

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной дисциплине (модулю)

«Русский язык в профессиональной сфере»

для направления подготовки/специальности

44.04.01 – Педагогическое образование

Направленность программы

Дошкольное образование (для набора 2021)

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения дисциплины (модуля) включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

| Компетенции | Показатели* (де скрипторы) | Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП | | | Оценочное средство промежуточная аттестация) |
|-------------|-------------------------------|---|---|---|---|
| | | пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов | стандартный (хорошо) 70-84 балла | эталонный (отлично) 85-100 баллов | |
| УК-4 | Знать | Знать: профессиональную коммуникацию, особенности академических и профессиональных текстов | Знать: профессиональную коммуникацию, правильно и культурно приемлемо построить речевое высказывание для ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия, особенности академических и профессиональных текстов | Знать: профессиональную коммуникацию, правильно и культурно приемлемо построить речевое высказывание для ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия, особенности академических и профессиональных текстов | -карта, интеллект Доклад, решение задач, тестирование |

| | | | | | |
|--|---------|--|--|---|---|
| | Уметь | <p>Уметь: поддержать профессиональную коммуникацию, правильно и культурно приемлемо построить речевое высказывание</p> | <p>Уметь: поддержать профессиональную коммуникацию, правильно и культурно приемлемо построить речевое высказывание для ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия</p> | <p>Уметь: поддержать профессиональную коммуникацию, правильно и культурно приемлемо построить речевое высказывание для ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия Уметь: грамотно выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык</p> | <p>Доклад, решение задач, интеллект-карта, тестирование</p> |
| | Владеть | <p>Владеть: навыками построить речевое высказывание</p> | <p>Владеть: навыками построить речевое высказывание для ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия</p> | <p>Владеть: навыками построить речевое высказывание для ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия Владеть: навыками перевода академических и профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык</p> | <p>Доклад, решение задач, интеллект-карта, тестирование</p> |

| | | | | | |
|-------|-------|---|---|--|--|
| ОПК-2 | Знать | <p>Знать: теоретические основы и алгоритм проектирования образовательного процесса и образовательных маршрутов обучающихся и методического обеспечения образовательных программ, деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов;</p> | <p>Знать: теоретические основы и алгоритм проектирования образовательного процесса и образовательных маршрутов обучающихся и методического обеспечения образовательных программ, деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов; содержание нормативных документов, необходимых для их проектирования;</p> | <p>Знать: теоретические основы и алгоритм проектирования образовательного процесса и образовательных маршрутов обучающихся и методического обеспечения образовательных программ, деятельности субъектов образования, обеспечивающих качество образовательных результатов; содержание нормативных документов, необходимых для их проектирования; сущность и методы педагогической диагностики; основы педагогического проектирования; виды и функции научно-методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса</p> | Доклад, решение задач, интеллект-карта, тестирование |
|-------|-------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---------|---|---|--|---|
| | Уметь | <p>Уметь: при проектировании ООП учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;</p> | <p>Уметь: при проектировании ООП учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; грамотно применять методы педагогической диагностики,</p> | <p>Уметь: при проектировании ООП учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; грамотно применять методы педагогической диагностики, разрабатывать ОП и организовывать образовательный процесс на основе проектирования</p> | <p>-карта, интеллект-карта, решение задач, тестирование</p> |
| | Владеть | <p>Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;</p> | <p>Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; методами диагностики обучаемых;</p> | <p>Владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; методами диагностики обучаемых; опытом проектирования в образовании и в создании ООП</p> | <p>-карта, интеллект-карта, решение задач, тестирование</p> |

| | | | | | |
|-------|-------|--|---|---|---|
| ОПК-8 | Знать | <p>Знать: основные тенденции развития образования, как основу для определения стратегии, целей и задач развития образовательного учреждения, программного планирования его работы и участия в различных программах и проектах;</p> | <p>Знать: основные тенденции развития образования, как основу для определения стратегии, целей и задач развития образовательного учреждения, программного планирования его работы и участия в различных программах и проектах; особенности педагогической деятельности;</p> | <p>Знать: основные тенденции развития образования, как основу для определения стратегии, целей и задач развития образовательного учреждения, программного планирования его работы и участия в различных программах и проектах; особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности</p> | <p>Доклад, решение задач, интеллект-карта, тестирование</p> |
|-------|-------|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|-------|---|---|---|---|
| | Уметь | <p>Уметь: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;</p> | <p>Уметь: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; создать условия для методического обеспечения деятельности субъектов образования и эффективной реализации образовательного процесса и образовательных маршрутов, как основы для обеспечения качества образовательных результатов обучающихся;</p> | <p>Уметь: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; создать условия для методического обеспечения деятельности субъектов образования и эффективной реализации образовательного процесса и образовательных маршрутов, как основы для обеспечения качества образовательных результатов обучающихся; реализовывать стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, планировать его работу</p> | <p>Доклад, решение задач, интеллект-карта, тестирование</p> |
|--|-------|---|---|---|---|

