

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине

**«Русский язык и культура речи»**

для направления подготовки 43.03.01 «Сервис»,  
профиль подготовки: «Сервис в индустрии моды и красоты»

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**  
 Форма обучения – очная.

Наименование дисциплины	Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>ОК-3 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия</b>								
Б1.Б.3 Иностранный язык		+	+	+	+				
Б1.Б.6 Информатика		+	+						
Б1.Б.12 Профессиональная этика и этикет						+			
Б1.Б.13 Информационные технологии					+				
Б1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи			+						
Б1.В.ОД.9 Компьютерный практикум				+	+				
Б1.В.ОД.10.1 Иностранный язык второй (китайский)						+	+	+	
Б1.В.ДВ.2.1 Технология создания имиджа				+					
Б1.В.ДВ.8.2 Компьютерное делопроизводство в сервисе					+				
Б2.П1 Научно-исследовательская работа					+				
Этапы формирования компетенций		1	2	3	4	5	6	7	
<b>ПК-1 – готовность к организации контактной зоны предприятия сервиса</b>									
Б1.Б.9 Сервисная деятельность					+				
Б1.Б.14 Организация функционирования и развития предприятия сервиса						+			
Б1.Б.17 Организация и планирование деятельности предприятий сервиса							+	+	
Б1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи			+						
Б1.В.ОД.10.1 Иностранный язык второй (китайский)						+	+	+	
Б1.В.ОД.11.2 Имиджмейкинг									+
Б1.В.ОД.11.3 Основы создания стиля человека									+
Б1.В.ОД.11.4 Услуги в индустрии моды и красоты						+	+		
Б1.В.ОД.12.1 Художественное и адресное проектирование одежды							+	+	

Б1.В.ОД.12.4 Деятельность служб сервиса на предприятиях индустрии моды и красоты					+	+		
Б1.В.ДВ.7.1 Здоровье и красота				+				
Б1.В.ДВ.7.2 Технологии сохранения красоты				+				
Б1.В.ДВ.8.2 Компьютерное делопроизводство в сервисе				+				
Б1.В.ДВ.9.1 История моды				+				
Б1.В.ДВ.9.2 История костюма				+				
Б1.В.ДВ.12.2 Технологии массажа						+		
Б1.В.ДВ.13.1 Формообразование в одежде						+		
Б1.В.ДВ.13.2 Макетирование в одежде						+		
Б1.В.ДВ.14.1 Поведение потребителей						+		
Б1.В.ДВ.14.2 Праздничные причёски						+		
Б1.В.ДВ.16.1 Проектирование модных коллекций одежды							+	
Б1.В.ДВ.16.2 Технологии парикмахерских услуг							+	
Б1.В.ДВ.19.1 Организация и планирование инновационной деятельности предприятия сервиса								+
Б1.В.ДВ.19.2 Технологии управления предприятием сервиса								+
Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		+						
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+		
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								
Этапы формирования компетенций		1		2	3	4	5	6

Форма обучения – заочная.

Наименование дисциплины	Семестр									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ОК-3</b> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия										
Б1.Б.3 Иностранный язык	+	+	+	+						
Б1.Б.6 Информатика	+	+								
Б1.Б.12 Профессиональная этика и этикет						+				
Б1.Б.13 Информационные технологии			+	+						
Б1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи		+								
Б1.В.ОД.9 Компьютерный практикум			+	+	+					
Б1.В.ОД.10.1 Иностранный язык второй (китайский)							+	+	+	+
Б1.В.ДВ.2.1 Технология создания имиджа				+						
Б1.В.ДВ.8.2 Компьютерное делопроизводство в сервисе						+				
Б2.П.1 Научно-исследовательская работа						+				
Этапы формирования компетенций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ПК-1</b> – готовность к организации контактной зоны предприятия сервиса										
Б1.Б.9 Сервисная деятельность				+	+					
Б1.Б.14 Организация функционирования и развития предприятия сервиса					+					
Б1.Б.17 Организация и планирование деятельности предприятий сервиса						+	+	+		
Б1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи		+								
Б1.В.ОД.10.1 Иностранный язык второй (китайский)							+	+	+	+
Б1.В.ОД.11.2 Имиджмейкинг									+	
Б1.В.ОД.11.3 Основы создания стиля человека										+
Б1.В.ОД.11.4 Услуги в индустрии моды и красоты							+	+		
Б1.В.ОД.12.1 Художественное и адресное проектирование одежды								+	+	
Б1.В.ОД.12.4 Деятельность							+	+		

