

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Русский язык и культура речи»

для направления подготовки/специальности

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-4	Знать	теоретические сведения о культуре речи, понятие речевой коммуникации; теоретические сведения о научном, официально-деловом стилях, их жанрах; нормы устной и письменной русской речи; особенности устной и письменной коммуникации	теоретические сведения о культуре речи, её аспектах, понятие речевой коммуникации, её составляющих; теоретические сведения о научном, официально-деловом стилях, их языковых особенностях, жанрах; нормы устной и письменной русской речи; особенности устной и письменной коммуникации	теоретические сведения о культуре речи, её аспектах (нормативном, коммуникативном, этическом), понятие речевой коммуникации, её составляющих; теоретические сведения о научном, официально-деловом стилях, их языковых особенностях, жанрах; нормы устной и письменной русской речи; особенности устной и письменной коммуникации	тест, конспект, контрольная работа, презентация, анализ текста, папка деловых бумаг, доклад
	Уметь	осуществлять процесс коммуникации в соответствии с ситуацией речи; создавать тексты научного и официально-делового стилей; реализовывать способы устной и письменной коммуникации	осуществлять процесс коммуникации в соответствии с ситуацией речи и аспектами культуры речи; создавать, редактировать тексты научного и официально-делового стилей; реализовывать способы устной и письменной коммуникации	осуществлять процесс коммуникации в соответствии с ситуацией речи и аспектами культуры речи; создавать, редактировать, корректировать тексты научного и официально-делового стилей; реализовывать способы устной и письменной коммуникации	

	Владеть	<p>принципами коммуникации в профессиональной сфере в соответствии с ситуацией речи;</p> <p>методами и приёмами по созданию текстов научного и официально-делового стилей;</p> <p>способами реализации устной и письменной коммуникации</p>	<p>принципами коммуникации в профессиональной сфере в соответствии с ситуацией речи и аспектами культуры речи;</p> <p>методами и приёмами по созданию, редактированию текстов научного и официально-делового стилей;</p> <p>способами реализации устной и письменной коммуникации</p>	<p>принципами коммуникации в профессиональной сфере в соответствии с ситуацией речи и аспектами культуры речи;</p> <p>методами и приёмами по созданию, редактированию, корректированию текстов научного и официально-делового стилей;</p> <p>способами реализации устной и письменной коммуникации</p>	
ОПК-4	Знать	<p>способы в целом грамотного (с точки зрения норм литературного языка) формулирования целей и задач, способствующих развитию, воспитанию обучающихся;</p> <p>некоторые приёмы осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p>	<p>способы грамотного (с точки зрения норм литературного языка) формулирования целей и задач, способствующих развитию, воспитанию обучающихся;</p> <p>основные приёмы осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p>	<p>способы грамотного (с точки зрения норм литературного языка) формулирования целей и задач, способствующих развитию, воспитанию обучающихся;</p> <p>приёмы осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи</p>	<p>тест, конспект, контрольная работа, презентация, анализ текста, папка деловых бумаг, доклад</p>

	Уметь	в целом грамотно (с точки зрения норм литературного языка) формулировать цели и задачи, способствующие развитию, воспитанию обучающихся; применять в своей профессиональной деятельности некоторые приёмы осуществления речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи	грамотно (с точки зрения норм литературного языка) формулировать цели и задачи, способствующие развитию, воспитанию обучающихся; применять в своей профессиональной деятельности основные приёмы осуществления речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи	грамотно (с точки зрения норм литературного языка) формулировать цели и задачи, способствующие развитию, воспитанию обучающихся; применять в своей профессиональной деятельности приёмы осуществления речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи	
	Владеть	способами в целом грамотного (с точки зрения норм литературного языка) формулирования целей и задач, способствующих развитию, воспитанию обучающихся; некоторыми приёмами осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи	способами грамотного (с точки зрения норм литературного языка) формулирования целей и задач, способствующих развитию, воспитанию обучающихся; основными приёмами осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи	способами грамотного (с точки зрения норм литературного языка) формулирования целей и задач, способствующих развитию, воспитанию обучающихся; приёмами осуществления в своей профессиональной деятельности речевой коммуникации в соответствии с коммуникативным, этическим аспектами культуры речи	