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| Владеть | Владеть: методами, формами и средствами педагогической деятельности; | Владеть: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований; | Владеть: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований; технологией моделирования стратегии, целей и задач развития образовательного учреждения, планирования его работы | Доклад, решение задач, интеллект-карта, тестирование |
|---------|--|--|---|--|

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением семинаров, оцениванием контрольных заданий, проверкой конспектов лекций, выполнением индивидуальных и творческих заданий, периодическим опросом обучающихся на занятиях. Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля), компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* (модуля) | Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции | Наименование оценочного средства** |
|-------|---|---|------------------------------------|
| 1 | Русский язык в профессиональной сфере: общие понятия. | УК-4, ОПК-2, ОПК-8 | Доклад, решение задач |
| 2 | Русский язык в профессиональной сфере: общие понятия. | УК-4, ОПК-2, ОПК-8 | Доклад, решение задач |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| 3 | Русский язык в профессиональной сфере: общие понятия. | УК-4, ОПК-2, ОПК-8 | Доклад, решение задач, интеллекткарта |
| 4 | Русский язык в профессиональной сфере: общие понятия. | УК-4, ОПК-2, ОПК-8 | Доклад, решение задач |
| 5 | Русский язык в деловой коммуникации | УК-4, ОПК-2, ОПК-8 | Доклад, решение задач, интеллекткарта |
| 6 | Русский язык в деловой коммуникации | УК-4, ОПК-2, ОПК-8 | Доклад, решение задач, тестирование |

Критерии и шкала оценивания докладов

| Оценка | Критерий оценки |
|--------------|---|
| «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы, соответствует предъявляемым требованиям. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые) |
| «не зачтено» | Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана. |

Критерии и шкала оценивания разноуровневых задач

| Оценка | Критерий оценки |
|--------------|--|
| «зачтено» | Задача решена верно, приведены правильные аргументирующие выводы |
| «не зачтено» | Задача не решена или решена со значительными замечаниями. |

Критерии и шкала оценивания тестирования

| Оценка | Критерий оценки |
|--------------|---------------------------------------|
| «зачтено» | Выполнение более 60% тестовых заданий |
| «не зачтено» | Выполнение менее 60% тестовых заданий |

Критерии оценивания презентаций

| Оценка | Название критерия | Оцениваемые параметры |
|--------------|--|---|
| «зачтено» | Тема презентации | Соответствие темы программе учебного предмета, раздела |
| | Дидактические и методические цели и задачи презентации | Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач |
| | Выделение основных идей презентации | Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5) |
| «не зачтено» | | |

| | |
|--|--|
| Содержание | Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания |
| Подбор информации для создания проекта – презентации | Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д. |
| Подача материала проекта – презентации | Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» |
| Логика и переходы во время проекта – презентации | От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки |
| Заключение | Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце |
| Дизайн презентации | Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации |
| Техническая часть | Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток |
| Выполнение менее 60% оцениваемых параметров | |

Критерии оценивания проекта (интеллект-карта)

| Оценка | Критерии | Расшифровка уровня критерия |
|-----------|-----------------|--|
| «зачтено» | Актуальность | Очень современная тема. Отклик на событие. Новые программы и устройства. |
| | | Продвинутая тема, интересная многим |
| | | Углублённое изучение программного материала. |
| | Осведомлённость | Проработка и иллюстрирование тем базового курса |
| | | Изучено очень много источников. Освоены новые разделы темы. Осведомлённость на уровне эксперта |
| | | Изучено достаточно много источников |
| | | Изучено не очень много источников. Проект на уровне изученного примера рассмотренного на занятиях. |

| | |
|---|---|
| | Материал недостаточно освоен, скопирован, есть ошибки, используются термины без объяснения. |
| Научность | Проведено научное исследование темы. Выдвинуты новые идеи, рацпредложения. Проведён анализ. Разработан новый материал. |
| | Проект практико-ориентированный. Разработаны дидактические материалы. |
| | Проект реферативный |
| Значимость | Разработаны документы готовые к последующему использованию. Разработан справочник, мастеркласс, инструкция доступная любому. |
| | Собраны материалы, которые после изучения и доработки можно применить. Можно читать как интересную статью. |
| | Тема раскрыта недостаточно. Изложен материал по учебной теме, имеет значимость только для самого исполнителя. |
| Презентабельность (публичное представление) | Оформление в соответствии с требованиями. Полный пакет документов: отчет о работе в текстовом виде + разработанные документы+ презентация для выступления. Оригинальная презентация. Яркое выступление |
| | Недостатки в оформлении |
| | Неполный пакет документов |
| | Слабое оформление |
| Оригинальность | Индивидуальное отношение авторов проекта к процессу проектирования и результату своей деятельности. Дополнительные средства оформления. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств |
| Качество | оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы |
| Скорость выполнения | 2- досрочно, 1 –сдан в срок, 0 – сроки сдачи нарушены |
| «не зачтено» | Выполнение менее 60% оцениваемых критериев |