служб сервиса на предприятиях индустрии моды и красоты										
Б1.В.ДВ.7.1 Здоровье и красота						+				
Б1.В.ДВ.7.2 Технологии сохранения красоты						+				
Б1.В.ДВ.8.2 Компьютерное делопроизводство в сервисе						+				
Б1.В.ДВ.9.1 История моды						+				
Б1.В.ДВ.9.2 История костюма						+				
Б1.В.ДВ.12.2 Технологии массажа							+			
Б1.В.ДВ.13.1 Формообразование в одежде								+		
Б1.В.ДВ.13.2 Макетирование в одежде								+		
Б1.В.ДВ.14.1 Поведение потребителей								+		
Б1.В.ДВ.14.2 Праздничные причёски								+		
Б1.В.ДВ.16.1 Проектирование модных коллекций одежды									+	
Б1.В.ДВ.16.2 Технологии парикмахерских услуг									+	
Б1.В.ДВ.19.1 Организация и планирование инновационной деятельности предприятия сервиса										+
Б1.В.ДВ.19.2 Технологии управления предприятием сервиса										+
Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности				+						
Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+		
Б3.ГЭ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										
Этапы формирования компетенций		1		2	3	4	5	6	7	8

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

### 2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (промежуточная аттестация)

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ОК-3	Знать	базовые термины курса, основные нормы современного русского литературного языка, понятие словаря, характерные черты функциональных стилей, формы речи	теоретические основы дисциплины, систему норм современного русского литературного языка, основные типы словарей, характеристику функциональных стилей, отличительные признаки устной и письменной форм речи	глубокие теоретические знания по дисциплине, систему и специфику норм современного русского литературного языка, разные типы словарей, языковые особенности функциональных стилей, специфику устной и письменной форм речи, их компонентов	тест, конспект, контрольная работа, диктант, анализ текста, папка деловых бумаг, сообщение, итоговый контрольный тест
	Уметь	распознавать основные нормы современного русского литературного языка, в целом характеризовать его функциональные стили, формы речи, строить устную и письменную речь в соответствии с коммуникативной задачей	при построении устных и письменных текстов соблюдать основные нормы современного русского литературного языка, пользоваться некоторыми видами словарей, распознавать и анализировать тексты разных функциональных стилей	анализировать, редактировать и создавать устные и письменные тексты различных функциональных стилей в соответствии с нормами современного русского литературного языка, при необходимости использовать различные виды словарей русского языка	тест, конспект, контрольная работа, диктант, анализ текста, папка деловых бумаг, сообщение, итоговый контрольный тест

	Владеть	навыками построения устных и письменных текстов в соответствии с коммуникативной задачей и основными нормами современного русского литературного языка, навыками распознавания и характеристики текстов некоторых функциональных стилей	навыками построения и анализа устных и письменных текстов в соответствии с различными коммуникативными задачами, системой норм современного русского литературного языка, навыками распознавания и анализа текстов некоторых функциональных стилей, навыками использования основных видов словарей	навыками анализа, редактирования и построения устных и письменных текстов различных функциональных стилей в соответствии с нормами современного русского литературного языка, навыками использования различных видов словарей русского языка	тест, конспект, контрольная работа, диктант, анализ текста, папка деловых бумаг, сообщение, итоговый контрольный тест
ПК-1	Знать	общие теоретические сведения о культуре речи, речевом этикете, риторике, риторическом каноне, принципах публичного выступления	теоретические сведения об аспектах культуры речи, принципах речевого поведения, риторическом каноне, его этапах, принципах и этапах публичного выступления	теоретические сведения о характерных особенностях аспектов культуры речи, принципов речевого поведения, этапах риторического канона и закономерностях их протекания, требованиях к подготовке публичного выступления	конспект, контрольная работа, анализ текста, сообщение

	Уметь	находить необходимую информацию; осуществлять подготовку некоторых текстов в соответствии с требованиями к стилю, типу речи, условиями общения	находить и интерпретировать полученную информацию; в целом осуществлять подготовку текстов в соответствии с требованиями к стилю, жанру, типу речи, этапам риторического канона, условиями общения	находить, интерпретировать и использовать полученную информацию; осуществлять подготовку и редактирование текстов в соответствии с требованиями к стилю, жанру, его языковым особенностям, закономерностям протекания этапов риторического канона, условиями общения	конспект, контрольная работа, анализ текста, сообщение
	Владеть	навыками поиска информации; некоторыми методами и приемами подготовки текстов в соответствии с требованиями к стилю, типу речи, условиями общения	навыками поиска, обработки, интерпретации информации; основными методами и приемами подготовки текстов в соответствии с требованиями к стилю, жанру, типу речи, этапам риторического канона, условиями общения	навыками поиска, интерпретации и использования информации; различными методами и приемами подготовки текстов в соответствии с требованиями к стилю, жанру, его языковым особенностям, закономерностям протекания этапов риторического канона, условиями общения	конспект, контрольная работа, анализ текста, сообщение