**2. Описание критериев и шкал оценивания
результатов обучения по дисциплине (модулю)
2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения
при проведении текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля)	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Русский язык и культура речи: общие понятия	УК-4, ОПК-4	тест, конспект
2	Нормы современного русского литературного языка	УК-4, ОПК-4	контрольная работа, презентация
3	Функциональные стили современного русского языка	УК-4, ОПК-4	анализ текста, составление папки деловых бумаг
4	Риторика	УК-4, ОПК-4	доклад

Критерии и шкала оценивания теста

Критерии оценивания	Баллы
1. Каждый правильный ответ на вопросы 1-15 теста оценивается 1 баллом	1*15
Максимальный балл	15
Минимальный балл	8

Критерии и шкала оценивания конспекта

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие содержания работы заявленной теме	1
2. Составление плана конспекта	1
3. Степень проработанности материалов конспекта	1
4. Логичность, последовательность в изложении материала	1
5. Умение конспектировать, отбирать основной материал	1
6. Оформление библиографического списка	1
7. Аккуратность и грамотность выполнения работы	1
8. Оформление работы, её структурированность	1
9. Наличие графических выделений, подчёркиваний	1
10. Своевременность выполнения работы	1
Максимальный балл	10
Минимальный балл	6

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Критерии оценивания	Баллы
---------------------	-------

1. Правильность выполнения заданий блока «Орфоэпические нормы»	4
2. Правильность выполнения заданий блока «Акцентологические нормы»	4
3. Правильность выполнения заданий блока «Лексические нормы»	5
4. Правильность выполнения заданий блока «Морфологические нормы»	4
5. Правильность выполнения заданий блока «Синтаксические нормы»	4
Максимальный балл	20
Минимальный балл	11

Критерии и шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие содержания работы заявленной теме	1
2. Логичность, последовательность в изложении материала	1
3. Умение отбирать материал, структурировать его	1
4. Оформление работы, технические характеристики	1
5. Своевременность выполнения работы	1
Максимальный балл	5
Минимальный балл	3

Критерии и шкала оценивания анализа текста

Критерии оценивания	Баллы
1. Умение определять подстиль и жанр текста научного стиля	2
2. Знание и умение определять цель текста научного стиля, его стилевые черты	2
3. Умение анализировать лексические особенности текста	2
4. Умение анализировать морфологические особенности текста	2
5. Умение анализировать синтаксические особенности текста	2
Максимальный балл	10
Минимальный балл	6

Критерии и шкала оценивания папки деловых бумаг

Критерии оценивания	Баллы
1. Знание жанровых особенностей, стилевых черт заявления, объяснительной записки, презентация формы документов, самостоятельно составленного примеров, соблюдение технических параметров, аккуратность выполнения, правильность речи	3
2. Знание жанровых особенностей, стилевых черт характеристики, презентация формы документа, самостоятельно составленного примера, соблюдение технических параметров, аккуратность выполнения, правильность речи	3
3. Знание жанровых особенностей, стилевых черт резюме, презентация формы документа, самостоятельно составленного примера, соблюдение технических параметров, аккуратность выполнения, правильность речи	3
4. Знание жанровых особенностей, стилевых черт автобиографии, презентация формы документа, самостоятельно составленного примера, соблюдение технических параметров, аккуратность выполнения, правильность речи	3
5. Знание жанровых особенностей, стилевых черт электронного делового письма, презентация формы документа, самостоятельно составленного примера, соблюдение технических параметров, аккуратность выполнения, правильность речи	3
Максимальный балл	15
Минимальный балл	8