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины (модуля). Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная зачтено, не зачтено. Основные виды систем оценивания

| | | | |
|-------------|------------------|---------------------|------------|
| Европейская | 100- балльная | 4-балльная | 2-балльная |
| A | 94-100 | отлично | |
| A- | 90-94 | | |
| B+ | 85-89 | | |
| B | 80-84 | хорошо | |
| B- | 75-79 | | |
| C+ | 70-74 | | |
| C | 65-69 | удовлетворительно | |
| C- | 60-64 | | |
| D | 55-59 | | |
| F | 50-54 | неудовлетворительно | не зачтено |

| Шкала оценивания | Критерии оценивания | Уровень освоения компетенций |
|------------------|---|------------------------------|
| «зачтено» | Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы | Эталонный |
| | Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов | Стандартный |
| | Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы | Пороговый |
| «не зачтено» | Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов | Компетенции не сформированы |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в

процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Оценочное средство №1 Темы

докладов

1. Язык, его основные функции.
2. Статус русского языка.
3. Формы национального русского языка.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка.
5. Нормативность как признак литературного языка. Типы норм языка.
6. Функциональные разновидности русского языка.
7. Сфера, цель использования, основные черты научного стиля.
8. Подстили и жанры текстов научной коммуникации.
9. Языковые особенности текстов научного стиля.
10. Профессионально значимые речевые жанры, их специфика.
11. Композиция научного текста.
12. Работа со ссылками, приложениями.
13. Библиографическое описание как элемент научной работы.
14. Структура научной работы.
15. Сфера, цель использования, черты официально-делового стиля.
16. Подстили и жанры текстов деловой коммуникации.
17. Языковые особенности текстов деловой коммуникации.
18. Общие требования к текстам официально-делового стиля.
19. Специфика жанров устной и электронной деловой коммуникации.
20. Специфика жанров письменной деловой коммуникации.
21. Этапы работы над научным исследованием.

Оценочное средство №2 Тестирование

1. Ядром современного русского национального языка является
 1. русский литературный язык
 2. просторечие
 3. говор Москвы
 4. разговорный стиль
2. Языковая норма – это
 1. правила использования языка, принятые обществом, узаконенные литературой, признанные обязательными для всех
 2. система данного языка, его фонетика, лексика, грамматика
 3. законы, нормативные акты, регламентирующие употребление языка в обществе
 4. правила написания слов, расстановки знаков препинания
3. Орфоэпические нормы – это
 1. правила использования морфологических норм разных частей речи и синтаксических конструкций
 2. правила применения слов в речи
 3. нормы произношения и ударения
 4. нормы, регулирующие выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова
4. Выберите правильное высказывание
 1. Лексическая норма регламентирует ударение

2. Лексическая норма регламентирует произношение
 3. Лексическая норма регламентирует словоупотребление
 4. Лексическая норма регламентирует употребление падежных норм
5. Какая норма нарушена в данном предложении: Часто перед родителями встает дилемма: какую книгу купить ребенку.
1. стилистическая норма
 2. синтаксическая норма
 3. лексическая норма
 4. морфологическая норма
6. Каким словарем нужно воспользоваться, чтобы выяснить происхождение слова?
1. Орфоэпическим словарем
 2. Словарем иностранных слов
 3. Этимологическим словарем
 4. Орфографическим словарем
7. Выберите неверные высказывания
1. Орфоэпический словарь объясняет значения слов
 2. Орфоэпический словарь отмечает ударение в слове
 3. Орфоэпический словарь объясняет происхождение слов
 4. Орфоэпический словарь дает варианты произношения слов
8. В каком из рядов ударения расставлены верно во всех словах?
1. августовский, баловать, бензопровод, диалог
 2. красивее, звонит, облегчить, избаловать
 3. каталог, кладовая, намерение, предложить
 4. мышление, алкоголь, втридорога, закупорить
9. Учитывая произношение данных слов, выберите среди них лишнее
1. булочная
 2. конечно
 3. скворечник
 4. шапочный
10. Выберите те слова, в которых после мягкого согласного под ударением произносится [’о]
1. одновременный
 2. бытие
 3. никчемный
 4. расседланный
11. Выберите те слова, в которых после мягкого согласного под ударением произносится [’э]
1. блеклый
 2. желчь
 3. недоуменный
 4. гренадер
12. Какое из приведенных ниже слов НЕ является существительным среднего рода?
1. Бра
 2. Шимпанзе
 3. Пальто
 4. Депо
13. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени собственного?
1. Состоялась встреча депутата Ирины Хакамада с избирателями.
 2. В детстве все читали сказки братьев Grimm.
 3. Наши современники плохо знакомы с творчеством Шота Руставели.
 4. В школе изучают произведения Жюль Верна.
14. В каждой группе синонимов отметьте те слова, которые характерны для разговорной речи
- А. 1) сделать, 2) совершить, 3) смастерить, 4) свершить, 5) предпринять
 - Б. 1) отвратительный, 2) ужасный, 3) противный, 4) поганый, 5) мерзкий
 - В. 1) толстый, 2) солидный, 3) пузатый, 4) грузный, 5) дородный, 6) упитанный
15. Из данных слов выберите только слова женского рода
1. табель
 2. мозоль
 3. вуаль
 4. тюль
16. Выберите верную форму имени числительного:

1. Крепость через два года отметит свое двестишестидесятилетие.
 2. Крепость через два года отметит свое двестишестидесятилетие.
 3. Крепость через два года отметит свое двестишестидесятилетие.
 4. Крепость через два года отметит свое двестишестидесятилетие.
17. Отметьте верное определение слов-паронимов: Паронимы – это
1. близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением.
 2. одинаковые по звучанию и написанию, но различающиеся лексическим значением слова.
 3. слова с тождественным или близким лексическим значением, различающиеся написанием.
 4. слова с противоположным лексическим значением.
18. В какой из данных пар слова не являются синонимами?
1. красный – киноварный
 2. погодный – климатический
 3. карлик - пигмей
 4. нет (отрицательный ответ) – что Вы
19. Для иноязычных слов из 1-ого столбца найдите русский по происхождению синоним во 2-ом столбце
- | | |
|---------------|-------------------|
| А. адаптация | 1. безвластие |
| Б. аналогия | 2. искажение |
| В. анархия | 3. сходство |
| Г. деформация | 4. приспособление |
20. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении паронимов?
1. Мне купили новые масляные краски.
 2. Мальчик одел стрекозу на булавку.
 3. Мать приготовила сытный завтрак.
 4. У девушки пухлые, чувствительные губы.
21. Чем являются по отношению друг к другу слова *производить* и *потреблять*?
1. антонимами
 2. омонимами
 3. паронимами
 4. синонимами
22. Какое значение имеют данные слова? Укажите номер правильного ответа.
- А. Периферия –
1. самостоятельная область, регион
 2. местность, отдаленная от центра
 3. внешняя часть чего-либо
 4. исключительное явление
- Б. Альтернатива –
1. возможность выбора
 2. другие варианты, кроме данного
 3. необходимость принять другое решение
 4. исключительное право
- В. Импичмент –
1. отстранение от должности высших должностных лиц
 2. лишение депутатской неприкосновенности
 3. привлечение к суду парламента высших должностных лиц
 4. выражение недоверия президенту
- Г. Беспрецедентный –
1. беспрепятственный
 2. беспроигрышный
 3. не имевший аналогов в прошлом
 4. не влекущий за собой последствий
- Д. Баллотироваться –
1. Избираться куда-либо
 2. выдвигать свою кандидатуру на выборы
 3. не быть избранным куда-либо
 4. входить в какой-либо выборный орган
23. В какой строке приведены слова и выражения, характерные для разговорного стиля?
1. за отчетный период, за неимением средств, в соответствии с установленной договоренностью
 2. предвыборный рейтинг, гарант свободы лова, пиратские действия

3. синкретизм, апперцепция, персонификация, вербальный
 4. буркнуть, дармод, зачетка, совать нос не в свое дело
24. Какому стилю принадлежит данный отрывок текста?
С теоретической точки зрения сопоставление различных классов представляет интерес для изучения двух разнящихся способов соединения некоторых произвольных множеств в новое (сложное) множество. Практический аспект проблемы имеет непосредственное отношение к выбору союзов и других средств организации текста, при помощи которых несколько исходных смысловых единиц объединяются друг с другом, образуя новое понятие.
1. научному
 2. официально-деловому
 3. художественному
 4. стилю массовой коммуникации
25. Из данных жанров выберите жанры стиля массовой коммуникации
1. басня, эпиграмма, рассказ, повесть, роман, элегия, комедия, трагедия
 2. устав, инструкция, закон, коммюнике, протокол, расписка, заявление, доверенность
 3. реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад, рецензия
 4. статья, очерк, фельетон, репортаж, интервью, обозрение
26. Среди данных свойств выберите основные черты официально-делового стиля
1. точность
 2. стандартность
 3. воздействие на читателя
 4. объективность
 5. эмоциональность
 6. убеждение
27. Документ – это
1. любой текст официально-делового стиля
 2. любой текст научного стиля
 3. текст, заверенный подписью и печатью
 4. текст, составленный на специальном бланке
28. Аннотация – это
1. краткое описание содержания книги
 2. развернутое описание содержания книги
 3. оценка содержания книги
 4. реклама новой книги
29. В каком из книжных стилей выделяется дипломатический подстиль?
1. в научном
 2. в официально-деловом
 3. в стиле массовой коммуникации
 4. в стиле художественной литературы
30. Что относится к жанрам академического красноречия?
1. приветствие
 2. юбилейная речь
 3. лекция в вузе
 4. научный доклад
 5. агитаторская речь
 6. тост