## 2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Русский язык: общие понятия	ОК-3	Тест
		ОК-3, ПК-1	Конспект
2.	Нормы современного русского литературного языка	ОК-3, ПК-1	Контрольная работа
		ОК-3	Диктант
3.	Функциональные стили современного русского языка	ОК-3, ПК-1	Анализ текста
		ОК-3	Папка деловых бумаг
4.	Риторика	ОК-3, ПК-1	Сообщение

### Критерии и шкала оценивания теста

Критерии оценивания	Баллы
1. Каждый правильный ответ на каждый вопрос теста оценивается 1 баллом	<b>1*10</b>
Максимальный балл	<b>10</b>
Минимальный балл	<b>5</b>

### Критерии и шкала оценивания конспекта

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие содержания работы заявленной теме	2
2. Составление плана конспекта	2
3. Степень проработанности материалов конспекта	2
4. Логичность, последовательность в изложении материала	2
5. Умение конспектировать, отбирать основной материал	2
6. Оформление библиографического списка	1
7. Аккуратность и грамотность выполнения работы	1
8. Оформление работы, её структурированность	1
9. Наличие графических выделений, подчёркиваний	1
10. Своевременность выполнения работы	1
Максимальный балл	<b>15</b>
Минимальный балл	<b>8</b>

### Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Критерии оценивания	Баллы
1. Правильность выполнения заданий блока «Орфоэпические нормы»	3
2. Правильность выполнения заданий блока «Акцентологические нормы»	3
3. Правильность выполнения заданий блока «Лексические нормы»	3
4. Правильность выполнения заданий блока «Морфологические нормы»	3
5. Правильность выполнения заданий блока «Синтаксические нормы»	3
Максимальный балл	<b>15</b>
Минимальный балл	<b>8</b>

### Критерии и шкала оценивания диктанта

Критерии оценивания	Баллы
1. Оценивание орфографической грамотности (минус 1 балл за каждую ошибку)	5
2. Оценивание пунктуационной грамотности (минус 1 балл за каждую ошибку)	5
Максимальный балл	<b>10</b>
Минимальный балл	<b>5</b>

### Критерии и шкала оценивания анализа текста

Критерии оценивания	Баллы
1. Умение определять подстиль и жанр текста научного стиля	2
2. Знание и умение определять цель текста научного стиля, его стилевые черты	2
3. Умение анализировать лексические особенности текста	2
4. Умение анализировать морфологические особенности текста	2
5. Умение анализировать синтаксические особенности текста	2
Максимальный балл	<b>10</b>
Минимальный балл	<b>6</b>

### Критерии и шкала оценивания папки деловых бумаг

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

1. Знание жанровых особенностей текста, презентация его формы, самостоятельно составленного примера (5 жанров * 2 балла)	10
2. Правильность технического оформления документов	3
3. Своевременность выполнения работы	2
Максимальный балл	<b>15</b>
Минимальный балл	<b>8</b>

### Критерии и шкала оценивания сообщения

Критерии оценивания	Баллы
1. Содержание работы, логичность расположения материала	2
2. Наличие необходимых структурных элементов работы, аккуратность оформления работы	2
3. Список привлечённых источников, их разнообразие, современность, правильность оформления, наличие ссылок, наличие и правильность оформления титульного листа	2
4. Умение представить работу перед аудиторией, комментирование и формулирование вопросов по сообщениям одноклассников	2
5. Речевое поведение выступающего, использование невербальных средств общения, нормативный аспект выступления	2
Максимальный балл	<b>10</b>
Минимальный балл	<b>6</b>

### Критерии и шкала оценивания итогового контрольного теста

Критерии оценивания	Баллы
1. Правильность ответа на вопросы теста (задания открытого типа, с выбором одного варианта ответа из 4 предложенных). Всего 30 вопросов: за каждый правильный ответ – по 0,5 балла	15
Максимальный балл	<b>15</b>
Минимальный балл	<b>8</b>

### 2.3. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объёма учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено». Зачёт студенты получают по результатам работы в течение семестра. Текущий контроль реализуется в форме балльно-рейтинговой системы. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего контроля.

