.

2. Девушки появились на сцене, дав возможность жюри оценить свои внешние данные.

На улицах Красноярска появились много зеленых насаждений.

4. Эта молодая певица никогда не училась музыке - она просто пела вместе со своими любимыми пластинками, среди которых были такие известные, как Уитни Хьюстон и другие...

5. Жители Акшинского района приглашаются на встречу с известным предпринимателем Владимир Довгань.

2. *Образуйте грамматические формы существительных. Укажите грамматические варианты. Определите различия в употреблении вариантов (семантические, стилистические, нормативные).*

А) формы именительного падежа множественного числа:

шторм, зуб, провод, фельдшер;

Б) формы родительного падежа множественного числа:

башкир, помидор, двойня, колено;

В) формы родительного падежа единственного числа:

медок, чеснок, пыл, смех;

Г) формы предложного падежа единственного числа с предлогами в, на:

аэропорт, зуб, берег, суп.

3. *Выберите форму глагола. Чем различаются эти формы?*

1. Что (двигает - движет) этими политическими силами? Младенец (двигает - движет) руками и ногами.

2. Портной тщательно (метаёт - мечёт) костюм. Спортсмен (метаёт - мечёт) копье.

3. Она и не чувствовала, что слезы (капают - каплют) на письмо. Весной березовый сок (капает - каплет) сквозь кору.

4. Грязь (брызгает – брызжет) из-под колес автомобиля. Она (брызгает – брызжет) водой на цветы.

5. Автобус наконец (двигается - движется), и все прощально машут руками. Эта частица (двигается - движется) со скоростью света.

4. *Образуйте формы 1-го лица единственного числа от глаголов:*

перекусить, хлестать, посветить, махать, выносить, судить.

**Оценочное средство № 5.** Опрос по теме «Методика литературного редактирования»

Примерные вопросы:

1. Виды редактирования.
2. Политическое редактирование.
3. Научное редактирование.
4. Литературное редактирование.

5. Понятие фактического материала. Приемы проверки достоверности ФМ.
6. Цитаты как вид ФМ.
7. Виды редакторского чтения.
8. Виды и операции правки.
9. Смысловая структура текста. Компоненты смысловой структуры текста.
10. Редактирование композиции.

**Оценочное средство № 6. Анализ и правка современного медиатекста (на материале текстов региональных СМИ)**

*Подберите медиатекст из региональных СМИ. Проанализируйте текст с точки зрения активных процессов, происходящих в языке СМК. Обоснуйте свой ответ, приводя примеры из данного текста и характеризуя их.*

План анализа:

1. Перемещение лексических пластов.
  - 1.1. Активизация заимствований.
  - 1.2. Активизация стилистически сниженных элементов (жаргонизмы, разговорные элементы, просторечные и т.д.).
2. Использование прецедентных феноменов в медиатексте (источник, способ включения, функция, уместность использования).
3. Тенденция к экспрессивности.
  - 3.1. Игровые приемы в медиатексте.
  - 3.2. Использование внелитературных элементов.

**3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации.**

*Перечень теоретических вопросов к зачету:*

Раздел 1. Практическая стилистика и культура речи

- 1.1. Понятие стилистики. Три аспекта стилистики.
- 1.2. Объект, предмет и задачи лингвистической стилистики.
- 1.3. Практическая стилистика и культура речи.
- 1.4. Тенденции развития стилистической системы современного русского языка.
- 1.5. Современная речевая ситуация.
- 1.6. Понятие литературного языка. Свойства литературного языка. Формы его реализации.
- 1.7. Понятие языковой нормы. Критерии нормы.
- 1.8. Основные типы языковых норм. Речевые ошибки, их разновидности.

1.9. Функциональная стилистика. Понятие функционального стиля. Стилистическая окрашенность языковых средств.

1.10. Специфика текстов массовой коммуникации. Требования, предъявляемые к текстам массовой коммуникации.