Оценочное средство №3 Разноуровневые задачи

1. Коротко охарактеризуйте одну из известных вам знаковых систем. Из каких (звуковых, световых, графических) знаков она состоит? Какие значения выражают эти знаки? Приведите примеры сообщений, которые могут или, наоборот, не могут быть переданы с помощью данной системы.
2. По разным подсчётам, на земном шаре существует от 2500 до 5000 разных языков. Как вы считаете: наступит ли время, когда все жители Земли будут говорить на одном языке? Свой ответ аргументируйте.

3. Подберите пословицы, поговорки, афоризмы, раскрывающие особенности речевой деятельности.

4. Рассмотрите чтение (слушание, письмо, говорение) как вид речевой деятельности поэтапно. Попробуйте предположить, какие ошибки на каждом этапе могут быть. Как их избежать?

5. Сопоставьте определение культуры речевой деятельности с понятием «коммуникативная грамотность», данным И.А. Стерниним. Что общего и в чем разница в этих понятиях?

Коммуникативная грамотность – это умение вести общение эффективно и бесконфликтно. Мы все ежедневно допускаем множество грубейших ошибок в общении. Например, делаем замечания незнакомым, даём советы тем, кто нас не просит, критикуем людей при свидетелях и т.д. мы не умеем аргументированно доказывать свою точку зрения, испытываем растерянность в споре или дискуссии, боимся выступать перед людьми, теряемся перед микрофоном или телекамерой и т.п. Все это снижает эффективность нашей работы, не позволяет достичь успеха, не даёт нам возможности донести до людей свои мысли. Установлено, что наши деловые контакты будут успешными в 7 случаях из 10, если мы овладеем правилами эффективного общения.

Такова цена коммуникативной грамотности в современном обществе.

6. Охарактеризуйте состояние коммуникативной грамотности и культуры речевой деятельности в России. Объясните, почему наблюдается такая ситуация.

Как вы думаете, умение общаться эффективно и бесконфликтно – это природный талант или результат обучения? Все ли могут научиться эффективно общаться?

7. Внимательно прочитайте тексты, записанные в сёлах Читинской области. Отметьте в них диалектные особенности, отличающие их от литературного языка (в области произношения, грамматических форм, особые слова и сочетания слов). В каких ситуациях уместны такие тексты?

А. В аккурат после масленицы, в начале марта, прилетат птичка маленька жаворонок. Дак она приносит весну на крыльях своих. Давно заведено было встречать этих птиц. Тажно [вроде] по почёту, как гостей именитых. Так бабки наши делали, да и бабки бабок, поди. Пекли жаворонков из теста, разны постряпушки. И с этими печёными птичками выходили на улицу, весну встречать. Как услышают первых жаворонков, вся деревня собиралась. Я тогда ещё совсем маленька была. Я помню, что бабы руки к небу протягивали и песню каку-то пели. Я уж и не помню совсем... (Записано в с. Клин Александрово-Заводского района в 1998 году).

Б. Ой, паря, кто к нам пришёл! Ну проходите, гости дорогие, проходите, кого в переднем углу стала-то, разбалакайся! И в кого таки стеснительны? А я токо тесто раскатывать стала, у меня скалка звяк об пол и пошти сразу кто-то бряк в дверь. Думаю: кого леший принёс в таку погоду? Паря, в таку погоду, в такой ливень и кошка на печку лезет, задубеват. Чё нынче и за погода! Всё лето духота стояла, а как покосу начаться, так дажы зарядили – кто-то Боженку прогневил, осерчал Он и наказыват нас. (Записано в с. Кактолга Газимуро-Заводского района в 2001 году).