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«зачтено»	Обучающийся выполнил все работы текущего контроля и набрал не менее 85 баллов	Эталонный
	Обучающийся выполнил все работы текущего контроля и набрал 70-84 балла	Стандартный
	Обучающийся выполнил все работы текущего контроля и набрал 55-69 баллов	Пороговый
«не зачтено»	Обучающийся выполнил большинство работ текущего контроля и набрал менее 55 баллов. В этом случае студент приглашается на процедуру зачёта, который сдаёт в форме собеседования по вопросам и практического	Компетенции не сформированы

	<p>задания. Вопросы обучающиеся получают в начале семестра. Если при сдаче зачёта студент при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений, он получает «незачёт»</p>	
--	--	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости**

**Оценочное средство № 1.** Тест «Национальный русский язык, его формы».

Образцы вопросов теста:

1. Какая характеристика русского языка ошибочна?
  - а) создан искусственно
  - б) язык межнационального общения
  - в) это система знаков
  - г) один из мировых языков
2. Русский язык относится к группе языков:
  - а) ни к какой из перечисленных
  - б) западнославянской
  - в) южнославянской
  - г) восточнославянской
3. К какой разновидности национального русского языка относятся лексемы «дылда», «лоботряс», «конопатый»?
  - а) диалектизм
  - б) жаргонизм
  - в) просторечиям
  - г) литературным словам
4. Какая из разновидностей русского национального языка отличается от других кодифицированностью, нормированностью, обработанностью?
  - а) территориальные диалекты
  - б) профессиональные жаргоны
  - в) литературный язык
  - г) социальные жаргоны
5. К какой разновидности национального русского языка относятся лексемы «бравенький», «обутки», «ургулька»?
  - а) территориальные диалекты
  - б) просторечие
  - в) жаргон
  - г) литературный язык
6. Какую из разновидностей национального русского языка характеризуют как «грубые и бранные слова»?
  - а) диалектизмы
  - б) просторечные слова
  - в) жаргонизмы
  - г) профессионализмы
7. Местные разновидности языка – это:
  - а) диалектизмы
  - б) просторечия
  - в) жаргонизмы
  - г) профессионализмы

8. Слова «пара» (двойка), «хвост» (несданный экзамен), «общага» относятся к:
- а) диалектизмам
  - б) просторечным словам
  - в) жаргонизмам
  - г) литературным словам
9. Определение «форма национального языка, присущая людям одного социального уровня» относится к:
- а) диалектизмам
  - б) просторечиям
  - в) жаргонизмам
  - г) профессионализмам
10. В какой сфере (сферах) деятельности человека используется литературный язык?
- а) только в научной
  - б) только в официальной
  - в) во всех сферах
  - г) во всех, кроме разговорной

**Оценочное средство № 2.** Конспект «Коммуникативные качества речи».

Вопросы для конспектирования:

1. Уместность речи.
2. Богатство и разнообразие речи.
3. Чистота речи.
4. Правильность речи.
5. Образность, выразительность речи.
6. Доступность речи.
7. Понятность речи.
8. Точность речи.

Список литературы для справки:

1. Введенская Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. 5-е изд., доп. и перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. 544 с.
2. Поповская Л.В. Русский язык и культура речи: основы культуры речевой деятельности: практикум / Л.В. Поповская, О.В. Лисоченко; под ред. Л.В. Поповской. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. 472 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт; Юрайт-Издат, 2011. 358 с.
4. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с.
5. Стилистика и культура русской речи: учебник / под ред. Т.Я. Анохиной. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. 320 с.

**Оценочное средство № 3.** Контрольная работа по темам «Нормы современного русского литературного языка».

I. Акцентологические нормы

1. Расставьте ударения в словах: баловать, красивее, украинский, позвонишь, ходатайствовать, предложить, щавель, договор, танцовщица, уведомить, столяр, каталог, квартал, цепочка, газопровод, избрала.
2. Чем отличаются пары слов с разными ударениями в форме И.п. мн.ч.? Укажите на их значение: образы – образá, пропусká – прóпуски, тóны – тонá, проводá – прóводы.

II. Орфоэпические нормы

3. Из предложенных слов с сочетаниями -ЧН- подчеркните слова, в которых произносится [ШН] (слова-исключения): девичник, Ильинична, спичечный, коричневый,

нарочно, свечной, молочный, скучно, справочник, конечно, сливочный, порядочный, прачечная.

4. Подчеркните слова, в которых перед [Э] произносится мягкий согласный: анемия, шинель, диспансер, дефис, орхидея, музей, термин, компьютер, энергия, пресса.

### III. Лексические нормы

5. Составьте словосочетания с паронимами: нетерпеливый – нестерпимый, главный – заглавный, глиняный – глинистый, одолеть – преодолеть.