Критерии и шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
1. Содержание работы, логичность расположения материала	2
2. Наличие необходимых структурных элементов работы, аккуратность оформления работы	2
3. Список привлечённых источников, их разнообразие, современность, правильность оформления, наличие ссылок, наличие и правильность оформления титульного листа	2
4. Умение представить работу перед аудиторией, комментирование и формулирование вопросов по сообщениям одноклассников	2
5. Речевое поведение выступающего, использование невербальных средств общения, нормативный аспект выступления	2
Максимальный балл	10
Минимальный балл	5

Критерии и шкала оценивания итогового теста

Критерии оценивания	Баллы
1. Каждый правильный ответ оценивается 0,5 балла	0,5*30
Максимальный балл	15
Минимальный балл	8

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется четырехбалльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
Отлично	Обучающийся выполнил все работы текущего контроля и набрал не менее 85 баллов	Эталонный
Хорошо	Обучающийся выполнил все работы текущего контроля и набрал 70-84 балла	Стандартный
Удовлетворительно	Обучающийся выполнил все работы текущего контроля и набрал 55-69 баллов	Пороговый
Неудовлетворительно	Обучающийся выполнил большинство работ текущего контроля и набрал менее 55 баллов. В этом случае студент приглашается на процедуру экзамена, который сдаёт в форме собеседования по вопросам и практическим заданиям. Вопросы обучающиеся получают в начале семестра. Если при сдаче экзамена студент при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений, он получает «неудовлетворительно»	Компетенции не сформированы

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Оценочное средство № 1. Тест

1. Какой из признаков относится к речи (не к языку)?
 - 1) отражение опыта коллектива;
 - 2) наличие уровней, или разделов;
 - 3) ограниченный набор составляющих;
 - 4) линейность.
2. Какой из признаков не относится к речи?
 - 1) материальное выражение;
 - 2) субъективность;
 - 3) ситуативная обусловленность;
 - 4) воспроизводимость.
3. Какая характеристика русского языка ошибочна?
 - 1) создан искусственно;
 - 2) это система знаков;
 - 3) один из мировых языков;
 - 4) язык межнационального общения.
4. Какая характеристика относится к когнитивной функции языка?
 - 1) его способность выражать чувства и эмоции говорящего;
 - 2) язык как реализация потребности человека в общении;
 - 3) язык как средство познания, изучения окружающего мира;
 - 4) язык выступает средством хранения информации.
5. К признакам устной речи не относится:
 - 1) спонтанность, неподготовленность;
 - 2) наличие простых неполных предложений, оговорок;
 - 3) применимость орфоэпических норм;
 - 4) чаще всего реализуется в виде монолога.
6. Кодовый переход с акустического кода на мыслительный код – это...
 - 1) говорение;
 - 2) аудирование;
 - 3) чтение;
 - 4) письмо.
7. В каком варианте ответа этапы РД даны в правильной последовательности: а) осуществление действия; б) планирование действия, в) контроль результатов; г) ориентировка в ситуации?
 - 1) г, б, а, в;
 - 2) б, г, а, в;
 - 3) б, а, в, г;
 - 4) г, а, б, в.
8. Русский язык относится к группе языков:
 - 1) западнославянской;
 - 2) южнославянской;
 - 3) восточнославянской;
 - 4) ни к какой из перечисленных.
9. Какой признак не относится к литературному языку?
 - 1) письменная фиксация;
 - 2) наличие норм;
 - 3) наличие системы функциональных стилей;
 - 4) обслуживание узкой сферы общения.
10. В какой сфере (сферах) деятельности человека используется литературный язык?