В. Кака, гришь [говоришь], рыба водится? Ну каки рыбы-то водятся: гальяны тама, сомики, мелочуга всяка, караси, ешшо шшука, сазаны, чебачки, линки, пескаришки, краснопёрки, плотвички. Ну из больших-то налим, тальмени – до зела рыбы в Ононе! Я новил-то завсегда на солдатки, на иртушки. Тама-ка хучь летом, хучь зимой поклёв хороший. Наловишь рыбки и попинывай-поплёвывай! Как делится-то рыбка? Есть жирова, она здесь живёт в Ононе, это сом, налим, сазан, многи други. А есть поплавна, так она уходит, проходит косяком, проходит на нерестилище, как хариус, тальмени тож. А так они у нас не водются. Я дак раз токо хариуса видал, он типа наших краснопёров, а скуснюшый какой! Расколотка из него брава получацца, рыбка прямо на большой палец! Да ещё с присмаком! (Записано в с. Цугольском Оловянинского района в 1978 году) [Пашенко В.А. Материалы к словарю фразеологизмов и иных устойчивых сочетаний Читинской области. Ч. V. – Чита, 2004. – 144 с.].

8. Найдите в предложениях жаргонизмы (жаргонные слова). Определите уместность каждого слова в данном контексте, в случае необходимости предложите свой вариант, исправьте предложение.

1) Несмотря на то, что это хорошо раскрученное издание, о чём красноречиво говорит тираж, в наш город «МН» пришёл не сразу. 2) Вся новая одежда требует суперпродвинутых мозгов производителей. 3) Панки носили гребни и рванину, хиппи – длинные волосы и фенечки, металлисты – не менее длинные волосы и косухи. Малейшее отклонение от канонов приравнялось неформалами к предательству, тоталитарная идеология хоть и отрицалась маргиналами, но сама пронизывала их насквозь. 4) Мальчишки-менты с большим трудом сдерживали толпу «русских кельтов». 5) Пожалуй, состояние, в котором оказалась авиационная отрасль российской оборонки, можно охарактеризовать как «нелётную погоду».

9. Прочитайте тексты, представляющие собой запись разговорной речи носителей литературного языка. Отметьте в текстах особенности разговорной речи (повторы, изменённый порядок слов, неполные предложения, особенности лексики и др.). В каких ситуациях создаются и используются такие тексты?

Попробуйте на основе разговорных сообщений составить письменные рассказы. Отметьте различия между записью разговорной речи и письменным рассказом.

К. Лучше об Италии // О Капри // Вы были на Капри //

М. На Капри?

К. Да //

М. Ну что на Капри? На Капри мы поехали с моей... двоюродной сестрой / с тётёй / мы поехали мы... Это было в двенадцатом году / видите когда это / давно // Мы проехали / и в Риме были / и в... в этом... м.. в Венеции были / Венеция нам очень.. там ко... конечно очень красиво всё / но жить там невозможно для... // там такая сы-рость / и там всё вода / кругом это // гостиница / подъезжаешь к ней на гондоле / и видно знаете это... мм где вода-то бывает / что ниже всё // И потом это входишь туда / такая сы-ы-рость! Нет нам там не понравилось. Ну мы по... несколько дней прожили все / потом поехали в.. в Неаполь // Вот уж этот Неаполь / это действительно рай земной // Ой / как мне Неаполь! Какой красивый город! Итальянцы замечательный / очень симпатичный народ / прекрасный / но там / когда приезжаешь поездом / выходишь / везде написано «Берегитесь воров» // [Русская разговорная речь: Тексты. – М., 1978. – С. 107 – 108.] (Запись речи писателя Л.В. Успенского)

У. Он жил в деревне, которая по-моему пустошка называлась // За железной дорогой / туда за... за Заполье // И / как-то я к нему пришёл / и он говорит / ну они все / вся семья там жила // «Лев Васильевич / а как Вы думаете / что бы вы сказали если б я Вам предложил немножко пробежаться?» / Я говорю «Ну пожалуйста / куда пробежаться?» / Думаю ну... в этот... через Менецкое озеро или в Навред // Нет / я предполагаю что-нибудь до Пскова / скажем / и обратно // (смех) До Пскова / а Псков тридцать шесть километров / и ему пробежаться

Б. Ничего //

У. Только хны // Он готов был пробежаться куда угодно //

Б. Да / вот...

У. Причём это было значит перед самой войной // то есть ему уже было что-нибудь около пятидесяти лет // Но он был готов бегать куда угодно // Мне было сорок к тому времени // [Русская разговорная речь: Тексты. – М., 1978. – С. 82.]

10. В предложениях из рассказов М. Зощенко найдите особенности речи (произношение, грамматические формы, особые слова), свойственные просторечию. Предложите нормативный вариант. С какой целью писатель использует в своих рассказах просторечные элементы?