6. Определите значения приведенных слов. Составьте с ними предложения: прецедент, грант, адаптация, феномен.

### IV. Морфологические нормы

7. Определите род следующих существительных: кафе-бар, ГИБДД, авеню, кенгуру, рагу, КСК, жадина, магистр, вуз, Токио.

8. Приведите имена собственные в форме Д.п. (к кому?): Евгений Поляк, Евгения Шпак, Оноре де Бальзак, Тамара Шевченко, Сергей Томских, Анатолий Томский.

### V. Синтаксические нормы

9. Найдите и исправьте недочёты в предложениях:

1) Собака рванулась за ней, и буквально через секунду она уже исчезла за поворотом.

2) Лучше, чем меня, ты не найдешь.

3) Для детей беженцев привезли тысячу плюшевых мишек, но пока им нечего есть.

4) Навстречу ней вышел молодой человек.

5) Вы ещё кое-чего успеете в своей жизни.

10. Исправьте предложения. Запишите правильный вариант:

1) Встретившись с Громовым, в душе Романова наступил перелом.

2) Нужно шире привлекать к воспитанию детей ветеранов труда.

3) Мы надеемся о том, что мирные переговоры завершатся успешно.

4) Идя домой, мои мысли были о вкусном ужине.

**Оценочное средство № 4.** Диктант на проверку орфографической и пунктуационной грамотности.

Образец текста для диктанта:

\*\*\*

Хотя был всего девятый час в начале, но небо до такой степени закрылось тучами, что на улицах сделалось совершенно темно. Сверху темная, безграничная бездна, прорезываемая молниями; кругом воздух, наполненный крутящимися атомами пыли, - все это представляло неизобразимый хаос, на грозном фоне которого выступал не менее грозный силуэт пожара. Видно было, как вдали копошатся люди, и казалось, что они бессознательно толкуются на одном месте, а не мечутся в тоске и отчаянье. Видно было, как кружатся в воздухе оторванные вихрем от крыш клочки зажженной соломы, и казалось, что перед глазами совершается какое-то фантастическое зрелище, а не горчайшее из злодеяний, которыми так обильны бессознательные силы природы. Постепенно одно за другим занимались деревянные строения и словно таяли. В одном месте пожар уже в полном разгаре; все строение обнял огонь, и с каждой минутой размеры его уменьшаются, и силуэт принимает какие-то узорчатые формы, которые вытачивает и выгрызает страшная стихия. Но вот в стороне блеснула еще светлая точка, потом ее закрыл густой дым, и через мгновение из клубов его вынырнул огненный язык, потом язык опять исчез, опять вынырнул – и взял силу... (М.Е. Салтыков-Щедрин).

**Оценочное средство № 5.** Анализ научного текста. Тема: «Научный стиль».

Задание: прочитайте текст, проанализируйте его по плану:

1) подстиль и жанр текста;

2) цель и использования текста, его стилевые черты;

- 3) лексические особенности текста;
- 4) морфологические особенности текста;
- 5) синтаксические особенности текста.

#### Образец текста для анализа

Одна из основных задач учебного процесса – научить студентов работать самостоятельно. Научить учиться – это значит развить способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой, активному участию в научной работе и т.д.

Одним из шагов к решению этих задач является формирование у студентов умения работать с первичными текстами и создавать тексты вторичные. Вторичный текст – это текст, образованный (или преобразованный) на основе первичного, с помощью определённых механизмов, и сохраняющий основную мысль исходного текста.

Вторичные тексты, в частности реферат, являются отличным способом самообразования студентов. Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В основе данного вида вторичных текстов лежит умение конспектировать первичный материал, а также умение создавать библиографическое описание. Написание рефератов позволяет развить навыки исследовательской деятельности, то есть готовая работа становится основой дальнейшей деятельности студента. Писать реферат полезно для развития мышления.

**Оценочное средство № 6.** Подготовка папки деловых документов. Тема: «Официально-деловой стиль».

Задание: Изучив особенности составления текстов нижеперечисленных жанров официально-делового стиля речи, представить примеры самостоятельно составленных документов:

- 1) заявление;
- 2) доверенность;
- 3) характеристика;
- 4) резюме;
- 5) объяснительная записка.