- 1) только в научной и официальной;
 - 2) только в языке художественной литературы;
 - 3) во всех сферах;
 - 4) во всех, кроме разговорной.
11. К какой форме национального русского языка относятся слова «дылда», «лоботряс», «конопатый»?
- 1) к диалекту;
 - 2) к просторечию;
 - 3) к жаргону;
 - 4) к литературному языку.
12. К какой форме национального русского языка относятся слова «обутки» (обувь), «шуля» (суп, бульон), «хиус» (холодный ветер)?
- 1) к диалекту;
 - 2) к просторечию;
 - 3) к жаргону;
 - 4) к литературному языку.
13. Слова какой формы национального языка нередко характеризуют как «грубые и бранные слова»?
- 1) диалектизмы;
 - 2) просторечные слова;
 - 3) жаргонизмы;
 - 4) профессионализмы.
14. Местные разновидности языка – это:
- 1) диалекты;
 - 2) просторечия;
 - 3) жаргоны;
 - 4) литературный язык.
15. Определение «форма национального языка, присущая людям одного социального уровня» относится к:
- 1) диалекту;
 - 2) просторечию;
 - 3) жаргону;
 - 4) профессиональной разновидности.

Оценочное средство № 2. Конспект «Понятие о культуре речи и языковой норме».

Примерный план конспекта:

1. Понятие «культура речи».
2. Предмет и задачи культуры речи.
3. Аспекты культуры речи.
4. Понятие языковой нормы.
5. Типы языковых норм.

Список литературы для справки:

1. Введенская Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. 5-е изд., доп. и перераб. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. 544 с.
2. Поповская Л.В. Русский язык и культура речи: основы культуры речевой деятельности: практикум / Л.В. Поповская, О.В. Лисоченко; под ред. Л.В. Поповской. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. 472 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт; Юрайт-Издат, 2011. 358 с.
4. Русский язык и культура речи: теория и практика: учеб. пособие / Ю.В. Щурина [и др.]. Чита: ЗабГУ, 2013. 287 с.

5. Стилистика и культура русской речи: учебник / под ред. Т.Я. Анохиной. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. 320 с.

Оценочное средство № 3. Контрольная работа.

I. Акцентологические нормы

1. Расставьте ударения в словах: баловать, красивее, украинский, позвонишь, ходатайствовать, предложить, щавель, договор, танцовщица, уведомить, столяр, каталог, квартал, цепочка, газопровод, избрала.

2. Чем отличаются пары слов с разными ударениями в форме И.п. мн.ч.? Укажите на их значение: образы – образá, пропуска́ – про́пуски, то́ны – тонá, проводá – про́воды.

II. Орфоэпические нормы

3. Из предложенных слов с сочетаниями -ЧН- подчеркните слова, в которых произносится [ШН] (слова-исключения): девичник, Ильинична, спичечный, коричневый, нарочно, свечной, молочный, скучно, справочник, конечно, сливочный, порядочный, прачечная.

4. Подчеркните слова, в которых перед [Э] произносится мягкий согласный: анемия, шинель, диспансер, дефис, орхидея, музей, термин, компьютер, энергия, пресса.

III. Лексические нормы

5. Составьте словосочетания с паронимами: нетерпеливый – нестерпимый, главный – заглавный, глиняный – глинистый, одолеть – преодолеть.

6. Определите значения приведенных слов. Составьте с ними предложения: прецедент, грант, адаптация, феномен.

IV. Морфологические нормы

7. Определите род следующих существительных: кафе-бар, ГИБДД, авеню, кенгуру, рагу, КСК, жадина, магистр, вуз, Токио.

8. Приведите имена собственные в форме Д.п. (к кому?): Евгений Поляк, Евгения Шпак, Оноре де Бальзак, Тамара Шевченко, Сергей Томских, Анатолий Томский.

V. Синтаксические нормы

9. Найдите и исправьте недочёты в предложениях:

1) Собака рванулась за ней, и буквально через секунду она уже исчезла за поворотом.

2) Лучше, чем меня, ты не найдешь.

3) Для детей беженцев привезли тысячу плюшевых мишек, но пока им нечего есть.

4) Навстречу ней вышел молодой человек.

5) Вы ещё кое-чего успеете в своей жизни.