1) – Вот, – сказал он, – желаю поагитировать. Как я есть приехавши из города, так нельзя ли собрание собрать? 2) – Так вот, этого... – сказал Косоносов, – авиация, товарищи крестьяне... Как вы есть народ, конечно, тёмный, то, этого, про политику скажу... Тут, скажем, Германия, а тут

Китай. Тут Россия, а тут... вообще... 3) – Ей-богу... А то один на деревья сверзился. И висит, что маленький. Испужался, блажит, умора... Разные бывают случаи... А то раз у нас корова под пропеллер сунулась. Раз-раз, чик-чик – и на кусочки. 4) – Ах, вот как! – кричит подсудимая. – Кожа тебе не по вкусу? Мощинки тебе, морда собачья, не ндравятся? Перед народом меня страмить выдумал... 5) Руки, говорит, свои я не хочу пачкать о ваше хайло, но подам ко взысканию, комси-комса. Ступай, говорит, отселева. 6) Пришёл я домой, лёг и лежу. И ужасно скучаю от огорчения. Потому что не брал я ихние часики. 7) Накинул я сию минуту на себя пиджачок и, не покушав даже, побежал на улицу. 8) С чего бы это, думаю. 9) Тут ударила мне кровь в голову. – Ложи, говорю, взад! 10) А дама не двигается. И конфузится докушивать. 11) А у дома она мне и говорит: – Довольно свинство с вашей стороны. Которые без денег – не ездют с дамами. 12) Скинул я с телеги ейное имущество и гляжу, что будет. 13) – Да-а, – сказал балбес Лёшка, гримасничая, – другой гость как начнёт солить, тык тока держись. 14) Впрочем, заслуга ихняя всё же велика и значительна перед лицом человечества. 15) И велит бабе своей, не жалеючи никаких денег, пригласить наилучшего знаменитого врача.

11. Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

12. Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

13. Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие?

Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение.

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

14. Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом - официальные (книжные).

а) Женя помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой,— намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга,— злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождалось массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

15. Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

16.

Текст №1.

Статья 15

1. Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты, принимаемые в Российской Федерации, не должны противоречить Конституции Российской Федерации.

2. Органы государственной власти, органы местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы.

3. Законы подлежат официальному опубликованию. Неопубликованные законы не применяются. Любые нормативные правовые акты, затрагивающие права, свободы и обязанности человека и гражданина, не могут применяться, если они не опубликованы официально для всеобщего сведения.

4. Общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора.

(Конституция Российской Федерации)

1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?

2. Назовите главные особенности стиля?

3. Где используется этот стиль?

4. Дайте толкование слова *нормативные*. Текст

№2.

"...На краю дороги стоял дуб. Он был, вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с

обломанными суками и корой, заросшей старыми болячками. С огромными, неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиниться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

Этот дуб как будто говорил: «Весна, и любовь, и счастье! И как не надоест вам все один и тот же глупый, бессмысленный обман! Все одно и то же, и все обман! Нет ни весны, ни солнца, ни счастья. Вон смотрите, сидят задавленные мертвые ели, всегда одинокие, и вон я растопырил свои обломанные, ободранные пальцы, выросшие из спины, из боков — где попало. Как выросли — так и стою, и не верю вашим надеждам и обманам».

Князь Андрей несколько раз оглянулся на этот дуб, проезжая по лесу. Цветы и трава были и под дубом, но он все так же, хмурый, неподвижный, уродливый и упорный, стоял посреди них.

(Л.Н.Толстой)

1. Определить основную мысль и стиль текста?
2. Назовите признаки стиля (сферу применения, функции, лексические средства)
3. Подберите синонимы к словам *надежда*, *упорный*.
4. Определите тип речи? Докажите.

Текст №3

Звезда — излучающий свет массивный газовый шар, удерживаемый силами собственной гравитации и внутренним давлением, в недрах которого происходят (или происходили ранее) реакции термоядерного синтеза.

Ближайшей к Земле звездой является Солнце — типичный представитель спектрального класса G. Звёзды образуются из газово-пылевой среды (главным образом из водорода и гелия) в результате гравитационного сжатия. Температура вещества в недрах звёзд измеряется миллионами кельвинов, а на их поверхности — тысячами кельвинов. Энергия подавляющего большинства звёзд выделяется в результате термоядерных реакций превращения водорода в гелий, происходящих при высоких температурах во внутренних областях. Звёзды часто называют главными телами Вселенной, поскольку в них заключена основная масса светящегося вещества в природе. Примечательно и то, что звёзды имеют отрицательную теплоёмкость. (Из энциклопедии)

1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?
2. Назовите признаки этого стиля?
3. Где используется этот стиль?
4. Укажите языковые средства (лексические и грамматические), которые использованы в тексте.

Текст №4

Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели в мерзлых окопах, и перед ними были снаряды и пулеметы. У них не было жизненного опыта и поэтому они не понимали ценности простых вещей, которым в повседневной жизни не придаёшь значения.

Война наполнила их душевный опыт до предела. Те, кто вернулся с войны, сумели сохранить в себе чистый мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

Память о войне должна жить, поскольку главные участники истории — люди и время. Не забывать время — значит не забывать людей, не забывать людей — значит не забывать время. (По Ю.В.Бондареву)

1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?
2. Назовите главные особенности стиля?
3. Дайте определение слову *непримиримее*.
4. В каких сферах жизни применяется этот стиль?