**Оценочное средство № 7.** Подготовка сообщения по теме «История развития риторики как науки».

#### Примерные вопросы для сообщений:

1. История риторики в Древней Греции (5-4 вв. до н.э.):
  - 1) Основные направления в риторике Древней Греции.
  - 2) Древнегреческие теоретики риторики: Горгий, Лисий, Платон, Аристотель.
  - 3) Ораторы Древней Греции: Демосфен, Сократ, Исократ, Перикл.
2. История риторики в Древнем Риме (2-1 вв. до н.э., 1 в. н.э.):
  - 1) Основные направления древнеримской риторики.
  - 2) Теоретики риторики Древнего Рима (например, Квинтилиан).
  - 3) Ораторы Древнего Рима (например, Цицерон).
3. История русской риторики (17 в. – до наших дней):
  - 1) Основные этапы развития русской риторики.
  - 2) Выдающиеся деятели в области риторики (например, М.В. Ломоносов).
  - 3) Современное состояние русской риторики.

#### Список литературы для справки:

1. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008.
2. Аннушкин В. И. Русская риторика: исторический аспект: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2003.

3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов нефилологических факультетов вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 25-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008.
4. Введенская Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика: учеб. пособие для студентов для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.
5. Голуб И. Б. Искусство риторики. Пособие по красноречию. - Ростов–на–Дону: Феникс, 2005.
6. Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2000.
7. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред.: В. Д. Черняк. - М.: Высшая школа, 2004.

### **3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации.**

#### Перечень теоретических вопросов для зачёта:

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности русского национального языка.
3. Современный русский литературный язык, его признаки, формы. Понятие литературной нормы.
4. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
5. Научный стиль. Основные черты, языковые особенности, жанры.
6. Официально-деловой стиль, основные черты, языковые особенности, жанры.
7. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.
8. Публицистический стиль, его признаки.
9. Разговорно-бытовой стиль, признаки, сфера его распространения.
10. Характеристика понятия «Культура речи».
11. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.
12. Общение как социальное явление. Этикет.
13. Речевое общение. Культура речи и принципы речевого поведения.
14. Основные качества речи, их общая характеристика.
15. Правильность как основное качество речи.
16. Чистота речи, нормы, связанные с ней.
17. Точность речи как одно из главных достоинств речи.
18. Понятность речи, причины непонятности речи.
19. Логичность и уместность речи как ее качества.
20. Богатство и разнообразие речи.
21. Показатели образности, выразительности речи.
22. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.
23. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.
24. Лексические нормы, основные рекомендации и правила.
25. Морфологические нормы, вариативность норм.
26. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.
27. Виды документов и их характеристика, правила составления.
28. Словари, их разновидности, типы, предназначение

#### Примеры заданий итогового контрольного тестирования (задания открытого типа).

№ 1. В одном из рядов во всех словах перед [э] произносится твёрдый согласный:

1. Адекватный, текст, анестезия, музей.
2. Термин, детектив, кодекс, тезис.
3. Сленг, компьютер, теннис, тест.
4. Пресс-центр, синтез, свитер, ассистент.

№ 2. В одном из слов на месте буквы Е (Ё) произносится звук [’о]:

1. Бытие (в философии).
2. Оседлый.
3. Афера.
4. Осужденный.

№ 3. Во всех словах ряда при произношении буквы О в безударном положении сохраняется звук [о]:

1. Соната, бокал, доспехи.
2. Бордо, боа, трио.
3. Концерт, обсчёт, досье.
4. Оазис, отель, корабль.

№ 4. В одном из слов произношение [шн] не является устаревшим:

1. Горни[шн]ая.
2. Я[шн]евый.
3. Шапо[шн]ый.
4. Конне[шн]о.

№ 5. У всех слов ряда ударение падает на последний слог:

1. Алкоголь, апостроф, мастерски.
2. Алфавит, квартал, бармен.
3. Каталог, айсберг, армянин.
4. Агент, аналог, средства.

№ 6. Во фразеологическом сочетании не допущена ошибка в предложении:

1. Пришлось забить во все колокола, чтобы предотвратить неприятное.
2. Язык не поднимается назвать его человеком.
3. Это был главный гвоздь программы.
4. Мне кажется, важно уделить особое значение вопросам морали.

№ 7. Лексическая ошибка допущена в предложении:

1. Жизнь общества, вся история человечества, история науки, техники и культуры отражаются в словах, которые фиксируются в словарях.

2. В Чите наступила противоречивая осень: на улице то холодно, то тепло.

3. Кабаниха ошибается, думая, что у Катерины всегда имеются развратные мысли и помыслы.

4. Самые лучшие произведения – произведения о любви.

№ 8. Один из паронимов нестерпимый – нетерпимый употреблен неправильно в предложении:

1. Его мучила нетерпимая боль, поэтому он не ответил.

2. Нестерпимая жажда вновь одолевала путников.

3. Его отношение к инаковерующим было нетерпимым.

4. Нестерпимая обида душила главную героиню романа.