10. Исправьте предложения. Запишите правильный вариант:

1) Встретившись с Громовым, в душе Романова наступил перелом.

2) Художник изобразил, как Петр I ведет войско в бой, придерживаясь манеры Сурикова.

3) Нужно шире привлекать к воспитанию детей ветеранов труда.

4) Мы надеемся о том, что мирные переговоры завершатся успешно.

5) Идя домой, мои мысли были о вкусном ужине.

Оценочное средство № 4. Презентация «Словари современного русского языка».

Список словарей (на выбор студентов):

1. Толковый словарь.

2. Фразеологический словарь.

3. Орфоэпический словарь.

4. Акцентологический словарь.

5. Словарь трудностей русского языка.

6. Антропоцентрический словарь.

7. Словарь синонимов и др.

Оценочное средство № 5. Анализ научного текста. Тема: «Научный стиль».

Задание: прочитайте текст, проанализируйте его по плану:

- подстиль и жанр текста;
- цель и использования текста, его стилевые черты;
- лексические особенности текста;
- морфологические особенности текста;
- синтаксические особенности текста.

Образец текста для анализа

Одна из основных задач учебного процесса – научить студентов работать самостоятельно. Научить учиться – это значит развить способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой, активному участию в научной работе и т.д.

Одним из шагов к решению этих задач является формирование у студентов умения работать с первичными текстами и создавать тексты вторичные. Вторичный текст – это текст, образованный (или преобразованный) на основе первичного, с помощью определённых механизмов, и сохраняющий основную мысль исходного текста.

Вторичные тексты, в частности реферат, являются отличным способом самообразования студентов. Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В основе данного вида вторичных текстов лежит умение конспектировать первичный материал, а также умение создавать библиографическое описание. Написание рефератов позволяет развить навыки исследовательской деятельности, то есть готовая работа становится основой дальнейшей деятельности студента. Писать реферат полезно для развития мышления.

Оценочное средство № 6. Папка деловых документов.

Задание. Изучить особенности составления документов и составить собственные варианты, отправив их электронным деловым письмом: объяснительная записка, заявление, автобиография, резюме, характеристика.

Оценочное средство № 7. Доклад

Примерные темы докладов:

1. История риторики в Древней Греции (5-4 вв. до н.э.):
 - Основные направления в риторике Древней Греции.
 - Древнегреческие теоретики риторики: Горгий, Лисий, Платон, Аристотель.
 - Ораторы Древней Греции: Демосфен, Сократ, Исократ, Перикл.
2. История риторики в Древнем Риме (2-1 вв. до н.э., 1 в. н.э.):
 - Основные направления древнеримской риторики.
 - Теоретики риторики Древнего Рима (например, Квинтилиан).
 - Ораторы Древнего Рима (например, Цицерон).
3. История русской риторики (17 в. – до наших дней):
 - Основные этапы развития русской риторики.
 - Выдающиеся деятели в области риторики (например, М.В. Ломоносов).
 - Современное состояние русской риторики.

Список литературы для справки:

1. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008.

2. Аннушкин В. И. Русская риторика: исторический аспект: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2003.
3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов нефилологических факультетов вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 25-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.
4. Введенская Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика: учеб. пособие для студентов для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.
5. Голуб И. Б. Искусство риторики. Пособие по красноречию. - Ростов–на–Дону: Феникс, 2005.
6. Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: Интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2000.
7. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов / под ред.: В. Д. Черняк. - М.: Высшая школа, 2004.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для экзамена:

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Разновидности русского национального языка.
3. Современный русский литературный язык, его признаки, формы. Понятие литературной нормы.
4. Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей.
5. Научный стиль. Основные черты, языковые особенности, жанры.
6. Официально-деловой стиль, основные черты, языковые особенности, жанры.
7. Стиль художественной литературы, основные его черты и жанры.
8. Публицистический стиль, его признаки.
9. Разговорно-обиходный стиль, признаки, сфера его распространения.
10. Характеристика понятия «Культура речи».
11. Из истории культуры речи. Ораторское искусство. Риторика.
12. Общение как социальное явление. Этикет.
13. Речевое общение. Культура речи и принципы речевого поведения.
14. Основные качества речи, их общая характеристика.
15. Правильность как основное качество речи.
16. Чистота речи, нормы, связанные с ней.
17. Точность речи как одно из главных достоинств речи.
18. Понятность речи, причины непонятности речи.
19. Логичность и уместность речи как ее качества.
20. Богатство и разнообразие речи.
21. Показатели образности, выразительности речи.
22. Основные нормы литературного языка. Нормы произношения, их развитие, особенности, тенденции дальнейшего развития.
23. Особенности русского ударения, нормы, связанные с ним.
24. Лексические нормы, основные рекомендации и правила.
25. Морфологические нормы, вариативность нормы.
26. Нормы синтаксические, их особенности в русском языке.
27. Виды документов и их характеристика, правила составления.
28. Словари, их разновидности, типы, предназначение

Примеры заданий итогового контрольного теста (задания открытого типа).

- № 1. В одном из рядов во всех словах перед [э] произносится твёрдый согласный:
1. Адекватный, текст, анестезия, музей.

2. Термин, детектив, кодекс, тезис.

3. Сленг, компьютер, теннис, тест.

4. Пресс-центр, синтез, свитер, ассистент.

№ 2. В одном из слов на месте буквы Е (Ё) произносится звук [’о]:

1. Бытие (в философии).

2. Оседлый.

3. Афера.

4. Осужденный.

№ 3. Во всех словах ряда при произношении буквы О в безударном положении сохраняется звук [о]:

1. Соната, бокал, доспехи.

2. Бордо, боа, трио.

3. Концерт, обсчёт, досье.

4. Оазис, отель, корабль.

№ 4. В одном из слов произношение [шн] не является устаревшим:

1. Горни[шн]ая.

2. Я[шн]евый.

3. Шапо[шн]ый.

4. Конне[шн]о.

№ 5. У всех слов ряда ударение падает на последний слог:

1. Алкоголь, апостроф, мастерски.

2. Алфавит, квартал, бармен.

3. Каталог, айсберг, армянин.

4. Агент, аналог, средства.

№ 6. Во фразеологическом сочетании не допущена ошибка в предложении:

1. Пришлось забить во все колокола, чтобы предотвратить неприятное.

2. Язык не поднимается назвать его человеком.

3. Это был главный гвоздь программы.

4. Мне кажется, важно уделить особое значение вопросам морали.

№ 7. Лексическая ошибка допущена в предложении:

1. Жизнь общества, вся история человечества, история науки, техники и культуры отражаются в словах, которые фиксируются в словарях.

2. В Чите наступила противоречивая осень: на улице то холодно, то тепло.

3. Кабаниха ошибается, думая, что у Катерины всегда имеются развратные мысли и помыслы.

4. Самые лучшие произведения – произведения о любви.

№ 8. Один из паронимов нестерпимый – нетерпимый употреблен неправильно в предложении:

1. Его мучила нетерпимая боль, поэтому он не ответил.

2. Нестерпимая жажда вновь одолевала путников.

3. Его отношение к инаковерующим было нетерпимым.

4. Нестерпимая обида душила главную героиню романа.

№ 9. Нарушения лексической сочетаемости нет в предложении:

1. Всем участникам олимпиады руководители выдвинули благодарность.

2. Повышать кругозор учащихся можно на любом уроке.

3. У этой истории был ужасно смешной конец.

4. В известном художественном фильме «Изгой» Т. Хэнкс исполнил главную роль.

№ 10. Все существительные мужского рода приведены в ряду:

1. Директор, старшина, забияка, жадина.

2. Библиотекарь, рикша, тамада, врач.

3. Корреспондент, секретарь, коллега, генерал.

4. Умница, сиделка, охранник, игрок.