17. Проанализируйте статью по теме вашего магистерского исследования с точки зрения особенностей научного стиля. Найдите в ней примеры всех групп языковых особенностей научного стиля.

Копию статьи необходимо иметь на занятии.

18. Составьте следующие документы:

- заявление о приёме на работу по правилам СРЛЯ;
- докладная о переносе занятий;
- объяснительная (причина на выбор студента).

Оценочное средство №4 **Интеллект-карта**

Интеллект-карта, известная также как ментальная карта или ассоциативная карта (с английского «Mind map» - «карты ума», «карты разума», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «диаграмма связей», «ассоциативные диаграммы» или «схемы мышления») — способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Также может рассматриваться как удобная техника альтернативной записи. Метод использования интеллект-карт разработан психологом Тони Бьюзеном, который во время своего обучения искал способ эффективного запоминания и систематизирования информации.

Ментальная карта реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. От центрального образа во все направления расходятся лучи к границам листа. Над лучами пишут ключевые слова или рисуют образы, которые соединяют между собой ветвящимися линиями. Подобная запись позволяет интеллект-карте беспредельно расти и постоянно дополняться.

Такая форма работы показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, неисчерпаемость возможностей мозга.

Правила создания интеллект-карт:

- Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
- Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
- Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово

(словосочетание). Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию; размещайте ключевые слова над соответствующими линиями;

- Делайте главные линии плавными и более жирными;
- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами интеллект-карты;
- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове, следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными;
- Разросшиеся ветви желательно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Интеллект-карта имеет ряд отличий от традиционной линейной формы представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;
- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии;

- быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счет ее разноцветного и многомерного представления;
- составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, ты можешь проследить свой индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Твоя мыслительная деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у тебя в процессе мыслительной деятельности. **Свойства интеллект-карт:**
- **Наглядность.** Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- **Привлекательность.** Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- **Запоминаемость.** Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- **Своевременность.** Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- **Творчество.** Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- **Возможность пересмотра.** Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

ПРИМЕЧАНИЕ: тему интеллект-карты магистрант выбирает по своему желанию.

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов для зачёта

1. Язык, его основные функции.
2. Статус русского языка.
3. Формы национального русского языка.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка.
5. Нормативность как признак литературного языка. Типы норм языка.
6. Функциональные разновидности русского языка.
7. Сфера, цель использования, основные черты научного стиля.
8. Подстили и жанры текстов научной коммуникации.
9. Языковые особенности текстов научного стиля.
10. Профессионально значимые речевые жанры, их специфика.
11. Композиция научного текста.
12. Работа со ссылками, приложениями.
13. Библиографическое описание как элемент научной работы.
14. Структура научной работы.
15. Сфера, цель использования, черты официально-делового стиля.
16. Подстили и жанры текстов деловой коммуникации.
17. Языковые особенности текстов деловой коммуникации.
18. Общие требования к текстам официально-делового стиля.
19. Специфика жанров устной и электронной деловой коммуникации.
20. Специфика жанров письменной деловой коммуникации.
21. Этапы работы над научным исследованием.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины (модуля), и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

| Наименование оценочного средства | Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения |
|----------------------------------|---|
| Доклад | Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите |
| Разноуровневая задача | Выполнение разноуровневой задачи осуществляется на практическом занятии. Задание выполняется по двум вариантам. Распределение вариантов осуществляется преподавателем. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему, количество заданий и время выполнения заданий. Результаты решения задач оформляются студентами самостоятельно и сдаются на проверку преподавателю |
| Интеллект-карта | Преподаватель не менее, чем за неделю до срока сдачи интеллекткарты должен довести до сведения обучающихся предлагаемые темы для интеллект-карт. Выполненные интеллект-карты в назначенный срок защищаются на занятии или сдаются на проверку преподавателю. |
| тестирование | тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадами для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения. |
| | |

4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете учитывается:

- знание программного материала и структуры дисциплины (модуля);
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;

- владение методологией дисциплины (модуля), умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачета позволяет сформировать среднюю оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

| Средняя оценка уровня сформированности компетенций по результатам текущего контроля | Оценка |
|---|--------------|
| Оценка не менее 3,0 и нет ни одной неудовлетворительной оценки по текущему контролю | «зачтено» |
| Оценка менее 3,0 или получена хотя бы одна неудовлетворительная оценка по текущему контролю | «не зачтено» |

Если оценка уровня сформированности компетенций обучающегося не соответствует критериям получения зачета, то обучающийся сдает зачет. Зачет проводится в форме собеседования по перечню теоретических вопросов и решения типовых контрольных заданий. Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.