№ 9. Нарушения лексической сочетаемости нет в предложении:

1. Всем участникам олимпиады руководители выдвинули благодарность.

2. Повышать кругозор учащихся можно на любом уроке.

3. У этой истории был ужасно смешной конец.

4. В известном художественном фильме «Изгой» Т. Хэнкс исполнил главную роль.

№ 10. Все существительные мужского рода приведены в ряду:

1. Директор, старшина, забияка, жадина.

2. Библиотекарь, рикша, тамада, врач.

3. Корреспондент, секретарь, коллега, генерал.

4. Умница, сиделка, охранник, игрок.

№ 11. Предложением без ошибки при употреблении деепричастного оборота является:

1. Посмотрев фильм, стало поздно.

2. Выйдя на улицу, пошёл сильный дождь.

3. Выключив свет, ложусь спать.
  4. Обманув друга, его мучила совесть.
- № 12. Приведенная в скобках (в И.п.) фамилия должна склоняться в предложении:
1. У Марии (Ткачук) два высших образования.
  2. В произведениях (Бальзак) много мистического.
  3. С Ильёй (Черных) интересно общаться на тему современной музыки.
  4. Новое ток-шоу Ксении (Собчак) вызвало большой интерес у зрителей ТНТ.
- № 13. Нельзя создать форму повелительного наклонения от всех глаголов в ряду:
1. Играть, петь, думать, писать.
  2. Гнить, слышать, хотеть, видеть.
  3. Уметь, светлеть, греть, млеть.
  4. Слушать, лечь, ехать, вертеть.
- № 14. Правильная форма числительного 2756 в Т.п. приведена в случае:
1. Двумя тысячами семиста пятьюдесятью шестью.
  2. Двух тысячами семьюстами пятьюдесятью шестью.
  3. Двумя тысячами семьюстами пятидесятью шестью
  4. Двумя тысячами семьюстами пятьюдесятью шестью.
- № 15. Все существительные женского рода приведены в ряду:
1. Тюль, шампунь, текстиль, табель.
  2. Антресоль, ваниль, мозоль, акварель.
  3. Бюллетень, ставень, мазь, нашатырь.
  4. Модуль, женьшень, картофель, ломоть.
- № 16. К мужскому роду относится следующая аббревиатура:
1. РАН (Российская академия наук).
  2. ВУЗ (высшее учебное заведение).
  3. ГЭС (гидроэлектростанция).
  4. АТС (автоматизированная телефонная станция).
- № 17. Синтаксическая норма нарушена в предложении:
1. Этот пример иллюстрирует то, что не нужно доверять подозрительным людям.
  2. Чтобы создать правильный текст, нужно следовать условиям.
  3. Наше желание осуществилось, что мы встретимся через год.
  4. Если университет одержит победу в этом соревновании, то он станет на две ступени выше в рейтинге вузов города.
- № 25. В предложении порядок слов соответствует синтаксическим нормам:
1. Приглашаем всех читинцев на праздничные представления с 25 декабря по 12 января с Дедом Морозом и Снегурочкой.
  2. В рамках форума состоялось более 60 мероприятий, в том числе круглые столы, дискуссии, презентации книг, встречи с общественными деятелями.
  3. Пальто и пуховики для мужчин и женщин из Москвы и Санкт-Петербурга.
  4. Явно наступила пора в данном направлении и для нашей энергичной работы.
- № 18. Ошибка в построении словосочетания:
1. Оплатить за проезд.
  2. Пришел из школы.
  3. Выходили друг за другом.
  4. Заплатить за проезд.
- № 19. Для выбора варианта свЁкла – свекла, [т'э]рмин – [тэ]рмин, облЕгчить – облеГчить надо воспользоваться словарём:
1. Толковым.
  2. Этимологическим.
  3. Орфоэпическим.
  4. Орфографическим.
- № 20. Чтобы узнать о происхождении слов, следует обратиться к:
1. Фразеологическому словарю.

2. Толковому словарю.
3. Орфографическому словарю
4. Этимологическому словарю.

№ 21. Сведения о словах, относящихся к местным разновидностям русского национального языка, приведены в:

1. Словаре жаргонов.
2. Диалектологическом словаре.
3. Орфографическом словаре.
4. Фразеологическом словаре.

№ 22. В этом стиле могут быть уместными в письменной форме восклицательные предложения различного значения, вопросительные предложения, предложения с обращением, риторические вопросы, повторы, расчлененные конструкции:

1. Стиль художественной литературы.
2. Научный стиль.
3. Официально-деловой стиль.
4. Разговорно-обиходный стиль.