№ 11. Предложением без ошибки при употреблении деепричастного оборота является:

1. Посмотрев фильм, стало поздно.
2. Выйдя на улицу, пошёл сильный дождь.
3. Выключив свет, ложусь спать.
4. Обманув друга, его мучила совесть.

№ 12. Приведенная в скобках (в И.п.) фамилия должна склоняться в предложении:

1. У Марии (Ткачук) два высших образования.
2. В произведениях (Бальзак) много мистического.
3. С Ильёй (Черных) интересно общаться на тему современной музыки.
4. Новое ток-шоу Ксении (Собчак) вызвало большой интерес у зрителей ТНТ.

№ 13. Нельзя создать форму повелительного наклонения от всех глаголов в ряду:

1. Играть, петь, думать, писать.
2. Гнить, слышать, хотеть, видеть.
3. Уметь, светлеть, греть, млеть.
4. Слушать, лечь, ехать, вертеть.

№ 14. Правильная форма числительного 2756 в Т.п. приведена в случае:

1. Двумя тысячами семиста пятьюдесятью шестью.
2. Двух тысячами семьюстами пятьюдесятью шестью.
3. Двумя тысячами семьюстами пятидесятью шестью
4. Двумя тысячами семьюстами пятьюдесятью шестью.

№ 15. Все существительные женского рода приведены в ряду:

1. Тюль, шампунь, текстиль, табель.
2. Антресоль, ваниль, мозоль, акварель.
3. Бюллетень, ставень, мазь, нашатырь.
4. Модуль, женьшень, картофель, лопать.

№ 16. К мужскому роду относится следующая аббревиатура:

1. РАН (Российская академия наук).
2. ВУЗ (высшее учебное заведение).
3. ГЭС (гидроэлектростанция).
4. АТС (автоматизированная телефонная станция).

№ 17. Синтаксическая норма нарушена в предложении:

1. Этот пример иллюстрирует то, что не нужно доверять подозрительным людям.
2. Чтобы создать правильный текст, нужно следовать условиям.
3. Наше желание осуществилось, что мы встретимся через год.
4. Если университет одержит победу в этом соревновании, то он станет на две

ступени выше в рейтинге вузов города.

№ 18. Ошибка в построении словосочетания:

1. Оплатить за проезд.
2. Пришел из школы.
3. Выходили друг за другом.
4. Заплатить за проезд.

№ 19. Для выбора варианта свЁкла – свеклА, [т'э]рмин – [тэ]рмин, облЕгчить – облЕгчИть надо воспользоваться словарём:

1. Толковым.
2. Этимологическим.
3. Орфоэпическим.
4. Орфографическим.

№ 20. Чтобы узнать о происхождении слов, следует обратиться к:

1. Фразеологическому словарю.
2. Толковому словарю.
3. Орфографическому словарю

4. Этимологическому словарю.

№ 21. Сведения о словах, относящихся к местным разновидностям русского национального языка, приведены в:

1. Словаре жаргонов.
2. Диалектологическом словаре.
3. Орфографическом словаре.
4. Фразеологическом словаре.

№ 22. В этом стиле могут быть уместными в письменной форме восклицательные предложения различного значения, вопросительные предложения, предложения с обращением, риторические вопросы, повторы, расчлененные конструкции:

1. Стиль художественной литературы.
2. Научный стиль.
3. Официально-деловой стиль.
4. Разговорно-обиходный стиль.

№ 23. К научному стилю не относится жанр:

1. Диссертация.
2. Научная статья.
3. Аннотация.
4. Заявление.

№ 24. Стилю массовой коммуникации не присуща следующая черта:

1. Выполнение информационно-содержательной функции.
2. Активное использование терминологии и специальной лексики.
3. Лексика имеет ярко выраженную эмоционально-экспрессивную окраску.
4. Функционирование в общественно-политической сфере

№ 25. Орфографическая ошибка не допущена в предложении:

1. 8 марта – международный женский день.
2. Эти выборы президента были беспрецедентными по количеству участников голосования.
3. В цирке дети увидели много интересного.
4. Двухсоткилометровая дистанция была позади, и он облегченно вздохнул.