Раздел 2. Стилистика лексических ресурсов языка

2.1 Лексическая стилистика. Объект изучения.

2.2 Стилистическое использование лексико-категориальных классов слов.

2.3 Стилистическое использование лексических пластов.

2.4 Смысловая точность речи. Нарушения смысловой точности.

2.5. Тропы как изобразительно-выразительные средства.

Раздел 3. Стилистика грамматических ресурсов языка

3.1. Грамматическая стилистика. Объект изучения.

3.2. Стилистика имени существительного.

3.3. Стилистика имени прилагательного.

3.4. Стилистика числительного.

3.5. Стилистика местоимения.

3.6. Стилистика глагола.

3.7. Синтаксическая стилистика. Стилистические возможности синтаксических конструкций.

3.8. Синтаксические ошибки.

3.9. Риторические фигуры как изобразительно-выразительные средства.

Раздел 4. Методика литературного редактирования

4.1. Предмет и задачи литературного редактирования.

4.2. Текст как объект литературного редактирования. Сущность понятия «текст». Основные характеристики текста.

4.3. Типология текстов. История вопроса.

4.4. Функционально-смысловой тип речи как базовое понятие стилистики текста.

Характеристика типов речи.

4.5. Средства связи в тексте.

4.6. Работа редактора с фактической основой текста. Понятие фактического материала.

Причины фактической недостоверности.

4.7. Цитаты как вид фактического материала. Виды цитат. Аллюзийные цитаты.

4.8. Виды редактирования.

4.9. Этические основы редактирования.

4.10. Психологические основы редактирования.

- 4.11. Логические основы редактирования.
- 4.12. Редактирование языка и стиля текста.
- 4.13. Редактирование текста в жанрово-композиционном аспекте.
- 4.14. Редактирование смысловой структуры текста.
- 4.15. Виды и операции правки.
- 4.16. Виды редакторского чтения.

***Перечень типовых задач и практических заданий (для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности):***

1. Произведите лексико-стилистический анализ медиатекста.
2. Выполните правку текста.

**4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов**

Наименование оценочного средства	Описание процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Опрос по теме «Понятие практической стилистики»	Проводится после изучения темы. Работа позволяет оценить знания студентов по изученной теме, а также умение студентов строить устную или письменную речь, рассуждать, логически верно располагать материал.
Контрольная работа по теме «Лексические ресурсы языка».	Аудиторная письменная работа. Позволяет проверить умения студентов применять полученные знания по изученной теме при выполнении упражнений практического характера.
Опрос по теме «Категории лексической стилистики»	Проводится после изучения темы. Работа позволяет оценить знания студентов по изученной теме, а также умение студентов строить устную или письменную речь, рассуждать, логически верно располагать материал.
Контрольная работа по теме «Грамматические ресурсы	Проводится после изучения темы . Средство проверки знаний студентов по изученной теме, а также их умений

языка».	применять полученные знания при выполнении упражнений практического характера.
Опрос по теме «Методика ЛР»	Проводится после изучения темы. Работа позволяет оценить знания студентов по изученной теме, а также умение студентов строить устную или письменную речь, рассуждать, логически верно располагать материал.
Анализ и правка современного медиатекста (на материале текстов региональных СМИ)	Проводится после изучения последней темы. Позволяет оценить знания студентов по изученному материалу, а также актуализировать знания, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и обобщить их.

#### Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Кол-во баллов	
			min	max
1	1	Опрос по теме 1.1.	8	15
2	1	Письменная работа по теме 2.1.	12	20
	2	Опрос по теме 2.2.	5	10
3	1	Письменная работа по теме 3.1.	13	25
4	1	Опрос по теме 4.1.	5	10
	2	Анализ медиатекста.	12	20
Итого:			55	100

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

##### Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в различных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и

владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

A	10	94-100	зачтено
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D	2	55-59	
F	1	50-54	не зачтено
F	0	0-49	

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачёта на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачёт, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов, выполнения практического задания. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.