№ 23. К научному стилю не относится жанр:

1. Диссертация.
2. Научная статья.
3. Аннотация.
4. Заявление.

№ 24. Стилю массовой коммуникации не присуща следующая черта:

1. Выполнение информационно-содержательной функции.
2. Активное использование терминологии и специальной лексики.
3. Лексика имеет ярко выраженную эмоционально-экспрессивную окраску.
4. Функционирование в общественно-политической сфере

№ 25. Орфографическая ошибка не допущена в предложении:

1. 8 марта – международный женский день.
2. Эти выборы президента были беспрецедентными по количеству участников голосования.
3. В цирке дети увидели много интересного.
4. Двухсоткилометровая дистанция была позади, и он облегченно вздохнул.

№ 26. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

1. Многие произведения о Великой Отечественной войне легли в основу сценариев известных художественных фильмов.
2. Сказка о Волшебнике Изумрудного города, рассказанная А. Волковым, по-прежнему вызывает интерес не только у детей, но и у взрослых.
3. Организация Объединенных Наций признала шесть официальных языков мира.
4. Желто-коричневые цветы при свете луны казались молочно-белыми.

№ 27. Перед как ставится запятая в предложении:

1. В научных изданиях сноски оформляются как в конце страницы, так и в конце всей работы.
2. Болезнь вскоре как рукой сняло.
3. Анчар как грозный часовой стоит один во всей Вселенной.
4. Методику обучения иностранцев разрабатывает кафедра русского языка как иностранного.

№ 28. Во всех словах ряда вместо пропуска должна быть непронизносимая согласная:

1. Гиган\_ский, праз\_ный, наперс\_ница, я\_ства.
2. Инци\_дент, прелес\_ный, без\_на, уча\_ствовать.
3. Жалос\_ливый, завис\_ник, влас\_ный, безвозмез\_ный.
4. Поз\_ный, бессловес\_ный, сверс\_ник, преце\_дент.

№ 29. В этом предложении не ставится запятая:

1. Мал золотник да дорог.
2. Ни человек ни зверь сюда не добирались.
3. В лесу дети заблудились и стали искать дорогу да не нашли.
4. Он был ни рыба ни мясо.

№ 30. В предложении на месте пропуска не ставится тире:

1. Дважды два ... четыре.
2. Чита ... столица Забайкальского края.
3. Учить ... ум точить.
4. День ... хорош.

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

##### 4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов.

Наименование оценочного средства	Описание процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Тест	Оценивается умение студентов отвечать на поставленные вопросы и подбирать подходящие примеры, выбирать правильный ответ из ряда предложенных вариантов.
Конспект	Оцениваются навыки и умения студентов по созданию вторичных текстов (здесь – конспекта), умение анализировать исходный текст, отбирать необходимое, располагая его в логической последовательности; правильное оформление источника.
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания при выполнении упражнений практического характера
Диктант	Форма работы, позволяющая оценить уровень орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, сопровождаемая работой над ошибками (обсуждением в аудитории, анализом трудных фрагментов и т.д.)
Анализ текста	Аудиторная письменная работа, позволяющая оценить знания студентов об особенностях текстов научного стиля, а также умения анализировать их, в том числе с точки зрения языковой.
Подготовка папки деловых бумаг	Домашняя работа, состоящая в самостоятельном изучении жанровых особенностей деловых документов (заявления, резюме, характеристики, объяснительной записки, доверенность) и составлении своих образцов текстов.
Сообщение	Работа позволяет оценить умения студентов отбирать, трансформировать, обрабатывать материал, структурировать его, логически располагать, письменной оформлять, заполнять титульный лист, а также умение представить сообщение публично, перед группой.
Итоговый контрольный тест	Система заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся по всему курсу «Русский язык и культура речи»

#### Методика оценки деятельности студента

Модуль	Номер раздела	Процедура оценивания	Оценка	
			min	max
1	1	Тест	6	10

		Конспект	8	15
2	2	Контрольная работа	8	15
		Диктант	5	10
3	3	Анализ текста	6	10
		Папка деловых бумаг	8	15
4	4	Сообщение	6	10
	Итоговый контрольный тест		8	15
ИТОГО:			<b>55</b>	<b>100</b>

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Зачёт

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала дисциплины;
- знания, необходимые для решения типовых заданий, умение выполнять предусмотренные программой типовые задания;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания в различных ситуациях при решении творческих заданий, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель вычисляет индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

A	10	94-100	зачтено
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D	2	55-59	
F	1	50-54	не зачтено
F	0	0-49	

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачёта на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает зачёт, который проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов, выполнения практического задания. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.