№ 26. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

1. Многие произведения о Великой Отечественной Войне легли в основу сценариев известных художественных фильмов.
2. Сказка о Волшебнике Изумрудного города, рассказанная А. Волковым, по-прежнему вызывает интерес не только у детей, но и у взрослых.
3. Организация Объединенных Наций признала шесть официальных языков мира.
4. Желто-коричневые цветы при свете луны казались молочно-белыми.

№ 27. Перед как ставится запятая в предложении:

1. В научных изданиях сноски оформляются как в конце страницы, так и в конце всей работы.
2. Болезнь вскоре как рукой сняло.
3. Анчар как грозный часовой стоит один во всей Вселенной.
4. Методику обучения иностранцев разрабатывает кафедра русского языка как иностранного.

№ 28. Во всех словах ряда вместо пропуска должна быть непроизносимая согласная:

1. Гиган_ский, праз_ный, наперс_ница, я_ства.
2. Инци_дент, прелес_ный, без_на, уча_ствовать.
3. Жалос_ливый, завис_ник, влас_ный, безвозмез_ный.
4. Поз_ный, бессловес_ный, сверс_ник, преце_дент.

№ 29. В этом предложении не ставится запятая:

1. Мал золотник да дорог.

2. Ни человек ни зверь сюда не добирались.
 3. В лесу дети заблудились и стали искать дорогу да не нашли.
 4. Он был ни рыба ни мясо.
- № 30. В предложении на месте пропуска не ставится тире:
1. Дважды два ... четыре.
 2. Чита ... столица Забайкальского края.
 3. Учить ... ум точить.
 4. День ... хорош.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

Наименование оценочного средства	Описание процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Тест	Оцениваются знания студентов по изученным темам, их умение отвечать на поставленные вопросы и выбирать правильный ответ из ряда предложенных вариантов. Проводится после изучения раздела «Понятие о современном русском литературном языке».
Конспект	Оцениваются навыки и умения студентов по созданию вторичных текстов (здесь – конспекта), умение анализировать исходный текст, отбирать необходимое, располагая его в логической последовательности; правильное оформление источника.
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания при выполнении упражнений практического характера
Презентация	Оцениваются навыки и умения студентов по сбору, систематизации, редактированию текста, умение представить материал презентации, технически её оформить
Анализ текста	Аудиторная письменная работа, позволяющая оценить знания студентов об особенностях текстов научного стиля, а также умения анализировать их, в том числе с точки зрения языковой.
Папка деловых бумаг	Средство проверки знаний и умений студентов по составлению и оформлению текстов некоторых жанров деловых бумаг, а также их умение составлять электронное деловое письмо.
Доклад	Работа позволяет оценить умения студентов отбирать, трансформировать, обрабатывать материал, структурировать его, логически располагать, письменной оформлять, заполнять титульный лист, а также умение представить сообщение публично, перед группой.

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене обращается особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- оценивается также правильность выполнения практических заданий, данных в экзаменационном билете.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена позволяет сформировать индивидуальный балл студента по дисциплине по результатам текущего контроля, реализуемого в форме балльно-рейтинговой системы оценивания, т.к. оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Преподаватель высчитывает индивидуальный балл как сумму баллов текущего и итогового контроля.

A	10	94-100	отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	
B	7	80-84	хорошо
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	
C	4	65-69	удовлетворительно
C-	3	60-64	
D	2	55-59	
F	1	50-54	неудовлетворительно
F	0	0-49	

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения экзамена на основе балльно-рейтинговой системы оценивания, то обучающийся сдает экзамен, который проводится в форме ответа на вопросы и задания экзаменационного билета. В каждом билете два теоретических вопроса и два практических задания. Перечень теоретических вопросов обучающиеся получают в начале семестра.